૨૭૫૯

સત્ય વિજય નાટક*

અંક ૧ લો.

સ્થળ અમરાવતી.

પાત્ર.

સુત્રધાર........................નાટકકાર.
વિદૂષક.......................મશ્કરો.
દયાનંદ.........................અમરાવતીનો ધનાઢ્ય શેઠ.
કંકાસ કુંવર.....................તેની સ્ત્રી.
અમથાલાલ......................તેનો દીકરો.
સત્યનાથ.........................અમરાવતીના ગરીબ વિપ્રનો દીકરો.
આફતમંદરામ...................એક વૈદ્ય.
વિશ્વસંતોષી......................શેઠનો સાળો.
જાપતાખાં, સબળીખાં } ....શેઠના નોકરો.

સત્ય વિજય નાટક *

अंक १ लो.

प्रवेश १. लो.

स्थळ अमरावतीनी रंगभूमि.

મંગળાચરણ.

શાર્દૂલવિક્રીડિત છંદ.

સૂત્રધાર—આરંભે અવનીશ પાય પડિએ, બે હાથ જોડી અમે,
કીર્તિ તારી તણુંજ ગાન કરવા, ઇચ્છા ધરી આ સમે;
ત્રાતા તું પરિપૂર્ણ યત્ન કરજે, છે આશ તારી મને.
દે તું દાન દયાનુ જેથિ અમથી, આ ખેલ ખાસો બને. ૧
નીતિ લોક વિષે વધે દિન દિને, કુસંપ ઇર્ષા ટળે,
જેજેકાર થતાં જરૂર સહુને, કીર્તિ સદાએ મળે;
એવી હર્ષથિ નાથ ઉર અમને, પ્રેમે કરો પ્રેરણા,
છોડી જે થકિ સત્ય માર્ગ ન પળે, આડા અનાડી ઘણા. ૨
દેજો દેવ સહાય આ કઠણરે, લીધું ઘણું કામછે,
[illegible]ળો એ વિધવિધ વાત કરવા, હૈએ ધરી હામ છે;

તારાથીજ તમામ, સર્વે સ્થળમાં, દીસે લિલા તાહરી,
કાપો ક્લેશ પ્રપંચ પાપ પળમાં, કૃપાજ કાઠી કરી. ૩

ગીતિ.

ગણેશ દેવ મહેશા, સરસ્વતિને પ્રભુ લક્ષ્મિ સંગે;
પ્રથમે નામ જપીને, પડિએ પાયે ત્રિતયિ અષ્ટ અંગે. ૧

વિદૂષક—(વિચિત્ર પોશાક પહેરી વિચિત્ર ચાળા કરતો રંગભૂમિમાં પ્રવેશ કરી આજુ બાજુ આશ્ચર્યથી જોઇ મોટેથી બોલેછે.)

શા કારણુ સહુ અહીં ભરાયા,
અત્ર સ્થાને કયું રાગ આયા;
ઈકિકુન ક્યા હે કાર્ય હોણારા,
જ્હાય, જ્હાય, જ્હાય.

(એમ બોલી કુદવા માંડેછે તથા માથા ઉપરથી ફૂલ કાઢી સુંઘતો જાયછે.)

સૂત્રધાર—અરે તમે બધી ભાષામાં કસોસ તથા બડા શોખ-વાળા જાણાઓછો તે કોણુછો?

વિદૂષક—હમકું ક્યા બેસ બોલતા હે. હમેરે કું તો બડી શોખ ભી નહી હે, ઓર છોટી ભી નહીં હે.

સૂત્રધાર—અરે ભાઇ એમ અવળો અર્થ શું કરોછો. હું તો કહુંછું કે તમે પ્રવીણ તથા શોખી માણસછો.

વિદૂષક—ત્યારે પ્રથમજ એમ ભસ્યો હત તો શું ખોટું હતું? હવે હું સમજયો (સૂત્રધારનો કાન પકડવા જાય છે).

સૂત્રધાર–અરે તું કેવો જંગલી માણસ છે કે આવી ભર સભામાં બે અદબો કરેછે?

વિદૂષક–અરે! હું નિશાળે ભણતો ત્યારે પંડ્યાજી બધાં પોરિયાંને ઘેર જતી વખતે અદબ કરાવતા તેથી આજ મેં તમને બે અદબ કર્યા. એકથી બે વધારે " અધિકસ્ય અધિકં ફલં" વળી બંદાનું તો નામજ જંગલી પણ તું તો મારી બંગલી. (ખુબ હસે છે).

સૂત્રધાર–(વિસ્મિત થઇને) તમે તે નિશાળે જઇ શું લીલું વાળતા હશો.

વિદૂષક–જો, ભણ્યો છું તે સાંભળ, ફ્રુડેમ, ફુલ, રાસકલ, બગર, ઇડીયટ, ઇસ્ટુપીડ, ડોગ, ઘેટકેટ ટેલ મી.

સૂત્રધાર–અરે ભાઇ વિવાહનું વરશી કાં કરે. તને નામ પુછ્યું તેમાં શું ખોટું કર્યું કે આવી અમૃત વૃષ્ટિ કરવા માંડી.

વિદૂષક— વરસાદ વરશે ખાશો, નહીં તો પાછા થાશો;
જોવા થાશે તમાશો, ને વા ફાકતા જાશો.

સૂત્રધાર–તમે તે આવા કોણ છો? કે તમારા જાત ભાઇઓનુંજ ભુંડું તાકો છો?

વિદૂષક–હમણાં પ્રજાનો ઘણો વધારો થયો છે જેથી જેટલા ઓછા થાય તેટલો પૃથ્વીનો ભાર જાય, ને બંદા એકલા રહી-આખી દુનીઆના રાજા થઇ દોલતજાદાનો ખેતાબ ધારણ કરે.

સૂત્રધાર—એતો સમજ્યા પણ તમારૂં નામ તો કહો?
વિદૂષક—તારે મારા નામનું શું કામ છે? શું વારંટ બજાવવું છે?
સૂત્રધાર—ના, ના, એવું શું બકે છે? જરા માનસર રહે.
વિદૂષક—બોલ, શું ચોરીનો ગુનો મનાવે છે? લે માનું.
સૂત્રધાર—આવી લપડ શીદ કરો છો? મેહેરબાની કરી આપનું નામ કહો?
વિદૂષક—શું મારૂ નામ? શું સરકાર સાહેબજાદા બાહાદુરનું નામ?
સૂત્રધાર—હા. વખત નહી ગુમાવો, સત્વર કહો?
વિદૂષક—ઈયસ માઇ લૅડ ટાઈમ એન્ડ ટાઈડ વેટ ફૉર નો મૅન.
સૂત્રધાર—હું આપનું ઇંગ્રેજી જ્ઞાન જાણવા માગતો નથી. પણ ફકત નામ જાણવા માગુ છું.
વિદૂષક—મારૂં નામ "એ"
સૂત્રધાર—"એ" તે કોઈનું નામ હોય?
વિદૂષક—તું તો કુંવારો જણાય છે કે નામનો અર્થ સમજતો નથી.
સૂત્રધાર—નહીં નહીં મારે તો એક રંભા જેવી સ્ત્રી છે.
વિદૂષક—મારી બાયડી મને "એ" કહે છે એટલે બંદા એને "તે" કહે છે. તેથી મારૂં નામ "એ" ને મારી બાયડીનું નામ "તે".
સૂત્રધાર—અરે આતો કોઈ ત્રિપાદ જણાય છે.
વિદૂષક—તુમ ઓર તુમારા બાવા ત્રિપાદ, બંદાને તો બેજ પગછે.

સૂત્રધાર—ભાઈ નકામી જીકર શું કામ કરે છે?

વિદૂષક—કોણ કહે છે કે તું વધારે જીક માર? ભરતાદજીના ઘાતીઆને તો ફકત એકવીશ જીક મારજે, કારણ બ-દાના કોઠારમાં માત્ર એકવીશ ગોળીઓ માય છે.

સૂત્રધાર—આમ અર્થના અનર્થ કરવાનું કારણ શું છે?

વિદૂષક—કારણ સમજાય છે.

સૂત્રધાર—મારૂં તો માથું દુખવા આવ્યું.

વિદૂષક—જો માથું દુખવા આવશે તો હું તને એમાનીયાં સુંઘાડીશ.

સૂત્રધાર—આવો માથાકુટિયો ક્યાંથી આવ્યો છે? એક વાત પૂછતાં સો વાત કહે છે.

વિદૂષક—તે કેમ ન કહે? તું અમને પુછે ને પોતાનું કહે નહીં. શું અમને કાંઈ દીવાના જાણ્યા. પ્રથમથી બંદે સવાલ પૂછ્યા તેના જવાબ ક્યાં આપ્યા છે?

સૂત્રધાર—સાંભળ ભાઇ મારૂં નામ સૂત્રધાર છે, ને આજે હું સત્યવિજય નામના નવિન નાટકનો ખેલ ભજવી બ-તાવવાનો છું. તે ત્રણ અંકી છે અને તેમાં પ્રથમ સત્યનાથ—

વિદૂષક—(વચમાં બોલી ઉઠે છે) પણ જો ભાઇ,

ઇંદ્રવજ્રા.

"કજ્જા તકો કલાલ કેમ ચાર. નકતા ન બાટા તક બાત માર";

પાપા પટીકથા પડમાં ઊભેલા, એવી કવીતા નથી હું શિખેલા.

સૂત્રધાર—એ વાતની કાંઈ ફિકર નહીં. પણ હવે જો સાંભળઃ—

અંક ૧ લામાં—પ્રથમ સત્યનાથ નામનો જુવાન માણસ પોતાની મા ગુજરી જવાથી દુઃખી થાય છે, તેને એક ઊદાર ગ્રહસ્થ પોતાનો ઊમદા આશ્રય આપે છે, તેની સામે તેની કંકાસણી સ્ત્રી વિરૂદ્ધ થાય છે, તથા શેઠના દીકરાને દરેક જાતના દુર્ગુણથી મુક્ત કરવા સત્યનાથ શીખામણ આપેછે, અને તે આખરે તેમાં ફતેહ પામેછે. પ્રથમ શેઠનો દીકરો તેને દુશ્મન જેવો ગણી પાછળથી તેનો પ્રિય મિત્ર થઇ પડે છે, શેઠાણી દીકરાને ન ભણાવવા કેવો દુરાગ્રહ કરેછે ને માંદો પડયો તે ભણવાથી પડયો એમ અપવાદ મુકે છે. શેઠાણીનો ભાઈ, રાજેલ માણુસ સારા પગનો નથી તેથી નુકશાન થયું એમ. શેઠાણીને ખોટું સમજાવતાં શેઠાણી તેને ઘરમાંથી કાઢી મુકાવવાનું કરેછે પણ આખરે પોતાનું નહીં ચાલવાથી પરદેશમાં પોતાની દુકાને મોકલે છે એ વીગેરે બાબતો આવશે.

અંક ૨ જામાં—સત્યનાથ પોતાની સ્થિતિ ઊપર વિચાર કરતો ઘણે દિવસે કનકપુરી જઇ પહોંચે છે ત્યાં શેઠનો સાળો તથા વાણોતરો શેઠને ભીખ મગાવવાના કેવા ઊપાયો યોજે છે—તેઓ સત્યનાથને મળેછે પણ શેઠ

ની દુકાન ગામમાં છે એમ કબુલ કરતા નથી. ને ઈર્ષાથી શેહેરમાં આમ તેમ રખડાવે છે. દરમ્યાન ઈશ્વરકૃપાથી એક ભલેા શેઠનેા જુનેા નેાકર તેને મળી આવે છે તેનાથી બધી હકીકતથી વાકેફ થાય છે, એટલામાં શેઠના વાણેાતર વીગરે આવી પહેાંચવાથી સત્યનાથ મુનીમના મકાનપર તેમની સાથે જાયછે. તેને મુનીમ વિદાય કરી પછી રૂપીઆની વેહેંચણ કરેછે. અમરાવતીમાં શેઠનેા દીકરેા સત્યનાથને પાછેા બેાલાવવા કહેછે. કનકપુરીમાં સત્યનાથ દુષ્ટ લેાકેાથી નહીં મળી જતાં તે નિરપરાધી ઉપર તેએા જુલમ કરે છે—અમરાવતીમાં શેઠનેા દીકરેા સત્યનાથને પાછેા બેાલાવવા તેની માની કબુલત લે છે—સત્યનાથ કનકપુરીના ફેાજદારને મળી ઉડાવેલ રૂપીઆ બાવાને ત્યાંથી કઢાવેછે અને દુષ્ટ લેાકેાને શિક્ષાએ પહેાંચાડેછે—શેઠનેા કાગળ આવવાથી પછી સત્યનાથ અમરાવતી જાય છે, ત્યાં શેઠના દીકરાના લગ્ન બાબત તેનેા મત શેઠાણી સાથે નહી મળતાં તથા પેાતાના ભાઇને થએલી શિક્ષાનુ વેર લેવા શેઠાણી તેને પાછેા કાઢી મુકાવવાનુ કરે છે, પરંતુ આ વાત સત્યનાથના જાણવામાં આવવાથી પેાતેજ રજા લઈ પરદેશ નેાકરી માટે ચાલ્યેા જાય છે એ વીગેરે બાબતેા બતાવવામાં આવશે.

અંક ૩ જામાં—સત્યનાથ નોકરી અર્થે ન્યાયનગર જાય છે. પ્રધાનને મળતાં તે કેવો ખુશીથી નોકરીની હા પાડે છે—કોરટમાં ભણેલાને નોકરી નહી આપવા અભણ વ્યસની લોકો પોતાના વિચાર બતાવે છે અને સત્યનાથ સુધરેલો હોવા છતાં પોતાના જેવો વ્યસની નીવડશે એમ ધારી તેને પોતાની મીજલસમાં ભેળવવાનું કરે છે—સત્યનાથ તેમને શીખામણ આપેછે પણ તેનો તેઓ તિરસ્કાર કરે છે—આ દુષ્ટ લોકો પ્રધાનનો જીવ લેવાનું કરે છે પણ દૈવયોગે સત્યનાથના હાથથી તે બચી જાય છે—પ્રધાન બચ્યાથી ખુશી થાયછે અને દુષ્ટ લોકો પકડાતાં તેને સખ્ત શિક્ષા કરતાં પ્રધાન તથા સત્ય-નાથ વચ્ચે પડી તેમને દેશમાંથી કાઢી મુકાવેછે. પ્ર-ધાન પોતાના પ્રાણ બચાવનારને પોતાની દીકરી પર-ણાવેછે અને તેની વૃદ્ધ અવસ્થા થવાથી સત્યનાથને પ્રધાનગીરી મળતાં નાટકની સમાપ્તિ થાયછે.

વિદૂષક-(કુદી નાચીને ગાવા માંડેછે).

રાગ ઇંદ્રસભાનો.

શાબાશછે શાબાશ, ખુશિ થઇ ઘણી મને;
પુરી મદદ આપવા, તયાર છું તને;
કુચાલ કાઢવા, ઉપાય હાથ આવિયો,
ખોજાત સત્યનાથ સત્યનાથી ફાવિયો. ૧

પ્રવેશ ૨ જો.

સ્થળ સત્યનાથનું ઘર.

સત્યનાથ.

(પડદા પાછળ)

દોહરો.

ભાઇ ભગિની નારી પિતા, ચાહે વળી તમામ;
અધિક હેત પણ અવનિમાં, મા સમ નહિ કો ઠામ. ૧

સત્યનાથ—(સજળ) અરે દૈવ આ તેં શું ગજબ કર્યો! નાનપણુમાં બાપ તો ગુજરી ગયોછે, તેથી હેરાન પરેશાન તો થતાં હતાં પણુ હે દુષ્ટ દૈવ તેટલાથી તને સંતોષ ન વળ્યો કે આ સંસારમાં જે સુખનું સાધન તે મારી પાસેથી પડાવી લીધું. અરે! મા, તારો પ્યાર અજબ હતો. તારી મીઠી નજર જોઇ મારૂં મન તૃપ્ત રહેતું, તારાં સુવાક્યો સાંભળી મારા મનને શાન્તિ થતી. તારી માધુર્યતા તથા તારા પ્યારની બરોબરી કોણુ કરી શકે? તું કોઇ દિવસ બીજી ફુવડોની પેઠે મને ધમકાવતી નહોતી. હું સારો થાઉં અને તને સુખ થાય એ તું અહોનિશ જપ્યા કરતી પણુ અફસોસ! તે બધું ફોકટ! આ ફાની દુનીઆમાંથી તારો અમર આત્મા પરવરદીગારની હજુરમાં જવાબ દેવા હાજર થયો, અફસોસ!! દુનીયાં અફસોસ!

અરે હાય, જીવીને શું કરવું! જીવવું કોના માટે! અરે! મારે તો કોઈ સારૂં સગુ નથી કે મારી સંભાળ રાખે. મારે તો ઊપર આભ અને નીચે ધરતીછે. અરે હું શું કરૂ! અને ક્યાં જાઊં! આવી દરિદ્રતામાં રહેવા કરતાં મરવું, હજાર તો શું પણ લાખ દરજ્જે સારૂ છે. મારૂ મૃત્યુ આ વખતે થાય તો કેવું સારૂં! કારણ કે આ દુષ્ટ દુનીઆમાં હું એક ભુલા પડેલા મેંઢાની પેઠે રખડું છું. એક ભુલો પડેલો મુસાફર ખોવાઇ ગએલો રસ્તો સાંઝ પડવાના સબબથી સોધી કહાડવાને જેમ આમ તેમ હાંફળીઆં મારે છે તેવી સ્થિતિમાં હું આવી પડયો છું. આંહી હું માત્ર બે વરસથીજ રહેવા આવ્યો છું તેથી ગામમાં પુરેપુરૂ કોઇને ઓળખતો પણ નથી!! મા બાપનું અકાળ મૃત્યુ તે શું અકથ, અસહ્ય, અતર્ક્ય દુઃખ નથી? મારે કોઈ ભાઇ ભાંડું પણ નથી કે જેને દેખી મારા દુઃખમાં દીલાસો મળે. આ વખતે મને દૈવે આંધળો ભીંત કરી નાંખ્યો છે. નવા નવા વિચારો મારૂં કલેજું ફાડી નાંખેછે. હાય હાય! હવે શું કરવું?

લલિત છંદ.

આવળિ શું અરે, આ થઇ ગઇ, કઠણ વાત હું, ક્યાં કહું જઈ;
પરમ પ્રિતનો, પાર આવિયો, દુખ સમુદ્રમાં, હું ડુબાવિયો. ૧

સહન સંકટા, દુઃખ તેં કર્યાં, મુજ સુખાર્થ તેં, પેટના ભર્યાં;
હિમગિરી ઘણી, દીલમાં ધરી, મુજ દુખાર્થે તેં, માત માહરી. ૨
પલકવાર જો, ન્યાળતી નહીં, અધિરિ થૈ જતી, તું અરે સહી;
પણ મુકી સદા એકલો મને, ક્યમ જવું ગમ્યું માતરે તને. ૩
ક્યમ કરી અરે, હું રહીશ રે! ગરિબ બાપડો ક્યાં જઇશ રે!
બદલો વાળવા, વખ્ત આવતાં, અરર વાલિ મા શું રહ્યાં જતાં.૪
સદ્‌ગુણી સદા, સ્નેહ રાખતી, ભજન ભાવથી, રોજ ભાખતી;
કુણ સુણાવશે, સદ્‌ વિચારરે? કુણ ભવાબ્ધિથી, તારનારરે? ૫
ગણુતિ ગુણની, થાતિરે નથી, મન વિચારમાં, મરમરે મથી;
કદિક વાંક તો, માફ કીજિએ, શુભ દયા તણું, દાન દીજિએ. ૬
અરર હાયરે, કેમરે થશે? દિવસ માહરા, કેમરે જશે!
ક્યમ કરી અને, તુજને મળું, અરર ચિત્તમાં, હું બહૂ બળું. ૭
નજર તાહરી, મિષ્ટ ક્યાં કને! નજર આવશે, માવડી મને!
નજર તે દુખે, દુઃખિયો ઘણો, ઘડિક આવિને, દુઃખતો હણો. ૮

દોહરો.

ચાલી વાલી એકલી, ક્ષણું ન લાગી વાર;
કેમ હવે તુજને મળું, રોઇ મરૂં ચોધાર. ૧
આંસુ ચાલ્યાં જાય છે, દિવસ રાત અપાર;
પલક પલક મરવા તણો, આવે છેજ વિચાર. ૨
અમાપ હેત ઘડીકમાં, તુજથી કેમ તજાય;
કઠણ દીલની માવડી, કરવો શો ઉપાય. ૩

ઘડીએક અળગી થતી, મુઝાઇ ગરતો મંન;
ચાલી નિસરી એકલી, કેમ જશે મુજ દંન. ૪
ઉપકારો છે અતિ ઘણા, બદલો કેમ વળાય;
નાશી ચાલી એકલી, અરે હાયરે હાય!! ૫
માડી માડી ચોદિશે, પોકારૂં છું આપ;
તુજવણ હું છું એકલો, એતે કોનો શ્રાપ. ૬
અવગણના તુજ ગુણની, કરતો હું અજ્ઞાન;
કળી શકયો તુજ જીવતે, નહિ તે હું નાદાન. ૭

હવે તો મરવા શિવાય મારે બીજો રસ્તો નથી, મરવું, મરવું, મરવું!! પણ આત્મ ઘાત કરવો? અરે! એતો મહાપાપ છે શાસ્ત્ર કહે છે કે જો કોઈ આત્મઘાત કરે તો તેને સાત જન્મ સુધી એવીજ રીતે પોતાની જીંદગીનો અંત આણવો પડેછે. હવે શું કરવું? એકે વાતે મને સુઝ પડતી નથી. ભીખ માગી ખાવું એ મહાકનિષ્ટ છે, બાવા થઇએ તો "અશક્તિવાન્ ભવેત્ સાધુ" એ કહેવત મને લાગુ પડે. હું શું કેવળ અશકત છું? પણ ખોટમાં ખોટ એટલીજ કે આ ગામમાં મારી કોઈ વગ કરે તેમ નથી. ફિકર નહી, એમ ઊચાટ કરે કાંઇ વળવાનું નથી. વિધાત્રીના લેખમાંથી એક તલભાર મિથ્યા થવાનું નથી, ત્યારે હવે મારે મિથ્યા શોક મુકી દઇ પરમેશ્વર ઊપરજ આધાર રાખવો જોઈએ. મારા જેવા લાખો જીવનું તે પ્રતિપાલન

કરવા શક્તિવાન્ છે. પ્રાણી માત્રનો તે કર્તા, ભર્તા સમર્થછે. તેની મરજી હશે તો થોડા વખતમાં દુઃખનો અંત આવશે માટે હવે નકામા બેશી રહે કાંઇ દી વળવાનો નથી. કહેવત છે કે "જીવતો નર ભદ્રા પામે." અને ઉદ્યોગ કઠણમાં કઠણ ચીજને નરમ કરી નાખેછે. મારી પાસે એક ફુટી બદામનું ફોતરૂં પણ નથી. પણ ઠીક ઠીક મને સાંભર્યું આ ગામમાં દયાનંદ શેઠને ત્યાં મારી મા જીવતી ત્યારે વારંવાર તેની સાથે જતો અને મારૂં ભણવા તરફ લક્ષ જોઇએ મને તેમની મદદ જોઇએ તો લેવા કહેતા. માટે સવારે તેમને મળું તો ખરો, જેથી સર્વ વાતે સારૂં થશે. તે ઘણા દયાળું, શાણા, સદ્‌ગુણીને દરેક રીતે લાયક છે. તેથી મને આશા છે કે તેઓ આશ્રય આપ્યા વિના રહેનાર નથી. મારે ગભરાવું નહી જોઇએ અને યા કીસમત કરી આ સંસાર સાગરમાં ભાગ લેવા મહેનત કરવી જોઇએ. (એમ વિચાર કરતાં નિંદ્રાવશ થાયછે).

પ્રવેશ ૩ જો.

સ્થળ દયાનંદનું ઘર.

દયાનંદ. કંકાસકુંવર. સત્યનાથ.

(પડદા પાછળ)

ઈંદ્રવજા.

દાતાનિ દાતાર્ઇ દિપેજ દાને, ગૃહસ્થાઈ ગુરસ્થીનિ વિવેક માને;

જ્ઞાનીતણું જ્ઞાન વિદ્યા વધારે, મ્હોટાનિ મ્હોટાઇ પરોપકારે. ૧

ફયાનંદ—અરેરે!! વખત ઘણો બારીક આવ્યો. વળી હમણાં બે વર્ષથી વરસાદ બરોબર થતો નથી જેથી ગરીબને તો મરોછે. પરમેશ્વર જે કરે તે ખરી, આપણે તો હમણાં ઠીક બખ્ખાંછે. ચીન મોકલેલ વહાણમાં પચાશ હજાર નફો રહ્યો, મદ્યપાનપુરી તરફ પણ દુકાનનું કામ ઠીક ચાલે છે. આપણા ઉપર પરમેશ્વરની મેહેરબાની જાણાયછે. પણ હવે તો અમથો ભણવા ઉપર લક્ષ આપે તો ઠીક; કારણ તે નિશાળે જવાનું નામ પડે છે કે પાધરો સંતાઇ જાયછે, ને રોવા માંડેછે, તે આપણને ઠીક લાગતું નથી. હવે શું નાનો છે?

કુંકસકુંવર—હવે અમથો નાનો તો નથી, માટે એનું વેવિશાળ કરવું જોઇએ. કારણ તેને કેવડો મોટો કરવો? આપણા જેવાનાં છોકરાં પારણામાં ન ઝડપાય તો શું ઢેડ વાઘરીનાં ઝડપાશે?

ઇંદ્રવજ્રા.

પર્ણે નહી નાનપણેથિ જેકો, કુલીન શેનો જનમેલ એતો;
ભણ્યાથિ કોનો ભવ સુધરેછે, લાખો વિના નોકરિ તો ફરેછે.

ફયાનંદ—વેહેલાં પરણાવી શું નફો કાઢવોછે? પરણ્યો એટલે તે કાંઇ નિશાળે જવાનો નથી; ને પાછી તું ને તું જક બધું

બેસીસ, માટે મારો વિચાર એમ છે કે તે પંદર વર્ષનો થાય ત્યારે તેને યોગ્ય કન્યા સાથે પરણાવવો કારણ.—

ગીતિ.

પરણે બાળપણામાં, ઘણી રીતની ધાંચ નડે આગે,
વિચાર વિદ્યા માટે, વશ નહિ રે'તાં બિજે લક્ષ લાગે. ૧

કંકાસ—તમે તો મહારાજા છો. એમ કોઇ દિવશ બનવાનું નથી, મારો વિચારતો હવે એને પરણાવવાનો છે, કાલ કોણે જોઈછે, વખત તો તમે જાણોછો; એટલામાં કાંઇક ચાલ્યાં તો મનની મનમાં રહી જાય. મારે ક્યાં દશ પાંચ છોકરાંછે, મારે તો એકનો એક માટે એને પરણાવી લહાવો તો લઉ?

દયાનંદ—ઉતાવળી ન થા. ને હમણાં સારી રીતે ભણવા દે, કારણ કે જ્યાં સુધી તે નાનોછે ત્યાં સુધી જેમ કહેશું તેમ થશે, અને મોટો થઈ ગયો તો કાંઇ પાકે ઘડે કાંઠા ચડે નહીં. કુંમળુ ઝાડ જેમ વાળીએ તેમ વળે.

કંકાસ—તમને તો જ્યારે કહીએ ત્યારે એટલી ને એટલી માથાકુટ, તમને એકવાર કહીએ તે તો નજરમાંજ આવે નહીં.

દયાનંદ—હાલતો કાંઈ નથી. મારૂ માથું દુખેછે માટે આજી ગાથાઝીક કરાવીશ નહીં,

કંકાસ—"તળે આવ્યો રેલો ને વાત પડી મેલો" એટલે કહે છે કે મારૂં તો માથું દુખેછે, જ્યારે કહીએ ત્યારે તમારૂં માથું દુખવા માંડે.

દયાનંદ—તે શું હું જુઠું કહું છું? તું હવે આ્રી ટકટક રહેવા દે નહીં તો બે બોલ કહેવા પડશે.

કંકાસ—તમારે ઘેર કહેવાની ક્યાં નવાઇ છે ને જો કાંઈ અધુરૂં હોય તો બાકી રાખશો નહીં. વળી મનની વાત મનમાં રહેશે તો પેટ ફાટી જશે.

દયાનંદ—અરે! આતો જેમ કહું છું તેમ આડા! એ કશાંઠ માનવાની નથી.

કંકાસ—હું તો મારે આ ચાલી. સાચું કહું કોઇને ન ગમે ઠીક તમારી મરજીમાં આવે તેમ કરજો. (જાયછે) ને (સત્યનાથ પ્રવેશ કરેછે).

દયાનંદ—આવ સત્યનાથ આવ. તું આજ ક્યાંથી?

સત્યનાથ—આપના દર્શન માટે.

દયાનંદ—ઠીક કર્યું. પણ તારી મા ગુજરી ગયા પછી તો તારૂં બધું શરીર લેવાઇ ગયું એ શું? ઘણો બળાપો કરીશ નહીં. પરમેશ્વરની ગહન ગતીછે જે તે કરે છે તે વખતે ઘણું માઠું હોય તોપણ તે બ્યાજબી કરે છે એમ સંતોષ માન્યા શિવાય આપણો ઊપાય નથી. જે માણુસનો અહીં ખપછે તેનો ત્યાં પણ છે. માટે શોક કરવો વ્યર્થછે.

ઈન્દ્રવજ્રા.

છે શોક મિથ્યા મરનાર માટ, કાંઈ વળે ના કરતાં ઉચાટ;
ઇચ્છા થતાં ઈશ્વરિ તેથિ એવું, માથે પડે ભોગવવી તેહ લેવું. ૧

મહા પિતા જે જે કરેછે તે મનુષ્ય જાતના સારા માટેજ કરેછે એમ ધારવું જોઇયે. તેની શક્તિ આગળ કોઈનું ડહાપણ ચાલતું નથી; માટે દીલગીર થઈશ નહી.

સત્યનાથ—પણ શેઠ સાહેબ, મારી જીંદગી ફકત તેના ઉપરજ આધાર રાખતી જે મારૂં સુખનું સાધન તેજ પરમેશ્વરને લઈ લેવાની મરજી થઈ જેની બાર તેની ધાડ. ત્યાં શો ઉપાય—પણ શેઠ સાહેબ તે મને ઘડીકોક પણ વીસરતી નથી. શીવ! શીવ! તેનો હવે મારાથી ચેહેરો હું કદી દેખવાનો નથી. તેને મેં હમેશને માટે ખોઈ. કેવો કાળો ઘા! અફસોસ, હવે- (એટલું બોલતાં ગળગળીત થઈ જાય છે).

દયાનંદ—અરે છોકરા તું ઘણો વલોપાત કરતોના. આ મહોટા સંકટથી અંતઃકરણ બળે એ સ્વભાવિક છે માટે હવે તું મગે તેટલો શોક કરીશ તોપણ તેનું મો જોવાનો નથી.

સત્ય—શેઠ સાહેબ. ગરીબ માણસને કાંઇ આધાર ન હોય અને આવું થાય, ત્યારે બહુ માઠું લાગે. મારાં માતુશ્રીએ વિટંબણા ભોગવી આજ સુધી મને થોડું ઘણું તો ભણાવ્યો, પણ આજના જમાનામાં એ કાંઇ

બસ ગણાય નહીં; તેમજ મારાથી બીજું કાંઈ પણ ગુજરાનાર્થે બની સકે તેમ નથી, તેટલા માટે ઊંચ પંક્તિની કેળવણી મેળવવી જોઇએ. પણ સાધન વગર શું કરવું?

દયાનંદ—તેં ક્યાં સુધી અભ્યાસ કર્યો છે વારૂ?

સત્ય—ઇંગ્રેજી સાતમું ધોરણ ચાલે છે, એટલામાં દૈવયોગે આ આફત આવી પડી.

દયાનંદ—ત્યારે હવે શું કહેવા માગેછે?

સત્ય—સાહેબજી કોઈ અંગ ઊધાર પૈસા ધીરે તોપણ હું કેળવણી લેવા ખુશીછું કારણ કેળવણી વગરના માણસો આ દુનીઆમાં પુંછડા વગરના પ્રાણીઓ જેવા જાણવા. પણ અફસોસ! મારી પાસે એક બદામ પણ નથી. એવો કોણ પ્રભુનો લાલ મળે કે મને ઉતેજન આપે?

દયાનંદ—(મનમાં) પ્રભુ તારી ગહન ગતી છે. આ છોકરો ગરીબ છે પણ એક રત્ન પાકશે. હું સારી સ્થીતિમાંછું તો અમથો અકર્મી પાક્યો તેને બાર વરસ થયાં તે છતાં એકડો પણ કાઢતાં આવડતો નથી ને આ છોકરો કેવો હુંશીઆર છે.

ચોપાઈ.

આવાને ત્યાં નહિ સંતાન, ઘણા છોકરા ત્યાં નહિ ભાન;
લક્ષ્મી ત્યાં નહીં વિદ્યા નામ; કિસ્મતનું આ કેવું કામ. ૧

ઉદ્યમિને નવ ધંધો મળે, આળસુ કામથી રીશે બળે;
સત્યને રે'વા ન મળે ઠામ, અગમ્ય એ ઇશ્વરનું કામ. ૨

(આસન) જો છોકરા તારે ગુજરાન ચલાવવા કાંઇ આધાર નથીતો કાલથી આપણે ઘેર આવી રહેજે ને ખુશીથી ભણજે, ને સારો અભ્યાસ કરીશતો મારી દુકાનમાં નોકર રાખીશ; માટે સવારમાં તારો જે કાંઈ સામાન હોય તે લઇ આવજે.

સત્ય—બહુ સારૂ સાહેબ. (જાયછે.]

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ દયાનંદનું દીવાનખાનું.

દયાનંદ. કંકાસકુંવર. સત્યનાથ.

(પડદા પાછળ) દોહરો.

કુભારજા કંકાસણી, મળેલ જેને નાર;
તેનો એળે જાણવો, ગયેલ આ અવતાર. ૧

દયાનંદ—(એકલો)

શાર્દૂલ વિક્રીડિતવૃત.

તું છે વ્યાપક સર્વ ઠામ પ્રભુજી, તારો મને આશરો;
આવ્યો છું તુજ પાસ આશ ધરિને, તો પાપ માફી કરો.
પામું કાંઇક લગાર શાન્તિ મનમાં, તારી કરૂણા વડે;
બાકી આ ભવ સાગરેથિ પ્રભુજી શું? પાર મારો જડે, ૧

હે પ્રભુ! તારી અકલ લીલાછે. તું તરણાનો મેર ને મેરનું તરણું કરવા શક્તિવાનછે, તારી ગતી કૃતિનો મહા વિદ્વાનો પણ પાર પામી શકતા નથી, તો મારા જેવો અંધમતિનો માણસ શું જાણે. તું સર્વ વ્યાપક, સર્વજ્ઞ, સર્વ શક્તિમાન મહાપિતાછે. તારા દરબારમાં હમેશાં સરખો ન્યાય વેહેંચાયછે, તારી શક્તિથી તારા, નક્ષત્રો, અને સુર્ય ચન્દ્ર વીગેરે ગ્રહોપગ્રહો આકાશમાં પ્રકાશેછે- તું હમેશાં માણસ માત્રનો આરનોદય કરેછે. થોડોક વખત લક્ષ્મીની મોહજાળમાં નાંખી પછીથી તેઓનો ઘડીના છઠા ભાગમાં ક્ષય કરેછે. હે માહા પિતા! જેવી તારી અમૃતમય નજર હાલ મારા ઉપરછે તેવીજ નિરંતર રેહે એમ મારી પ્રીતિપુર્વક પ્રાર્થનાછે. (કંકાસકુંવર આવેછે).

કંકાસ—કેમ, આજ આટલા બધા ધ્યાનમાં ગુમ થઇ ગયાછો?

દયાનંદ—ધ્યાનમાં કેમ?

કંકાસ—તે શું? તમે નથી જાણતા કે મને પુછો છો? તમારા મનથી તો હું કાંઈ સમજતી નથી.

દયાનંદ—એમાં વળી સમજવાનું શું આવ્યું?

કંકાસ—તમે રોજ પેલી લાયબ્રેરીમાં મોટાં મોટાં ભાખાણ આપોછે તેમ આંહીં પણ ટાયલું ટાયલું કેટલીકવાર સુધી બોલ્યા તો ખરા.

દયાનંદ-તારા જેવી બૈરીને તો બધું ટાયલુંજછે તો.

કંકાસ—હા અમે તો મૂર્ખ એક સારામાં તમારો પંડ.

દયાનંદ-વળી આડો ચાલી કે?

કંકાસ—સાચું કહીએ તો પાછું તમારે મન તો બધું આડુંજ છે ને. ઠીક, અમે આડાં મુરખ હવે કાંઈ કહેવું છે?

દયાનંદ-રાંડની બુદ્ધિ કેટલી?

સાખી મરાઠી ચાલની.

ભણિ ગણિ પણ આખર અબળા, જાતી ભુલ ભરેલી;
સ્વતંત્રતાને લાયક નહિતે, તાબેદાર કરેલી. ૧
શુંક વાદ ન લાધ્યા પોતે, હઠ હૈયે ભરપૂર;
અર્થા અવળા કરતિ અનાડી, સંપથી વસતી દૂર. ૨

કંકાસ-તમારી બુદ્ધિ અમારે શું કામ આવે? તમે આમ રોજ બોલોછો, અને કરોછે, તેથી મને તો તમારા પંડની ઘણી ધાસ્તી રહેછે કે વખતે રખેને ગનાનમાં આવી, કાંઈ કાળું ધોળું કરો.

દયાનંદ-હમાણાં નથી બોલતા એટલે જીભ ઘણી લાંબી થઇછે.

કંકાસ—અમારી તો રોજ લાંબીજછે ને, મર તમારી ટુંકી હોય.

દયાનંદ-કેમ વાંસો ભારે થયોછે કે?

(એટલામાં સત્યનાથ આવેછે).

કેમ તારો શામાન લઇ આવ્યો?

સત્યનાથ-હાજી-હું લાવ્યોછું.

કંકાસ—કેમ, ક્યાંયે ગામથી આવ્યા?

દયાનંદ—ગામથી ક્યાંથી આવે? એતો પેલા રવાદશંકરનો દીકરો છે, તેની મા મરી ગઈ અને બાપડો નિરાધાર થઈ ગયો, તેથી મેં કહ્યું કે આપણે ઘેર રહી અમથાને ભણાવજે ને તું એ ભણજે.

કંકાસ—એ બના વળી શું વળગાડી? એ તે કેમ બને? આવા ગામનાં છોકરાં લાવોને? એવાં છોકરાં ગામમાં બાજાંએ હશે, તેને લાવીને રાખ્યાં એટલે થયું. મારી માસીનો મફતીઓ બાપડો ઘણોએ હેરાન થાય છે, પણ કાંઈ આંહી લાવવા હા પાડો?

દયાનંદ-મફતીઓને આ કાંઇ સરખા નહી. વળી મફતીઓ ઘણો તોફાની તથા વ્યસની છે. માટે અમથા ભેગો રહે તો એને પણ એના જેવો કરે. પણ આતો ભણેલો છે, માટે અમથાને ભણાવશે વળી ગરીબ ને આશ્રય આપવો એ પૈસાદારનો ધર્મછે આપણે ઘેર રોજ વીશની પંગત પડેછે, તેમાં આ એકવીસમો—એક સંસ્કૃત શ્લોકમાં કહ્યુંછે કેઃ—

ઇંદ્રવજ્રા.

આનંદ આનંદ સત્પાત્ર પૂત્ર, નારી તણાં ભાષણછે મધૂર;
સન્મિત્ર લક્ષ્મી તણિ લેરપૂરી, પ્રીતી ન પત્નીપર જ્યાં અધૂરી?
હુકમમાં હાજર સેવકો સૌ, મેમાન સન્માન વિશેષછે બૌ;
ભક્તી પુજા ભોજન મંન ચાહે, સત્સંગતી, ધન્ય ગ્રસ્થાઈ માંહે.

કંકાસ—બળી તમારી ગ્રસ્થાઇ મુકોને માંહે પુળો પણ બાલેલો

છે તો ઠીક છે (સત્યનાથને) અલ્યા સતનાથ જોનું મારા કહ્યા પ્રમાણે કરીશ તો રહેવા દઇશ, ને જો આડો ચાલ્યો તો જાણુ જે કે મારા જેવી ભુંડી કોઇ નથી. અમથાને ભણાવી ગણાવી પોપટ જેવો કરજે.

દયાનંદ–તેની કાંઇ ફીકર નહીં તે સદગુણીછે.

દોહરો,

સારો માણસ સેંજમાં, સર્વ સાથ ભળિ જાય;
મરજી સહુની રાખતાં, વસમો નહિ વરતાય. ૧

સત્યનાથ–બા, એની હરકત નહીં હું અમથાભાઇને ખુબ ભણાવી થોડા વખતમાં હુશીઆર કરીશ. નીવડે વખાણ, બા, તમે રાજી થશો એમ કરીશ.

કંકાસ—છોકરો તો ડાહ્યો છે. મર રહે.

દયાનંદ–સત્યનાથ તું હમેશાં આપણે મેડે રહેજે, ને ખાઇપી આનંદ કરજે, બેઘડી દુકાને પણ આવતો જજે,

(સર્વે જાય છે).

પ્રવેશ ૫ મો.

સ્થળ શેઠનું દીવાનખાનું.

અમથાલાલ. સત્યનાથ.

(પડદા પાછળ) બોટક.

બાણુ ભાવ ધરી ભવ સૂધરશે, મન આશ ધરેલ સહૂ સરશે;
તતકાળ તિમીર બધું ટળશે, અજવાશ થયે અતળાઇ જશે. ૧

અમથો–(હાથમાં ગંજીપો, મોઈ ડંડા, બગલમાં ચોપાટ સહીત પ્રવેશ કરેછે). સત્યનાથ આમ આવો આપણે પત્તે રમીએ.

સત્યનાથ––ભાઇ મને પત્તે રમતે નથી આવડતું.

અમથો––ત્યારે આવો ચોપાટ રમીએ.

સત્યનાથ–એ પણ મને આવડતી નથી.

અમથો–ઊઠો ત્યારે ગીલી દંડે.

સત્યનાથ–મને કોઈ રમતતો આવડતીજ નથી.

અમથો–તમે તે કેવાછો? કાંઇ સમજતા નથી? ઉઠો સેલ મારવા જઇએ.

સત્યનાથ–ક્યાં સેલ મારવા જશો?

અમથો––માણેક ચોકમાં છીપલા કંદોઇને ત્યાં.

સત્યનાથ–ત્યાં શું?

અમથો––ત્યાં જઈ આજ મેં મારી બાની પેટીમાંથી રૂપીયા ત્રણ ચોરી લીધા છે. તેનો મેસુબ અને ગાંઠીઆ લેશું; ત્રણે ઉરાડી દેશું.

સત્યનાથ–એ શું, ચોરવું? ને એટલા બધા આજને આજ ઉરાડવા? આ હા હા !!...

અમથો––અલ્યા એમાં આહા શું? પરમદહાડે મેં બાનુ

સાંકળાની સુમફેણી લીધી હતી, ને પેલા આડબાઉ-ભાઇ વીગરેને ખવરાવી હતી એમ તો રોજ એમ ઉ રાડાએ તમને ખબર નથી. મને ખાવાના માટે રોજ ચાર આના મળેછે ને ચોરૂં એ જુદું જઠ કરો પછી મોડું થાય છે. પુલ ઉપર ફરવા જવા વખત નહીં રહે.

સત્યનાથ—અરે? રામ? આવડો છોકરો કેવા કુછંદે ચડયોછે. હમેશાં ચોરી કર્યાનું તે પોતે કબુલ કરે છે અરે એનું ભવિષ્ય કેવું થશે. દીવા પાછળ અંધારૂં. શેઠ આવા ધર્માત્મા તેના દીકરા આવા. ખેર તેની હરકત નહીં તેને હજી બાર વર્ષ થયાંછે માટે વારંવાર સમજાવીએ તો વખતે સુધરવાની આશાછે કારણ તે હજી સમજણના ઘરમાંછે. પછી મોટી ઉમરે સુધરવો મુશ્કેલ.

ચોપાઈ (ત્રીતાળ).

થશે બળથિ ન અઘરૂં કામ, પણ કળથિ થવાનું તમામ;
એક દિને ન મેરૂ ખોદાય, થોડે થોડે રસ્તો થાય. ૧

એતો ઠીક પણ અમથાભાઈ તમે નિશાળે જાઓ છો કે?

અમથો—હા, રોજ જાઉંછું.

સત્યનાથ—ત્યાં શું ભણોછો?

અમથેા—સાતડે એકડે.

સત્યનાથ—બસ એટલુંજ એતેા બહુ થેાડું. તમારા જેવડા છેાકરાતેા ઇંગ્રેજી ભણુતા હેાય.

અમથેા—એતેા બાપા હમણાં મારેછે તેમાંહું નિશાળે જાઉં છું નહી તેા બંદા ક્યાં મુળગા જતાજ.

સત્યનાથ—એ બહુ ખેાટું, તમે મેાટા શેઠીઆના છેાકરા કહે-વાઓ ને ન ભણેા તે ઠીક નહીં તમારે તેા રેાજ સારા પાઠ કરવા ને ખૂબ ભણવું, તમારે કેાઈ વાત-ની ક્યાં ખામી છે કે ચેારી કરવી પડે. સારૂં ભણેા તેા બાપા ક્યાં પૈસા આપવા ના પાડેછે.

અમથેા—હું જેા ભણું તેા રેાજ અડધેા આપવા બાપા કહે છે.

સત્યનાથ—ત્યારે તમે શા સારૂ ભણુતા નથી.

અમથેા—એતેા યાર મને ગમતું નથી.

સત્યનાથ—એમ કેમ? લાવેા તમારી સ્લેટ અને લખેા જેાઇએ

અમથેા—કાલ વાત. અત્યારેતેા ચાલેા.

સત્યનાથ—નહીં ભાઈ તમને જેટલું આવડે એટલું તેા લખેા પછી જઇએ.

અમથેા—ઠીક લ્યેા ત્યારે. (લખવા માંડે છે ને થેાડી વારે) લ્યેા આ રહ્યું હવે ચાલેા. (એમ કહી સ્લેટ ધરેછે).

સત્યનાથ—અહેા આતેા ઠીક લખ્યું જણાયછે. લખેાતેા સેા

આવડે પણ નવરા બેશી ગપાટા મારે તો કાંઈ ન આવડે.

અમથો—ભણે ભણે કોનું સારૂ થયુંછે. બા, રોજ કહે છે કે ભણે તે તો ભીખ માગે.

સત્યનાથ—એતો મશ્કરી કરતાં હશે એમ તે હોય?

અમથો—અમારે ભણીને શું કરવુંછે, બાપા મરે તો હમણાં વીશ લાખનો ધણી થઈ પડું. પછી તો બંદા જુદા રહે, ને રોજ ખુબ ઉડાવે ને કોઈ કાંઈ કહે તો લાત મારે.

સત્યનાથ—અમથાભાઈ આવું ગાંડું ગાંડું શું બોલોછો.

અમથો—તું ગાંડોછે, ચાલતો હોય તો ચાલ નહીં તો બેઠો રહ્યો. બોલાવ્યા એટલે મોંઘા થયા.

સત્યનાથ—ઉતાવળા ન થાઓ. મને આંક જોઈ લેવા દો પછી જઈએ. (મનમાં) છોકરો વંઠી ગયોછે આગળ વાત અત્યારે કહ્યું સાંભળશે નહીં. (થોડીવારે આંક તપાસી બંને જણા ગાડીમાં બેસી ફરવા જાયછે. ને બજાર જઈ અમથાને મીઠાઈ અપાવી તેને કહે છે) અમથાભાઈ તમારે આજ ખાવાનું લેવું હતું તે તો મેં અપાવ્યું માટે હવે તમે જે રૂપીઆ ચોરી લીધા છે તે ઘેર જઈ બાને પાછા આપજો.

અમથો—હું તો કાંઈ નહીં આપું, લ્યો તમારે આપવા હોય

તો આપજો (ત્રણ રૂપીઆ ધરેછે.)

સત્યનાથ—બહુ સારૂં (લઈ લેછે).

પ્રવેશ ૬ ઠો.

સ્થળ. સત્યનાથની મેડી.

સત્યનાથ. **અમથાલાલ.**

(પડદાપાછળ) ભુજંગીછંદ.

નહીં સુધરે આદતો પૈ'લથીતો, પછીથી સુધરવી નથી તે કદીનો;
કળેથી કુઆસો જશે કાઢવાથી, સદા સદ્ગુણી થાપી દો કોમ
સાથી. ૧

અમથો—કેમ સત્યનાથ આજ મેળે આવવુંછે? આવવું હોય તો ચાલો મોડું થાયછે.

સત્યનાથ—હજીતો પાધરો એક વાગ્યો. અત્યારે મેળો કેવો? એતો પાંચ વાગે ભરાશે.

અમથો—પેહેલા જઇ ત્યાં કોડીએ રમશું. પરમ દહાડે હું ત્રણ રૂપીઆ હાર્યો હતો તેનો આજ બદલો વાળવોછે.

સત્યનાથ—તમે ત્યાં જુગટુ રમોછો?

અમથો—હા. ઘણાએ રમેછે હું કયાં એકલો રમુછું?

સત્યનાથ—સારા કામમાં કોઇનો વાદ કરવો નઠારામાં હોય નહીં.

અમથો—એમાં વળી નઠારૂં શુંછે?

સત્યનાથ—પણ તમે કેટલું વધારે શીખ્યા તે તો કહો?

અમથો—તે દહાડાનું નિશાળેજ કોણ જાયછે.

સત્યનાથ—કેમ?

અમથો—નથી ગમતું. સાળો મેહેતાજી તડ દઇ મારેછે.

સત્યનાથ—તોપણ લખો તો ખરા કેટલું આવડેછે.

અમથો—તમારી પાસે આવીએ એટલે એજ પંચાત. અમે લખનાર નહીં.

સત્યનાથ—વળી આડાઇ? લખો.

અમથો—લ્યો (એમ કહી બગડે મીંડે વીશ સુધી લખેછે).

સત્યનાથ—બધા આગળ વધે ને તમે પાછળ વધવા માંડ્યા. જુઓ હું કહું તે પ્રમાણે લખો.

અમથો—(લખવા માંડેછે ને થોડીવારે અટકેછે.)

સત્યનાથ—કેમ વળી અટક્યા?

અમથો—મને તો કાંઇ સુઝ પડતી નથી.

સત્યનાથ—ત્યારે પુછો, શું નથી આવડતું?

અમથો—મને તો આખો દહાડો પુછતે શરમ આવેછે (ગળ ગળો થાયછે).

સત્યનાથ—એજ તમારી ભુલછે. જુઓ

ઈંદ્રવજ્રા.

પૂછેજ તે પંડિત જાણ પુરો, ડાહ્યો રહે મૌનથિ તે અધૂરો;
ખન્યા ઘણા પંડિત દેવ જેવા, જન્મેલ શું ઉદરમાંથિ એવા. ૧
જેને ગણીએ અતિ નીચ તોલે, તેઓજ વખ્તે ધનસાટ તોળે;

શિરે શિરે અક્કલ જૂજવીછે, લેવાયતો હર્કત ભાઇ શીછે? ૨
જાંહાં હતી અક્કલ વેંચવાની, બનાવિતી કોટડિ ત્યાં મઝાની;
તેમાં ભરી વિશ્વ તમામ રાખી, તિમીરમાં આમજ વેરિ નાંખી. ૩

અમથો—તમે કહોછો તો ખરા. પણ હરમાનદાસ બાવો મને ભણાવા આવેછે તે તો પુછીએ તો કહે નહીં ને ચુક પડે તો મારે; એટલે મને ગમે નહીં.

સત્યનાથ—(મનમાં) કાંક મન ઉપર અસર થઇ જણાય છે.

શોરઠો.

સુધરશે નર તેજ, ઠપકાનો ડર રાખશે;
ભણશે નક્કી એજ, કહી શિખામણ સાંભળશે. ૧

(આસન) બાવો એમ કરતો હોય તો કાલથી મારી પાસે ભણજો.

અમથો—એમતો ઠીક.

સત્યનાથ—જુઓ તમે હવે કાંઇ બાળક નથી. માટે જે હું બે બોલ કહું છું તે તમારે હમેંશ યાદ રાખવા.

માલિની છંદ.

સમજ સુધરનારા, પાઠ વિચારથી તું,
શ્રમ લઇ શુભ સુધા, જ્ઞાનરૂપીજ પીતું,
ખરિ ખુબી ખુબ જોશો, પામશોરે ખુશાશો;
કઠણ ચિજ પચીનો, આગળે જેમ જાશો. ૧

રોળાવૃત્ત

નથી હવે તું બાળ, થઈ ઉમ્મરછે તારી,
લે પાટી તુજ હાથ, અંગથી સુસ્તિ ઉતારી;
છે ભણવામાં શર્મ, મર્મ એ મનમાં રાખે;
તેનો આગળ જતાં, દુઃખનો સ્વાદજ ચાખે. ૧
ઉમ્મર વિતી જશે, વિમાસણ વળતી થાશે;
આવી હૈડે હાથ, આખિ ભાજી વિખાશે;
થોડો થોડો પાઠ, કરંતાં શ્રમ નહિ પડશે;
નિત્ય મહાવરા થકી, જ્ઞાન ગઢ ઊંચડશે. ૨
મોજ શોખને વાત, આદિ આળી સંસારી;
દુઃખ સુખને પાર, માન અપમાન વિસારી,—
વિદ્યા પાછળ પેર, વૃત્તીઓ સઘળી તારી;
જહેર ફતેહ થશે, ભાઈ આગે તો ભારી. ૩
શિક્ષક કહે તે ખરૂં, ભાઈ લક્ષે તું ધરજે;
અને બેસિ એકાંત, વિચારો વળતી કરજે;
તો ભુલિશ નહીં કદી, પાઠ ભણનારા તારો;
સરળ રીત આ શિખે, સદા પામિશ તું આરો. ૪
બેઠો રહેતો કદી, નહિ તું ઠોઠ બની જઈ;
પણ બિનની વડાઈ, કર શ્રમ શાળામાં લઈ;
નહીં આવડતા થકી, મંન મુઝાઇ પૂરો;
અકળાતો તું નહીં, યત્ન રાખીજ અધૂરો. ૫
નહીં કદી સમજાય, શીખ તું બીજી વારે;

હીંમત રાખે પ્રભુ આવશે તારી વારે;
વિદ્યામાંહે ઘણા, વાડ કાંટા સમ રસ્તા;
અવળા સવળા વળી, નથી ઉતરવા સસ્તા. ૬
રોળ ધાસતો નહીં, બની મોટા અભિમાની;
સાદા થા તજી ચાપ-ચીપ મુર્ખાઇ નિશાની;
ખમજે ઠાંકો માર, પછે તો શાણો થઈને;
ભણિશ માટે ભણું, દાખવે એમ જઈને. ૭
તારા ફકતજ સ્વાર્થ, માટ શિક્ષક કે'નારો;
એનો પણ આગળે, અ.વિયોતો આ વારો;
તે શીખી સુબોધ, કરે કેવા આ ટાણે;
તેના જેવે. થવા, કેમ તું મંન ન આણે? ૮

અમથો:—ભાઈ સાહેબ આતો બહુ સારી વાત કહી. જો મને ધીરે ધીરે ભણાવવા મહેનત કરશો તો હું ભણીશ. આટલા દહાડા હું ભણવા નામે સંતાઈ જતો તે ખાતર મને પસ્તાવો થાયછે. બાપા મારા ઉપર રોજ ગુસ્સે થાય છે તે નહીં થાય. બધા છોકરાને ઇનામ મળેછે તેમ મને પણ હવે મળશે; ને મહેતાજીનો માર પણ નહીં પડે.

સત્યનાથ—તેની કાંઈ હરકત નહીં. (સળઝીખાં આવેછે).

સમઝી—અમથાભાઇ ચલો ખાનાકા બખ્ત હુવાહે.

અમથો—સત્યનાથ ચાલો.

સત્યનાથ—તમે ચાલતા થાઓ હું આવુંછું. (જાયછે)

પ્રવેશ ૭ મો.

સ્થળ. ભોજનશાળા.

કંકાસ કુંવર, અમથાલાલ, દયાનંદ.

(પડદા પાછળ,) હરિગીત છંદ.

લાગે ચડસતોવાર લાગે, નહિં જ્ય વિદ્યાભ્યાસમાં;
મન દિધાથી મસ કઠણ વસ્તુ, આવડે ગુજ માસમાં;
શ્રમ આગલે સેંલુ સકલ, છે કામ થાતાં વારના;
બહુ દયા લાવિ પુત્રની, ભણતાં કહીતું વારના. ૧

કંકાસ કુંવર—કેમ ભાઈ, આજ આટલું મોડું થયું? રોજ તો તું વહેલો આવી બેસી રહેતો.

અમથો—બા. આપણા ઘરમાં બાપાએ પેલા સત્યનાથને નથી રાખ્યો? તેણે મને ભણવા માટે સારી શિખામણ દીધી, ને મને થોડું શિખવ્યું તેથી વાર લાગી. બા, તે ઘણો ખબરદાર છે.

કંકાસ—એમ કે? ત્યારે તું રોજ એની પાસે ભણજે.

અમથો—પણ એક બીજી વાત એ થઈ કે રોજ હું આપણા ઘરમાંથી ચોરી કરી, મિઠાઈ ખાતો ને જેમ મરજીમાં આવે તેમ ઉરાડતો, જૂઠું બોલી નહિ પકડાવામાં બહાદુરી માનતો, લુચ્ચાઈ દાંગાઇ કરતો તે તમામ કુચાલ છોડી દેવા સત્યનાથની શિખામ-

ણ મને હાડોહાડ વ્યાપી ગઈ છે. બાપા એને રો-
જ આપણે ત્યાં રાખજો,

દયાનંદ—હેં અમથા, તું આ ખરેખરૂં કહે છે કે રોજની
પેઠે ગપાટા મારે છે? મને તારૂં કહ્યું ધ્યાનમાં આ-
વતું નથી. કારણ

સોરઠો,

જૂઠા જે જન બોલ, બોલ તે બકવા કરે,
થાય ન તેનો તોલ, સાચું બોલે તોય પણ, ૧

અમથો—ના બાપા, હું ખરેખરૂં કહું છું. ને હવેથી હું
કોઈવાર તમારા ઠપકાને પાત્ર થનાર નથી. એની
શિખામણ મેં કલેજામાં કોતરી રાખી છે. તે ઘ-
ણો ભલો છે, ને તેની વાણી મીઠી છે.

ભુજંગી છંદ.

નથી લાગતો સ્વાદ, મૂને કશામાં;
હવે પૂર્ણ કાઢ્યો, કુસંગે વરસામાં;
રહે ચિત્ત ચીંતા, પુરો બાડ થાતા;
ગમે તે મુકીના, મને બાર જાતા. ૧

દયાનંદ—ઠીક ત્યારે. પણ જો તું આ પરિક્ષામાં પાસ
થઈ ઈનામ મેળવીશ તો હું પણ સત્યનાથે થોડા
દિવસપર આપેલા ત્રણ રૂપીઆ તને પાછા આપીશ.

મોતીદામ છંદ.

ધરે શુભ આશ, કુટુંબી સદાય,

અહોનિશ સંપ, ઘણો વરતાય;
કુચાલ મુકે તન. શીખ્ખજ માનિ,
ખરે ચડતા, દિન કેરિ નિશાનિ. ૧

અમથો—બહુ સારૂં બાપા, પણ સત્યનાથને આપણે ઘેરથી કાઢશો નહીં.

દયાનંદ—હું તો એને નહીં કાઢું પણ તારી બાને કહે.

કંકાસ—તારે ભાઇ, તું એનાં આટલાં બધાં વખાણ કરેછે, તો મારે એને શા માટે કાઢવો જોઇએ. છોને રહેતો. આપણે શાની ખોટછે, ને તારાથી મારે શું વધારેછે?

દયાનંદ—ઠીક ત્યારે ચાલો રસોઇ ઠરી જાયછ.

કંકાસ—છોકરો સારો ગરીબ નીકળ્યો. મેં જાણ્યું કોઇ ફાટેલો હશે.

દયાનંદ-એતો જ્યારે એના શુભ ગુણની ખબર પડશે ત્યારે તું જાણીશ. પણ ચાલો બહુવાર થઇ. કેવળરામ ઉતાવળા થતા હશે.

(ત્રણે જણ જમવા બેસેછે).

પ્રવેશ ૮ મો.

સ્થળ—શયનગૃહ.

દયાનંદ. કંકાસકુંવર.

માલિની છંદ.

કુંવડ તણિ અગાડી, બાત સૌ ફોક થાશે;
બવરિ વિષય સારા, રે કહેથી ગણાશે;
દરપણ જુગિ શું એ. અંધ પીછાનનારી;
બધિર સુચનિ ગોષ્ટી, શું સુણે જો વિચારી. ૧

કંકાસ—સાંભળો છો કે? હમણાં તમે પેલાને આપણે ઘેર રાખ્યોછે ત્યારથી આપણા અમથાને હું બિલકુલ દેખતી પણ નથી, એતે અહીં છે કે કોઇ ગામ ગયાછે? જરા ખાધુંનખાધું ને આ દોડ્યો, એતે આખો દહાડો શું કરતા હશે?

દયાનંદ—તને ખબર નથી? એતો હવે સત્યનાથ કને ભણુ ભણુ કરેછે, તેણે તેના જૂના સોબતીને રજા આપી છે. હવે તો એ ને સત્યનાથ આપણે ત્રીજે માળ ભણે છે.

કંકાસ—આખો દહાડો ભણીને શું કરવું હતું? થોડું ઘણું નામું લખતાં શિખ્યા એટલે બસ; એને ક્યાં કમાવા જવું છે? મેં જાણ્યું કે કાંઈ માંદો નથી ને એનું શરીર કેમ આમ લેવાતું જાયછે? પણ બળ્યું હવે ખબર પડી. આખો દહાડો ભણુ ભણુ! હાય હાય!

એતે કેમ પોસાય? એતો છોકરાનું બધું લોહી બળી જાય, લોહીનાં પાણી થઇ જાય. ને આંખે ચસ્માં ઘાલવા પડે. મને તો ખબર નહોતી, એટલે બોલતી નહોતી પણ તમે કેમ કાંઈ કહેતા નથી?

દયાનંદ–શું કહેવાનુંછે? ભણે તેમાં શું? છોકરોતો ભણેજ ને?

કંકાસ—તે શું તમારે મારા એકના એક છોકરાને ભણાવીને મારી નાખવો છે? એતો નહીં બને, તમે તો સાવ નિર્દય થતા જાઓછો. બાપડાઓને દયાતો હોયજ નહીં. તમે પંડે રોજ પેલા લાયબ્રેરીમાં જઇને ગેગડીઆં વાંચોછો એટલેજ બસ. એને બચારાને હાલો શા સારૂ ગોંધવો જોઇએ? આ તમારી રીત મને બીલકુલ ગમતી નથી.

દયાનંદ–એમાં ગમવા ન ગમવાનું શું છે? છોકરો ભણશે તો સુખી થશે. વખત ફેર આવેછે, મારે તેની તરવાર, પાળે તેનો ધર્મ ને ભણે તેની વિદ્યા છે; તો શા સારૂ ન ભણવું? આ સત્યનાથને આપણે ઘેર રાખ્યો એ બહુજ સારૂ થયું, કારણ તેની દેખાદેખી તથા વિઆમણથી ભણવા માંડયો, પ્રથમ તો તે રોજ ચોરી કરતો, જૂઠું બોલતો, ને વિજળજનો તો પાર નહોતો; પણ હવે કેવો સુધરવા માંડયોછે. કહ્યુંછે કે–

દોહરો

અજ્ઞાની જડ બુદ્ધીને, મૂર્ખ તણો સરદાર;

સત્સંગેથિ મનુષ્યને, નહીં સુધરતાં વાર. ૧

સત્યનાથ કેવો હુશીઆરછે? આપણા પડોસીનો દી-
કરો એમ. એ. ની પરીક્ષામાં પાસ થયો.

કંકાસ—અરે હાય હાય મારે તો એને એમ. એ. બે. મ.
નથી કરવો, એ છોકરાને તો ક્ષય રોગ થયોછે ને
પેટમાં ગાંઠ પડી ગઈ છે. શું ભણાવીને હાથે કરી
મારવો? જુઓને તમારો સત્યનાથ કેવો દુબળો છે,
શું મારા છોકરાને એવો કરવો છે? એતો મુઓ. પણ
મારે તો એકનો એકછે માટે આજ સાંજરે આવે
ત્યારે ભણવાની ના પાડજો.

દયાનંદ-તું કેવી મુર્ખછે? કાંઈ સમજતીજ નથી. એકને ક્ષય
રોગ થાય કે દુબળો હોય તો બધા તેવાજ થાય?
એક ભણતે મરે એટલે બધા મરી જાય એમ કંઈ
નિયમછે? આપણી મહાકુંવરનો મોટો પાસ થઈ મરી
ગયો એટલે શું તેના બીજા છોકરા ન ભણ્યા? જો
એનો કાંકરાશંકર કેવું ભણ્યોછે? હાલ તે કેવી મોટી
જગા ઉપરછે. પૈસો અનિશ્ચીતછે, પૈસાનો વિશ્વાસ
નથી, ને વિદ્યા કેવીછે તે સાંભળ.

મંદાક્રાંતા વૃત,

વિદ્યા દેવી, સકળ ગુણની, ખાણ ખાસી ભરેલી;
રત્નો લેવા, શુભ ગુણરૂપી, ખુલ્લિછે તે મુકેલી;

જે ચાહો તે ખુશિથિ લઇને, જાળવોરે ઘણું તે;
પામે જાવા, નહિજ ફરિને, કામ છે આપણું તે. ૧

માટે ભણવામાં ઘણા ફાયદાછે, મારે તો એને ખૂબ વિદ્યાભ્યાસ કરાવવાનો વિચારછે. તારે એ વાતમાં કાંઈ કહાપણ કરવું નહિ, ને કરીશ તો હું માનનાર નથી, તું તારા માનસર રહેજે નહિતો એ વાત કહેવી પડશે.

કંકાસ—મૂર્ખ રાંડ હું, હું કાં ન સૂઝ કે દેખવું એ નહીં ને દાઝવુંએ નહિ. તમને પરણી શું સુખ પામ્યા? આઓ દહાડો લુંડીની પેઠે કામ કરવું. મારૂં કાંઇ પૈસા ભાર પણ તમારી આગળ ચાલેછે, કાંઇ કહીએ એટલે ઘેલી ઠરાવેછે. ઠીક ભણાવો. (રડેછે)

દયાનંદ–(મનમાં)

લાવણી.

મહાકષ્ટ મનેછે ગળી નઠારી નારી,
બહુ કહ્યા છતાં પણ બને નહિં ઉપકારી;
ઘર ધંધો માથાફોડ લડિને કરતી,
શીખામણ અક્કલ વિના ઉરે નથી ઠરતી;
કંકાસ વગરનું કામ, એક નથિ થાતું,
આ ક્લેશ થકિતો હવે મને નથિ સાતુ;
પહેલે પરણેલી, વિના વિચારે તેથી,
નટખટ આ નારી નડે, વળી હદ એથી. ૨
કહુ ઉત્તર જાતો, દક્ષિણ દીશ ચાલે,

પાણી માગું તો, પા'ણો લાવી આલે;
સમજાવી કે'તાં ઉલટી સામી થાતી,
સંસાર સૂખ વિનાની, જીંદગી જાતી. ૩
નરનારી કેરિ જોડ, પ્રભુએ કીધી,
શા માટે આવિ સ્વભાવ ખોડો દીધી?
બિન ઉપાય અલબત, જન્મારો આ ખોવો,
સંસાર સૂખનો, નથી લાભ કાંઇ જોવો, ૪
સાસરિયાં સંગે, રોજ રિસાઇ રહેતી,
પીયરિયાં પ્યારાં, પતિવ્રતા આ કહેતી;
શું અર્ધ લોહિ તે, ચુસિ જાયછે એવી,
તેથી મારે તે, અર્ધઅંગના કહેવી. ૫
બહુ કંથ કુટુંબી સાથ, દ્વેષ રાખે છે,
ભુડું તેઓનું સદાય, તે ભાખે છે;
આભૂષણ બીજાં તણાં, જોય તો પેલી,
તેવાં લેવા કંકાસ, કરે સહુ પે'લી. ૬
રોતાં રિસાતાં વાર, જરા નહિ લાગે,
ઇચ્છે લેવા જે વસ્ત. મુખથી માગે;
સંતોષ લાજ મર્યાદ, દૂર છે મુક્યાં,
શીર વગર વિચારે કર્યાં, તાણાં ફ્લ ઝુક્યાં. ૭
શબ્દો તો જાણે શસ્ત્ર, કાળજું કોરે;
આળસથી પંડે ભરી, રાત દી ઘોરે;

પંડે છે તેવિ પ્રજા, બગાડિ દીધી;
કંકાસ કુંવરની કજ, કથા મેં કીધી. ૮

(આસન) ગમે તેમ છે, પણ હાલતો ભણશે; કારણ સત્યનાથ જેવો વિદ્વાન શિક્ષક મળ્યો છે તો તે તક નહીં ચુકવી જોઇએ. ધન્ય ભાગ્ય અમથાનાં આહાહા!? શું સારો છોકરો છે.

કંકાસ—(મનમાં) આતો બહુ કચવાતા હોય એમ જણાય છે, માટે આ વખત તો ભાવ સારૂં મનાવું આગળની વાત આગળ. (આસન) હેં તે ઘણો વિદ્વાન છે? મને તો કાંઈ ખબર નહીં, ઠીક, ભલે ભણે મને તો એનું મોંએ ગમતું નથી; પણ તમે કહોછો કે અમથાને સૂધાર્યો તો હું એને કાંઇ કહેતી નથી. નહિ તો એતો "ઔઁડો ખાઊ ને નહીં કમાઊ છે " આપણે તે શું એનાં રાણ ભાગ્યાં છે? મફતનું ખાવું ને મેડીએ સુવું, ઘોડા ગાડીમાં બેસી ફરવું પણ એ બધું અમથાને લીધેકની? હુશીઆર કરશે તો ઠીક નહીં તો પછી એની વાત.

દયાનંદ-એ છોકરો તારા છોકરાને એવા સુધારશે કે એનો ઉપકાર તું કદી ભૂલીશ નહીં.

કંકાસ—ઉપકાર તે હું એનો માનું કે એ મારો માને કે મેં એને રહેવા દીધો. (જૂદાં પડે છે)

પ્રવેશ ૯ મો.

સ્થળ. શેઠનું દીવાનખાનું.

અમથાલાલ. દયાનંદ. કંકાસકુંવર. સત્યનાથ. અક્કલમંદરામ.

(પડદા પાછળ) દોહરો.

મૂરખ મન ફૂલાઇને, બડાઇ મારે ફોક;
સાચિ ધણિની ધારણા, સમજે વિરલા કોક. ૧

સત્યનાથ—કેમ, અમથાલાલ ત્રણ દિવસથી દેખાતા નથી?

કંકાસ—એને તો તાવ આવે છે, ને કોક કોક વેળા પેટમાં ગોટો ચડી આવે છે કે બોલતોએ નથી, ને ચાલતોએ નથી.

સત્યનાથ—એમકે? મેં તો જાણ્યું કે કેમ ન આવ્યા?

કંકાસ—તમારે ખબર કાઢીને ભગુવાનું કહેવું હતું કે બીજું કાંઇ કહેવું હતું? ભાગુવી ભાગુવીને આ દશાએ તો લાવ્યા. અરે! આતો ખાતોએ નથી ને પીતોએ નથી. અરે રામ! શું થશે?

દયાનંદ—એમાં થવાનું શું હતું? શરીર છે તો બે દિવસ સાજુ માંદુ રહે. એમાં શું? કોઈ માંદુ નહીં થતું હોય? ગયા શિયાળામાં જોને હું કેવો માંદો થયો હતો? પણ પરમેશ્વરે થોડા દહાડામાં ફેર પાડયો, તેમ એને પણ ફેર પડશે.

શાર્દૂલ વિક્રીડિત છંદ.

આવે શીર અથાગ રોગ, નહિ કો આવી મળે ભાગિયો,
સે'તું કષ્ટ ઉપાય કાંઇ ન મળે, છે દેવ જ્યાં રૂઠિયો;
લાખો આય દવાનિ રીતિ કરિથી, ધાર્યું કરે ઇશરે;
મંત્રો વૈદ્ય નવા નવાથિ ન મટે, છે માત્ર એ મીચરે, ૧

અમથો—આ. મનેતો પેટમાં કાંક થઇજાયછે. અરેરે!(રોયછે,)

કંકાસ—અરે રામ રામ! હવે શું થશે? ભાઇ શું થાય છે બાપુ?

આમથો—અરે મને કોઇ મારે છે.

કંકાસ—ઓ મારા બાપ? તને શું થાય છે? તને મારનાર કોણ છે?

દયનંદ—અમથા તું મન સ્થિર રાખ (કંકાસ કુંવરને) તાવછે તેથી બકાય. એમાં તારે ગભરાવાનું શું છે?

અમથો—બાપા, મારાથી હવે સુતું નથી રહેવાતું.

દયાનંદ—ત્યારે બેઠો થા. (બેઠો કરે છે)

કંકાસ—તમારેતો પૈસો બધો ગળે બાંધવો છે. છોકરો દશ દાહાડાથી માંદો છે પણ કોઇ વૈદને પણ બોલાવોછો? રોજ રોજ દાકતરનું ઓસડ પાયા કરો છો; દાક્તર તે ઓસડમાં શું સમજે? એતો પીટ્યા કહેશે કે જીભ દેખાડ. શું જીભ દેખીને તે ઓસડ થતાં હશે? ને જો થોડા વખતમાં ન મટે તો પછી ઝેર દઇ મારી નાંખે ને ભુંડાઇ કરે, આપણી રેવાના ઠીક.

લાને જુવાને મારી નાખ્યો કની?

દયાનંદ–કેવી મૂર્ખ છે? એમતે કોઈ મારી નાંખે? સરકાર હુશીઆર દાકતરો રાખે છે તે એવા દુષ્ટ નથી કે લોકોને મારી નાંખે.

કંકાસ—મારેતો ગમે તેમ થાય તોપણ છોકરાને દાકતરનું ઓસડ કરવું નથી. મારેતો પેલા અકલમંદરામ ભટ વૈદને બોલાવવો છે. એનું ઓસડતો રામ બાણછે.

દયાનંદ–એને વૈદુ કરતેજ કયાં આવડે છે? એતો ગાંજો ફૂંકી આખો દહાડો પડયો રહે છે. માટે એને તો નથી બોલાવવો.

કંકાસ—તમેતો છોકરાને મારવાના થયા છો, તમે કેવા કઠણ હૈયાનાછો કે છોકરાની આવી સ્થિતિ થઈ છે તોપણ તમને દયા નથી આવતી. પૈસો પછી શું કામ આવશે? એ છે તો બધુંએ છે નહિ તો પછી પૈસામાં પૂળો મૂકશો? માટે ઝટ વૈદને બોલાવો.

દયાનંદ–(મનમાં) હવે આ જક છોડવાની નથી (પ્રગટ) જો તારી મરજી એમ છે તો મુનીમ આવે ત્યારે એને તેડવા મોકલું.

કંકાસ—મુનીમનું એમાં શું કામ છે? જેને કહેશો તે તેડી આવશે, એ આવેતો ઝટ છુટકો થાય.

દયાનંદ–એમ તે વળી ઝટ છુટકા થતા હશે? એ કાંઈ દેવનો

દીકરો નથી, ધીમે ધીમે ફેર પડે. એમાં ક્યાં બા-
હાર જવુંછે?

અનુષ્ટુપ્ છંદ.

ત્વરાથી આવતો રોગ, જાય તે ઝટના મટી;
કર્મના જાણવા ભોગ, જાય જો સઘના ઘટી. ૧

કંકાસ—તમારે તે આમ વાદ કરવોછે કે બોલાવવોછે? ત-
મારો સ્વભાવતો હમેશાં જક્કીજ રહ્યો. આવી વખતે
તે જક હોય?

દયાનંદ—અહીં તો કોઈ નથી લે, તું કહેતી હોય તો હું જાઉં.

કંકાસ—ત્યારે તમે ક્યાં જાઓ? આ સત્યનાથને મોકલોને?

દયાનંદ—એતો અજાણ્યોછે માટે ક્યાં જાય.

કંકાસ—શું નાનોછે? આવડો આપણા જેવડોતોછે. પુછ-
તાં પુછતાં તો લંકાએ જઇએ. તમે એને કહી શકતા
નહો તો લ્યો હું કહું. અલ્યા સત્યનાથ જા, અ-
ફલમંદરામ વૈદને બોલાવી લાવ.

સત્યનાથ—લ્યો બા, આ આલ્યો. (જાયછે)

(પડદા પાછળ)

મહીદીપ છંદ.

શું દયાળ દિલ્લ, શેઠજી તણું દિસેછે;
અધીક કુરતા, શેઠાણિ દિલ્લના વિષેછે;
પ્રિય પુત્ર માટ, કામ પણ નહીં બતાવે;
આવિ પણી ન શીખતા, સંસારિ કામ આવે;

(થોડીવારે વૈદને તેડીને આવેછે) તેને જોઇને.

કંકાસ—આવો વૈદરાજ પધારો. જુઓને આપણા અમથા ભાઈને પંદર દિવસથી તાવ આવેછે. તે ઘરમાં કહેતો નહોતો પણ એ ત્રણ દિવસથી તો લોથપોથ થઇ ગયો છે.

અક્કલ—ફીકર નહીં. (નાડ જુએછે) અહો!! શું તાવ આવ્યો છે? આપણી તો કાચી કાવે એમ નથી.

કંકાસ—હેં એમ શું કહોછો. તમને રાજી કરશું. તમે ઘણાને સાજા કરોછો—તમારાં ઓસડતો રામબાણછે.

અક્કલ—ત્યારે બોલો શી મરજીછે?

કંકાસ—અગાઉથી બસેં ને સાજો થયે પાંચસો આપશું. વળી કાંઈ એક દિવસનું કામ નથી.

અક્કલ—એમાં કાંઇ વળે નહીં, એક કોથળી તો જોઇએજ.

દયાનંદ—મહારાજ તમે ઓસડ કરવા આવ્યાછો કે સારું કરવા? પ્રથમ ઓસડ કરોને આરામ થયે જે કહેશો તે આપશું.

અક્કલ—ત્યારે હાલ શું બોલો?

દયાનંદ—હાલતો એક રાતી પાઇ પણ નહીં. ને જો, આમ ચાળા કરવા હોય, તો રસ્તો લ્યો. મારે તમારા ઓસડની જરૂર નથી.

અક્કલ—બહુ સારૂ ત્યારે એમ, પણ સાંભળો.

ઈંદ્રવજ્રા.

સાજે શરીરે સઘળુંજ સારૂં. માંદા પડે તે બનતું નઠારૂં;
સાથે ન કોડી પણ આવવાની, ખાધે દવા કાય સુખી
થવાની. ૧

કંકાસ—અરે બાપજી, એનો તો સ્વભાવજ એવો છે, જરા ઉભાતો રહો.

અક્કલ—નહીં, નહીં. અમને જ્યાં અપમાન મળે ત્યાં ક્ષણવાર પણ ઉભા રહેતા નથી. અમે મરવા સુતેલાં મનુષ્યોને પણ માત્રાના જોરથી ઉભાં કાધાંછે. અમારે ક્યાં ગ્રાહકની ખોટછે? તમારે તો દાકતરજ પટે કે મરતાંના બીરતીનાં ભરેલાં કરીઆતાનાં પાણી મળે.

નગરસ્વરૂપિણી છંદ.

નિભાય એક માત્રના, ઠરે પગો સુપાત્રના;
વિવેક જ્યાં મળે નહીં; અપમાન થાય રે સહી. ૧

દયાનંદ—જવાદે એને. માગી ખાવું અને વળી ગિન્નજ કેટલોછે? દાકતર ખાસું ઓસડ કરશે.

સત્યનાથ—આપ કહોછો તે વ્યાજબીછે, એતો ધુતારો છે, જુઓને ઓસડ કર્યા પહેલાં પૈસા માગેછે, વખતે પોતાની ફી તો માગે પણ, આતો વેપારીની પેઠે સાટું કરેછે.

શાર્દૂલ વિક્રીડિતવૃત.

થોડું માન અને ઘણો દબદબો, રાખે ન શાણા જનો;

વીવેકે સનમાન સૌનું કરતાં, કરતા સદા જે વનો;
કોદિ વૈદ થવાય ના કદિ મળે, જો સુંડનો ગાંગડો;
ધારે એમ નજે, ગણાય મુરખો, એતો સહુથી વડો. ૧

દયાનંદ—વાસ્તવિક છે. હું તો પ્રથમથીજ ના કહેતો હતો, પણ એ આવળી થઈ એટલે બોલાવવો પડયો, નહીં તો હું એ ઊંટને સારી રીતે ઓળખું છું.

કંકાસ—ઠીક, તમને ક્યાં કાંઈ ચાનકછે, છોકરાને આવો માંદો જુઓછો તોપણ વૈદને કાઢી મુકયો. ઠીકછે હવે તમારા દાકતરનું ઓસડ કરવું હોય તો કરો. હું તો મારે આ ચાલી. (જાય છે)

દયાનંદ—ત્યારે સત્યનાથ તું ઇસ્પીતાલે જા, ને દાકતર સાહેબને ભાઈની હકીકત મારા સલામ સાથે કહી ઓસડ લઇ આવ, ને સાંજે તપાસવા જોવા આવવા કહેજે.

સત્યનાથ—જેમ આગ્ના. (જાયછે)

——⁂——

પ્રવેશ ૧૦ મો.

સ્થળ. ઘરનો ચોક.

દયાનંદ. કંકાસકુંવર. સત્યનાથ. વિઘ્નસંતોષી.

(પડદા પાછળ) દોહરો.

જુઠું પરઠું ભાખતાં, મે'ર ન રવ.યિં માંય;

હેવા પુરાં માનતાં, ઘરે ન સંદે' કાંય. ૧

દયાનંદ-સાંભળોછે કે?

કંકાસ—શું કહોછો?

દયાનંદ-આજો તું કહેતી નહોતી કે દાકતર તે શું ઓસડ કરી જાશે પણ અમથાને કેવો ફેર પડયોછે?

કંકાસ—હા, ફેર તો પડયો, પણ કેટલે દહાડે? વેદ તો ક્યારનુંએ મટાડી દીધું હત. હવે તો એને કાંઈ બીજી હરકત નથી, જરા નબળાઇછે. આજતો ધીમે ધીમે બારી કડવી બેનને ઘેર ગયોછે.

દયાનંદ-ઠીક, હું બજારમાં જાઉંછું તારે કાંઇ મંગાવવું છે!

કંકાસ—મારે તો કાંઇ મંગાવવુંએ નથી ને બંગાવવુંએ નથી, તમારે કામ હશે તે જતા હશો.

દયાનંદ-એતો એમજ છે, ચાલ સત્યનાથ, આપણે જઇએ. (બંને જણ જાય છે)

(વિપ્રસંતોષી આવે છે)

વિપ્ર—કેમ બેહેન બેઠી છે કે?

કંકાસ—આવો ભાઇ, તમે ક્યારે આવ્યા?

વિપ્ર—મોટી બેન, હું કાલ રાત્રે આવ્યો. મેં તો કનકપુરીમાં આપણા અમથાને માંદા થયાનું સાંભળ્યું કે આંહી દોડી આવ્યો, પણ આંહી આવ્યા પછી અમથાને સારો થયો સાંભળી ઘણો ખુશી થયો છું. નહિ તો બેન, મારો તો જીવજ ઉડી ગયોતોને!!

કંકાસ—ભાઇ, બહુ મંદવાડ થઈ ગયો હતો. એને તો પરમેશ્વરેજ વાંચ્યો છે, નહીં તો બીલકુલ આશા નહોતી, શ્રીનાથજીએ નવે અવતારે આપ્યો. આપણે કોઇના ઝુંડામાં છીએ?

વિઘ્ન—ભલા ઠીક થયું. મેં પણ ધાર્યું કે ભલા અમથાને જોઇ આવું અને બેનને મળતો આવું.

કંકાસ—તું આવ્યો તે ઘણુંજ ઠીક થયું, પણ ભાઇ અમે એક સત્યનાથ કરીને છોકરાને રાખ્યો છે તેને તેં જોયો છે? શું છોકરો પાણીદાર છે! અંગ્રેજીમાં તો હમણાં કહે છે બી. એ. ની પરીક્ષામાં પાસ થયો ને સંસકૃત, ફારશી વીગેરે કેટલીક તો ભાષાઓ આવડે છે; આપણો અમથો પણ એની પાસે શીખે છે ને હવે બહુ સુધરવા માંડયો છે.

વિઘ્ન—હશે, બહુ સારૂં, તમને ગમ્યું તે ઠીક.

(પડદા પાછળ) ગીતિ.

શબ્દો પણ દુર જનના, મુખમાં જાતાં અર્થ ફેર થાતા;
ઠીક બેશને સારૂં, શબ્દો અર્થ ખરાબ થઇ જાતા.

કંકાસ—કેમ આવો જવાબ દે છે?

વિઘ્ન—કાંઇ નહીં, સહેજ.

કંકાસ—ના, ના, તું મને તે ન કહે તો મારાગળાના સમ કે અમથાના સમ.

વિઘ્ન—ના, ના, એમાં માલ નથી.

કંકાસ—એટલું બધું શું છે? કહે તો ખરો?

વિઘ્ન—મેં તો એક વાત સાંભળી છે પણ ના, ના.

કંકાસ—ના, ભાઈ, બધું મને તો કહે?

વિઘ્ન—તારો આટલો બધો આગ્રહ છે, ત્યારે સાંભળ. ગામમાં એવી વાત ચાલી છે કે દયાનંદ શેઠે એક બ્રાહ્મણના છોકરાને રાખ્યો છે તે તો છપર પગો છે, એટલે શેઠનું બધું ટાળશે. અમથાભાઈ સાજાતાજા ઉઠ્યા એતો આપણાં છયછેરાંને પુન્યે. નહીં તો ક્યારનુંએ ઘર ગયું હત. આપણી પેઢીમાં એને રાખ્યા પછી વીશ હજારની ખોટ આવી તે પણ કોનો પ્રતાપ! જો એને ઘણા દહાડા આપણા ઘરમાં રાખ્યો તો ઘરબોળ જશે. માટે એનો પગ ઘરમાંથી ટાળવો જોઇએ. વળી અમથાને ઘણું ભણાવે છે તેથી માંદો થયો હતો. ઘણું ભણે છે તેની ડાગળી ખશી જાય છે.

કંકાસ—એમકે? હું તો મારા અમથાને નહીં ભણવા દઉં.

વિઘ્ન—વળી એમ પણ સાંભળ્યું છે કે કદાપી તું એને ઘરમાંથી કાઢવાનું કરીશ, તોપણ શેઠને તે વાહાલો છે માટે કાઢવા દેશે નહીં.

કંકાસ—અરે, એમતે હોય? હું કહું ને ન કાઢે?

વિઘ્ન—ના, ના, તું તે વળી શું?

કંકાસ—ત્યારે હુંજ ખરીકે એને કઢાવું.

વિઘ્ન—તારે એને કાઢવા ઉપાયતો કરવો, અને આખરે શેઠ ન માને તો અમારી દુકાને એને મોકલવા કહેવું કે અમે તેને ત્યાંનો ત્યાં પુરો કરીસું.

કંકાસ—ઠીક, મારાથી બનશે ત્યાં સુધીતો એને કઢાવીશ, નહીંતો પછી એમ ઉપાય કરીશ.

વિઘ્ન—ત્યારે બેન, હું રજા લઉચ્છું!

કંકાસ—બેસતો ખરો જવાશે.

વિઘ્ન—ના, કડવી બેનને ત્યાં જમવા વખત થઇ હશે.

કંકાસ—એમ હોયતો જાઓ, પણ ભાઇ કાગળ પતર લખ્યાં તા રહેજો.

વિઘ્ન—પણ કોઇને મારૂં નામ દેતી નહીં હો.

કંકાસ—એતો માથું જાય તોપણ નહીં.

વિઘ્ન—પણ મેં કહ્યું છે એ બરાબર યાદ રાખજે, નહીંતો એ તે હાની કરતા છે, શેઠ અમથાને ભણાવવા હરકત બતાવે તો કહેજે કે એને ભણીને શું કરવું છે? ઘણોએ ભણ્યુશે.

કંકાસ—એમાં હું કાંઇ ભુલું એવી નથી.

ઈંદ્રવજા.

માહ્રં કહેલું પતિ ના કરેજો, વીચાર એનો કદી ના ફરેજો;
તો જાણજે બેન નથી હું તારી, આભારિકું વાત ભલે ઉચારી. ૧

વિઘ્ન ઇંદ્રવજ્રા.

સાંભળ્યું છે રે કહી વાત સાચી, જાણું છું હું તું નથી કાંઇ કાચી;
કંકાસ લઇ નિત બેસવાથી, હંમેશનું પાપ જશે મઝાથી. ૧

પ્રવેશ ૧૧ મો.

સ્થળ. ભોજનસાળા.

દયાનંદ. કંકાસ કુંવર.

(પડદાપાછળ) ચોપાઈ.

મંત્ર જંત્ર સૌ જુઠા જાણુ, પરમેશ્વરપર આકિન આણુ;
વેમ માત્રથી થાતાં દુર, ધાર્યું કામ થશેજ જરૂર. ૧

દયાનંદ—(કંકાસ કુંવરને ચઢે મોઢે જોઈને) કેમ ક્યાં હતાં આજ આટલું બધું શું છે?

કંકાસ—ક્યાં નહોતી ગઈ. આજ મારો ભાઈ વિઘ્નસંતોષી અમથાને માંદો સાંભળી આવ્યો હતો તેની પાસે બેઠી હતી.

દયાનંદ—શું વિઘ્ન સંતોષી આવ્યા છે!! મનેતો મોએ નથી બતાવ્યું.

કંકાસ—એતો આવ્યોતો ને ગયો પણ ખરો. ને કહેતો હતો કે હું રજા વગર દુકાન સુની મુકી આવ્યો છું માટે એમનેતો નહીં મળી?

દયાનંદ—આહા કેવી શરમની વાત! કેવો દુકાનનો વહીવટ

ચલાવેછે! વીસ હજારની આમને આમ ચોરી ખા-
ધી કની! એ વિશ્વાસ લાયક માણસ નથી. સગા
જાણી રાખીએ પણ એમાં કાંઈ શીદ્ધી નથી. વીશ
હજાર રૂપીઆ!!(નીશાસો મુકે છે).

કંકાસ—શું વીસ હજારની એણે ચોરી આણી?

દયાનંદ—તું બોલીશ નહીં. એણે નહીંતો મેં આણ્યા? મુનીમ એ
મુઓ છે કે હું?

કંકાસ—જરા વિચારીને બોલો. મારેતો એનાથી પીયર લાં
બુ. એને ઘણી ખમા. મરે તમારાં હોશતે.

દયાનંદ—શું રાંડની જીભ છેને!! ગયે વરશ એક લાખની નો
ટ ઊધઈ ખાઇ ગઈ એમ કહેછે, એ પણ મારી કસુર
ખરી કની?

કંકાસ—તમારે હરામના રૂપીઆ આવ્યા હશે તેથી એમ
થયું એમાં બીચારો એ શું કરે.

દયાનંદ—ઠીક એતો જાણ્યું હોડ સાજનતો ઉત્તર જાઓ. પણ તે
ગયો કે હજી અહીંછે?

કંકાસ—એતો ક્યારનોએ ગયો ને હું એને વળાવીને
આવી.

દયાનંદ—પણ તું પાછો અમથાને ભાણુ વધાનો અટકાવ કરવા
કેમ માંડી છે?

કંકાસ—શું એકવાર માંડ માંડ બચ્યો ને વળી પાછો
ભણાવવો છે?

દયાનંદ–તે કાંઈ ભણવાથી માંદો પડયો હતો?

કંકારા—હા, હા, ને હા, પણ હવે હું પેલા સત્યનાથ પાસે ભણવા મોકલવાની નથી. કારણ લોક કહેછે કે એ-તો છપ્પર પગો છે. એતો અપશુકનીઓછે. જયાં તે રહે ત્યાં ઘર ઘસાય. જુઓ એનો બાપ મરી ગયો, મા મરી ગઇ અને આપણા અમથાની હાલત કેવી થઈ હતી? વળી આપણે વીશ હજારની ખોટ પણ એને ઘરમાં રાખ્યા પછી આવીછે, માટે એતો મારા ઘરમાંજ નાવી આવે તો પગ વાઢું, બાળું, મનેતો રોજ વિચાર આવતો પણ તમે આખો દીવસ વખાણ કરતા એટલે બોલી શકતી નહીં. હવે ઠીક લાગ આવ્યોછે માટે જલદી નીવેડો કરો.

શોરઠો.

આવે ઘરમાં ભુખ, પેસે જો છપ્પર પગો;
ઘણું થાયછે સુખ, સારા પગનો આવતાં. ૧

દયાનંદ-અરે, તને કોઇ પક્કો ઠગ માલ્યો જણાય છે. અને બધી વાત તારા મનમાં ઠસાવી બેસાડી દીધીછે.

ઈન્દ્રવજ્રા.

કોણે દિધો પથ્થર તુજ હાથે, કે આપ લેઈ પટકે તું માથે;
સારૂં ઘણું થાય કુવે પડ્યાથી, તે માનવી શીખ નથી તું શાથી. ૧

કંકાસ—એ તે કેમ થાય.?

દયાનંદ—આ, ખરેખર કોઈ મહાદુષ્ટનું કામ છે. છોકરો માંદો થયો તે શું સત્યનાથને રાખવાથી? આપણે માણસ તેઓ તે માણસ નથી? શું તે ગરીબ એટલે અપશુકનીઓ? અરે હાય હાય!! કોઇ ગરીબ ન થશો!! અફસોસ દુનિયાં! અફસોસ! અનાથ બચ્ચા ઉપર કાળો કેર! અરે દુષ્ટ વિઘ્નસંતોષી! અરે! મહા પાપી! ભોળી ભામાને ભમાવતાં તને શરમ પણ ન આવી? આપણાથી સત્યનાથ શા દરજ્જે ઉતરતો છે? આપણી પાસે પૈસો એટલે આપણે શ્રેષ્ટ ઠર્યા !! સ્ત્રીઓને આપણા દેશમાં કેલવણી નથી આપતા એ કેવી મોટી ભુલ છે? મણમાં પાંચ શેરની ભુલ. કેલવણીથી સાચું ખોટું પારખવાની શક્તિ આવેછે, ને ગેરવાજબી વાત અંતરમાં એકદમ ઠસતી નથી. આપણા પૂર્વજો પોતાની પ્યારી કુંમારીકાઓને કેળવણી રૂપી દાન દેતા, પણ હાલના જનો તેમાં થોડું લક્ષ આપે છે. આખા દેશમાં મારા જેવા મુઠીભર માણસો નીકળે તે બીચારાથી શું થાય. સ્ત્રીને યોગ્ય કેળવણી નથી મળતી તે પણ દેશની પડતીનું મુખ્ય કારણ છે. પણ અફસોસ જ્યાં ઉપાય નહીં ત્યાં શું કરવું?

ભુજંગી છંદ.

ભણે તો ભલાઇ શિખે ભાવથી તે,

ગણે તો ગણીતો શિખે સ્વાદથી તે;
વિવેકી બને વા'લમાં વૃદ્ધિ થાએ;
ઘણી ગૂચ સંસારની દૂર જાએ.
તજે તોછડાઈ ગ્રહે માન પૂરાં.
નિતિ શાસ્ત્ર વાંચે ન રાખે અધૂરાં;
અધીરાઇ છોડે ટળે ટેવ બૂરી,
સદા સ્નેહ રાખે ન મૂકે સબુરી. ૨
વદે બોલ તો તોલ વીના ન એકે;
બિજાના ચડાવા થકી નાહિં બે'કે;
વસે સંપની સાથ, તે સાસરામાં,
ધરે ધીર દે ધીર બૂરા સમામાં. ૩
ર.જે સદ્‌ગુણો રૂપ શૃંગાર સારા,
જિભે શબ્દ બોલે સુધાનીજ ધારા;
બળે ના કદી દીલ રાખી બળાપો,
હણે શસ્ત્ર જન્મો તણાં સવ પાપો. ૪

કંકાસ—એમ છે તો તમારે ભણેલી ગણેલી લાવવી હતી. શા સારૂ પરણ્યા? કોણ પગે લાગવા આવ્યું હતું?

દયાનંદ—હવે પાણી પીને ઘર શું પુછવું. જે થઇ તે ખરી.

કંકાસ—આડી વાતે કાં વલગ્યા? હવે પેલા છોકરાને કાલથી રજા આપો.

દયાનંદ—એ વાત કદી બનવાની નથી. જે છોકરાને મેં મારા મોંથી હા પાડી રાખ્યો તેને મારે મોંએ ના

કહી રજા આપું! ધીઃકાર છે મારી જીંદગીને, ધીઃકાર છે મારી મેાટાઇને, અને ધીઃકાર છે મારી કમાઇને. ન્યુસપેપરેામાં મારી મારે હાથે હાંસી કરાવું? જે મેાંયે પાન ચાવ્યાં તે મેાંએ લાળા ચાવવા? તે તેા બનવાનુંજ નથી. માટે હવેથી એ વાત તારે કેાઇ દીવસ બેાલવી નહીં. અને બેાલીશ તેા તું તારી વાત જાણી.

ગીતિ.

પગના જાય તે વસમું, માથાથિ પણ મુલ્યવાન મારે;
કામ કરી મુખ દેખાડું, જોઇ શકું ક્યમ નીરાશ મુખ ભારે.

કંકાસ—એતેા જોયેા બધેા ડેાળ. જુએા સાચી વાત કહી એટલે બગડ્યા. પણ હું તેને કેાઇ દીવસ કાઢ્યા વિના રહેવાની નથી. એ નીસાશીવાને રાખ્યેા ત્યારથી મને એક દીવસ પણ ચેન પડ્યું નથી. ને પડવાનું પણ નથી. માટે એને જલદી રજા આપેા.

દયાનંદ—તું ભલી થઇ માથાકુટ ન કરાવ.

કંકાસ—એને કાઢવાની હા પાડેા એટલે એક શબ્દ પણ હું કહેનાર નથી.

દયાનંદ—(મનમાં)અરે દૈવ હવે શું કરવું? આ હવે કાંઇ માનનાર નથી, સ્ત્રી હઠ બડા વસમી છે, તે હઠ મુકનાર નથી એને બેાધ દીધેા કાંઇ કામ આવનાર નથી. (આસન)પણ તું શું કહેછે બેાલ?

કંકાસ—સત્યનાથનો પગ મારા ઘરમાં નહીં ને બીલકુલ કાડી મુકતાં તમને આટલો કલેશ થાય છે તો ઘરમાંથી કાઢી ગમેતો કોઈ દુકાને મોકલો પછી કાંઇ છે? પણ અહીં નહીં.

દયાનંદ—કઇ દુકાને મોકલું?

કંકાસ—કનકપુરીએ મોકલો.

દયાનંદ—પણ એને કાઢવાની આટલી બધી શું જરૂર છે?

કંકાસ—એ સારા પગનો નથી, તેમજ તેની નજર આકરીછે.

દયાનંદ—નજર આકરી એટલે શું?

કંકાસ—ભણ્યું તમેતો આવડા મોટા થયા પણ કાંઈ સમજતા નથી. એના દેખતાં કોઇ કાંઈ ખાયતો પચે નહીં.

દયાનંદ—કોઇને આવી નજર લાગી હતી?

કંકાસ—અરે ઘણાયને. મને પણ ચાર દીવસથી ખાવાની રૂચી થતી નથી. હું નાની હતી ત્યારે મને દુધ પીતાં મારા મામાની નજર લાગી હતી તે આઠ વરશે ઉતરી. અને આપણા મહેલાનાં ગલુડાયાંને દુધ પીતાં કોઇ દુષ્ટની નજર લાગી છે, તેથી હવે તે દુધ સુંધી પણ જોતાં નથી. મુઓ મારો રોયો એવો તે કોણ હશે?

દયાનંદ—છટ? નોનસન્સ!! મંતર, જંતર, નજર વીગરે સર્વે ખોટું છે; એતો લુચ્ચા ઠગારા લોકો ભોળા માણસો-

ને ભમાવી એ બાને કમાઈ ખાય છે. બાકી તદ્દન પાયા વગરની વાત છે.

કંકાસ—તમારૂં તો બધું છટ ફટમાંજ જાયછે કની? અંગ્રેજી ભણ્યા એટલે થઇ રહ્યું. પણ કહો હવે પેલાને કામ વદાય કરશો?

દયાનંદ-ઘરમાં રોજ ઉઠીને કલેશ થાય છે, માટે કરવું પડશે, પણ મારી બીલકુલ ખુશી નથી, મર બે મહીના ત્યાં રહી આવે.

કંકાસ—ત્યારે વાળુ વખત થઇછે, માટે હું જાઉછું, (જાયછે)

દયાનંદ-(એકલો)અરે! મારે તેને કહેવું કે તમે અહીંથી જાઓ, એ કોઇ દીવશ થનાર નથી. હું એને શું મોં બતાવું, હું કાલે ગામ જઇશ ને અમથાને સત્યનાથને કહેવા સમજુત આપતો જઇશ એટલે એ કહેશે. કનકપુરીમાં વીસ હજારની ખોટ આવી છે તેનો પણ બરાબર તપાસ કરી આવશે. હવે મારે એને મળવાની કાંઈ જરૂર નથી. (એ પ્રમાણે વીચાર કરી અમથાને કહી સુઇ જાયછે અને ગામ તરફ બીજે દીવશ સવારમાં કુચ કરે છે.)

પ્રવેશ ૧૨ મો.

સ્થળ અમથાલાલની મેડી.

અમથાલાલ. જામાખાં. સત્યનાથ.

(પડદા પાછળ). ગીતી.

હીંમત રાખી રે'વું, દોષ ન દેવો કદાપિ કોજનને;
દુઃખ પડે તે સે'વું, સુખ સમ ધારી મનાવિને મનને. ૧

અમથો—કોઈ છે કે?

જામાખાં—સરકાર ગુલામ હાજર હે! ક્યા ફરમાન હે!

અમથો—સત્યનાથકું બોલા લાઓ.

જામાખાં—બોત અચ્છા સાબ. (સત્યનાથને લઇ આવેછે)

અમથો—સત્યનાથ પધારીએં.

સત્યનાથ—કેમ શું છે?

અમથો—ઘણી દીલગીરીની વાતછે.

સત્યનાથ—કેમ કાંઇ નવા જુની છે? સૌ આનંદમાં તો છે કેની?

અમથો—હા. પણ (ગળગળો થાયછે)

સત્ય—અરે એમ કેમ ગભરાઓ છો? જે હોય તે કહો શું ફીકર છે?

અમથો—બાપાએ બાને ઘણી સમજાવી, પણ ન માનવાથી તમને બે મહીના કનકપુરી વીશ હજાર રૂપીઆની ખોટ આવીછે તેનો પત્તો મેળવવા આજને આજ

જવા બાપા કહી ગયાછે, અને મુનીમ ઊપરનો કાગળ આપતા ગયા છે.

સત્ય—(નિસાસો નાંખી) ફીકર નહીં. હું તૈયાર છું.

અમથો—પણ ભાઇ તમારો ને મારો વિયોગ!!

માલિની છંદ.

અરર ચિત થાએ, કેમ આ દુઃખ સે'વું;
અતિશય અવળાઈ, આગળે શું જ કે'વું.

સત્ય— ફિકર પરહરેરે, માસ થોડાક માંહી;
જલદિ કરિ આવી, બેસશું ભાઇ આંહી. ૧

અમથો—એટલી બધી મુદત કેમ રહેવાય? હું પણ તમારી સાથે આવીશ.

સત્ય—બાપા ઘેર નથી, માટે તમારાથી એમની રજા શિવાય અવાય નહીં.

અમથો—મેં બાપાને પુછી જોયું હતું પણ ના પાડી. હવે હું શું કરૂં? (રોયછે)

સત્યનાથ—અમથાભાઇ એ શું ઘેલાઇ? જે કાળે જે બનવાની હોય તે બને. બાપાનુ નહીં ચાલ્યું હોય ત્યારે આ વખત આવી હશે.

અમથો—અરે એમજ છે.

સત્યનાથ—ત્યારે ઠીક. આજે બે વાગે હું ચાલીશ.

અમથો—ઠીક, પણ લ્યો આ ખરચીના સો રૂપીયા, બાપાએ આ

વશે એટલે હું પણ એમને પુછી તમારી પાછળ આવીશ.

સત્યનાથ—બહુ સારૂં આપની કૃપા છે તેવી રાખજો. વિદ્યાભ્યાસમાં પ્રયાસ કરતા રહેજો. હવે ચાલતાં વખત ગમાવવું નહીં થાય. બાપાને મારા જુહાર કહેજો.

આમથો—સુખેથી જાઓ ફતેહ કરો. (જાય છે)

સત્યનાથ—(એકલો રસ્તામાં) છેવટ નિમ્નસંતોષીની શીખામણ પ્રમાણે શેઠાણીએ આ દશા આણી. ખેર, જે કાંઈ જે થાય તે ખરી. આમાંથી મને યશ મળવો લખ્યો હશે તો કીર્તિ સાથે એકદમ ઉદય થાશે. હવે ઘભરાએ કાંઈ વળવાનું નથી. હું એકલો છું ને વળી પરદેશ જવું અને તેમાં પણ મહાકપટી દુરગનો ભેગું રહેવું એ બાતે મને જરા અફસોસ થાય છે. શેઠ તો બીચારા મને મોં પણ બતાવી શક્યા નથી. બાયડી મહાજોરાવર ત્યાં એનો શો ઉપાય. હે જગત પ્રતીપાળ!

હરિગીત છંદ.

હે દેવ તારો છું સદા, આ અર્જ મારી ઉર ધરો;
આવિ પડયો છું સંકટે, તો સદા સાહ્ય તમે કરો.
હું બાળ જાણી રાંકની, સંભાળ લે તું નાથરે;
ભવસાગરેથી તારવા, પરમેશ ગ્રહે મુજ હાથરે. ૧
આ વખ્ત મારૂં કો નથી, મુજ શેઠ પણ નિર્બળ થયા;

શેઠાણીના સહવાસથી સદ્ગુણ બધારે ક્યાં ગયા?
શું વાંક કાઢું કોઇનો, મુજ ભાગ્ય જ્યાં નિર્ભાગ્ય થયું;
સુખ હતું થોડું તેહ પણ, આ વખતે બળી ગયું. ૨
પરતંત્રતા વેઠી બહુ, હાજર હુકમમાં હું રહ્યો;
રાજી રહે સહુ એમ હું, ઘરમાં ગરિબાથી વહ્યો;
તેનો મને શું સામટો, બદલો મળ્યોછે આ ઘડી.
કે આતિ મોટિ માહરે શિર, આવી આફતછે પડી. ૩
હું સર્વેનું સારૂં ચહું, ભુંડું નથી કાંઇ ભાખતો,
પરતું બગાડિ માહરો, નથિ સ્વાર્થ કોઇ સાધતો;
તે છતાં ક્યમ શેઠાણી મારી, જાયછે મુજપર ચડી.
કે આતિ મોટિ માહરે શિર, આવી આફતછે પડી. ૪
હું ગરિબને કંગાળછું, તે સારી રિતે જાણતાં,
કાઢી મુકાને કર ગ્રહિને, દયા નહિ મન આણતાં;
તે વેર વાળે આગલા ભવ. તણું શું મુજને નડી,
કે આતિ મોટિ માહરે શિર. આવી આફત છે પડી. ૫
છે શેઠ બહુ વિદ્વાન પણ, આણુ સમજુ આગળાછે મળી,
બહુ પ્યાર વાળી કોઇનું, અંતર થતાં જાએ બળી.
તે સંગ કાં પરણેશ તે, પણ માહરી સ્થીતિ જડી;
કે આતિ મોટિ માહરે શિર, આવી આફતછે પડી. ૬
(પણ અરે) શા માટ હીંમત હારવી, વીચાર આવા રે કરી,
નિર્મિત થાનારૂં થશે, વીસારસે ક્યમ શ્રી હરી;
એની કૃપાથી જીવિએ, છે દાંત દાધા જેમણે,

ઉદર ભરાણ યુક્તિવાળી, કરી હોય કામ નહીં એમણે. ૭

(એમ વિચાર કરતો રસ્તે ચાલ્યો જાયછે).

પ્રથમ અંક સમાપ્ત.



સત્યવિજય નાટક*

અંક ૨ જો.

સ્થળ, અમરાવતી અને કનકપુરી.

પાત્ર.

દયાનંદ...	...	...	અમરાવતીનો ધનાઢ્ય શેઠ.
કંકાસકુંવર	...	...	તેની સ્ત્રી.
અમથાલાલ	...	...	તેનો દીકરો સત્યનાથનો મિત્ર
સત્યનાથ	...	...	એક વિદ્વાન, શેઠનો આશ્રિત
વિઘ્નસંતોષી	...	...	શેઠનો સાળો.
મિષ્ટાનલાલ } કેદારશંકર }	...	...	કનકપુરીની દુકાનના ગુમારતા.
નમોદખાં	...	...	કનકપુરીની દુકાન ખાતાનો સીપાઇ,
ફોજદાર...	...	...	કનકપુરીનો ફોજદાર.
જાફરખાં	...	...	તેનો સીપાઈ.
મકન ...	...	...	શેઠનો જુનો નિમકહલાલ મુનીમ
ગફલગર.	...	...	કનકપુરીનો બાવો.
કૃપાળનો પટાવાળો		...	કનકપુરીનો.

સત્યવિજય નાટક*

અંક ૨ જો.

પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ. કનકપુરીનું પાદર.

સત્યનાથ.

(પડદા પાછળ)

દોહરો.

સ્વતંત્રતા વણ જન્મ આ, સફળ નહીંજ ગણાય;
ધિક જન્મ પરતંત્રતા, પૂર્ણે વેઠિ જીવાય. ૧

સત્ય–(એકલો) અરે જીવ બે મહિના સુધી ચાલ ચાલ કર્યું ત્યારે આજ કનકપુરીએ પહોચ્યા. ચોમાસાના દીવસ તેથી ધારી મજલ પણ થઈ શકી નહીં. અહીં વળી પ્રભુ જાણે કેવા તાલ હશે. વિઘ્નસંતોષી મહા નઠ-ખટ માણસછે, વળી તે શેઠનો સાળો–શેઠના ઘરમાં શેઠાણી હડકાઇ શીયાળ જેવીછે. તેણે મને અહીં મોકલ્યો તેમાં કાંઇ ભેદ હશે—છેવટ સુધી શેઠે રા-ખવા આગ્રહ કીધો લેકીન બધું ધૂળમાં ગયું. ખરે ખર જ્યાં સ્ત્રીનું પરીબળછે ત્યાં સંપ થોડો હોયછે. સ્ત્રી ઇર્ષાદેવીની આબેહુબ પ્રતિમાછે. ઘણા માણસોને

સ્ત્રીઓએ છેતર્યાછે. તેનાં અનેક ચરિત્રછે. તે ઘણા કાવાદાવા કરી તેના ધણીને ફોસલાવી નાખેછે. જે માણસ સ્ત્રીને ભરોસે રહેછે તે આખરે ખત્તા ખાય છે. તે વિશ્વાસ રાખવા લાયક નથી. તેના પેટમાં છાની વાત ટકતી નથી. વિશેષે કરીને શેઠાણીમાં આ બધા ગુણ સાથે મળ્યાછે. પોતાના મનથી તો તે પવિત્ર પુતળી થઇને રહેછે. બચારા શેઠને એક દિવસ પણ સુખે રોટલો ખાવા દેતી નથી. અલબત, સ્ત્રી સુખનો સાથી ને દુઃખમાં દીલાસો આપનારીછે, તથા તે સંસારી કામમાં તમામ રીતે ઉપયોગી છે, અને તે માનને લાયકછે ખરી, પણ પુરું પુણ્ય વિના એવી મળવી મુશકેલ છે, ઠેર થઇ તે ખરી હવે તો લગભગ ગામ આવતું જાયછે. જો પાપી પેટ લાગ્યું ન હત, તો હું કોઇ દિવસ આંહી આવત નહીં. મારે શા સારૂ આવવું પડે? મારે કોઇની ગરજ શા સારૂં રાખવી પડે—પણ

લાવણી.

દીનોનાથ દયાળ દામોદર, દરશણથી દુખ ભાગેછે—એ રાગની

હું જાણું છું નથી જગતમાં, પેટ વિના બાજો ધંધો;
શૂભકાળ મનુષાદેહનો તે, ખાવી જાય તેમાં સંધો;
સાંજ સવારે ખાવું પીવું, માંદ સાજે પણ એ વાત,
જાય ગામ કે રહે રસ્તામાં, ત્યાં પણ એની એ પંચાત. ૧

શેઠ ચાકરો મોટા છોટા, પેટ કાજ વીભાગ પડે;
કાયા વેચી દેશ છોડી, પરદેશ ફરે એ પેટ નડે;
પુરૂષ મટીને બને બાયડી, પેટ કારણે હાથ ધરે;
ગાય બજાવે નાચે કુદે, વળી વિધવિધના વેશ કરે. ૨
લાજ આબરૂ માન મર્તબા, પેટ કાજ હું માનું છું;
સારી નરસી લોક વાણિયે, પેટ કાજ હું જાણું છું;
ખુસામતોને વળી ગરીબી, લાચારી ભોગવવિ પડે;
ગોસ પારકિ સાંખી રહેવો, આવો એ પણ પેટ નડે. ૩
કેટલાક તો મોટા માણસ, તણા હુંકારા ગાળ સહે;
કેટલાક તો ભાઈ સાહેબ, જોઈ આન બેકાજ રહે;
શું કરશે ને કેમ ઉચરશે, ભાઈ એમ તાકાજ કરે;
કેટલાકનો માત્ર વાકથી, મોત આવવા પેંચ સરે. ૪
વરિત છોડી જાય રાનમાં, થાય ત્યાગિ સંસાર તજે;
તેને પણ નથી પેટ છોડતું, રહે સુખિ જાગ રામ ભજે;
હજાર લાખો માણની કોઠી, ભરાઈ જતાં વાર નહી;
પણ કણિ એક શેરની કોઠી, સદાકાળ ખાલીજ સહી. ૫
એવા મોટા તરેહવાર, તહેવાર કરવાછે ખાવાને;
ગીચ વરિત તજિ જાય રાનમાં, હવા પેટમાં જાવાને;
રહે ખુશિ તો સારી રીતે, પેટ માંહ પાચન થાયે;
સુગંધી નાકે લઇને કરણે, સુણે લોક ગાયન ગાયે. ૬
સ્વતંત્રતા પરમેશ્વ ભક્તિ, પણ તેનો અટકાવ થવા;
પેટ રૂપિ કિલ્લો કરિ દીધો, આડો પામે નહીં જવા;

વિયોગ વેઠે રહી પરદેશે, ઘણા ખરા ઉમર સારી;
માત્ર પેટ પાળીને કાજે, કુમળી વયનાં નર નારી; ૭
માત્ર પેટ પાળીને કાજે, નિરભય પણ પરદેશ ભમે;
ફરે મગન શું કરે પ્રભુને, જ્યારે કરવું આમ ગમે;
નથિ કાંઈ ઉપાય સુજતો. સુજેતો આ અરજ કરો;
પ્રભુ અમારૂં એક આપજ્યો, પેટ રૂપીનું પાપ હરો. ૮

અરે! ગામ પણ આવ્યું!! હવે શેઠની દુકાન ક્યાં હશે? નિમસંતોષી અહીં હશે કે કેમ? મેં એમને કોઇ દિવસ દીઠા નથી એટલે જો તે સામા મળે તોપણ મને શી ખબર પડે! આતો એ તો થઇ રહ્યું. (દરવાજા આગળ આવીને) વાહ! શેહેરતો ઠીક જણાયછે.

રોળાવૃત્ત.

જુઓ ઝુકેલા મહેલ, સેલ કરવાની વાડી,
તળાવ તિરે ત્યરે, બનિ ઝાડોની ઝાડી;
શું સુંદર દેખાવ, કામ કઠિણ કેવુંછે?
શોભિત ખાસી ખાપ, શરોવર જળ એવુંછે. ૧
લાખો લોકો તણું, થોક નજરે આવેછે;
વિવિધ જાતની ચીજ, વેચવાને લાવેછે;
સેલ મારતા છેલ, જુઓ શોભિ બેઠેલા;
ફરે અહીં તહીં કઇક, થઇ આ ટાણે ભેળા. ૨
શું મોટું ચોગાન, દેવ મંદિર દીપેછે;

દરવાજો દેખાવ, જાળું પણ કેવો દેછે;
ઘોડા ગાડિ તણી, ભીડ શું થઈ છે ભારી;
જુઓ જુઓ આ જાય, દોડતિ રાજ સ્વારી. ૩
પર માંહિ પોશાક, પે'રી નરનારી ફરતાં;
ગાન તાન ગુલતાન, લોક કઈ ઠામે કરતાં;
દુકાનોની હાર, પાંસરી દ્રષ્ટે પડતી;
ગલિ કુચીમાં વાટ, નથી ઓએલિ જડતી. ૪

પ્રવેશ ૨ જો,

સ્થળ. વિઘ્નસંતોષીનું મકાન.

વિઘ્નસંતોષી. નખ્ખોદખાં.

રાગ ઈંદ્રસભા.

કપટી જનનું કારસું, આ કપટ નહીંજ કળાય,
પણ તે પકડાયા પછીતો જગત ફજેતી થાય.
પેટ પ્રપંચે ભર્યું તે, નહીં ફુટતાં વાર,
કાચો ઘટ ઘડિ એકમાં ફટ ફૂટી જનાર. ૧

વિઘ્ન—(એકલો) આહહા!! બંદા કેવા પક્કા! વીશ હજારની રાંગ ઉપાડી પણ કોઈને ખબર પડવા દીધી છે! આપણે આપણા કામમાં સાવધ રહેવું જોઈએ. વળી શેઠને કેવો જુગતી બંધ કાગળ લખ્યો છે કે આ

રૂપીઆ ખોટમાં ગયા. વખત આપણુને તો ફાવતો આવ્યો છે. આ સમયમાં જુઠું બોલવામાં કાંઇ હરકત નથી પરંતુ હુશીઆરી એટલીજ જોઇએ કે જુઠું બોલવું ને જડતું લાવવું, જેથી કોઇ દિવસ અસત્ય પકડાય નહીં. વીશ હજાર! ! બાપલીયા!! છોકરાનાં છોકરા સુધી ચાલે, વળી બેહેનનેતો જુદીજ સમજાવી ને ખરેખર તે વાત તેના મનમાં ઠસી ગઇ છે; તે મહા જક્કી છે માટે લીધેલી હઠ કોઇ દીવસ મુકવાની નથી ને તેને એવો વહેમ ભરાવ્યો છે કે પેલા છોકરાને જરૂર ગુણા ભરાવશે.

મરાઠી ચાલની સાખી.

આણુ સમજુને હાથ ઇશારો, આપતાં શિર ફરે;
જાણે નહીંતે સું એ કરેછે, શિર કદી જો ફરે ૧
જાણુંછું હું ગરિબ બિચારો, બ્રાહ્મણ માર્યો જાય,
પણ જો લાવું દિલ દયાતો, મુજ ફરજન શું ખાય. ૨

છોકરો બહુ પક્કોને ચંચળ છે,

દોહરો.

ચતુર જીભ ચુપ નવ રહે, કરે આપનું કામ;
જેમ આંગળી દાબતાં, પારો રેહે નહીં ઠામ. ૧

જ્યારે જઇએ ત્યારે દુકાન અને વેપાર સબંધી પુછાપુછ કરે, જો જવાબ ન દઇએતો શેઠને શક આવે, માટે જવાબ દેતાં શું તો દઇએ પણ બીક બહુ રહે. આ

ફરે પણ અમરાવતીની બજાર વચ્ચે તે સબંધી વાત કાઢી પરંતુ આપણેતો તેને વટાણા વવરાવાનો જોગ સાધી મુ-ક્યો છે, સાળો આખા ગામનો પંચાતીઓ, શ્યાણો રહે નહીં; તેથી યુક્તી કરવા ફરજ પડી હું અમરાવતી ગયો તેની શેઠને પણ ખબર પડવા દીધી નહીં અમથો માંદો થયો તે બહુ સારૂં થયું નહિતો થોડા ઘણા રૂપીઆ પણ ઘર ભેગા શી રીતે થાત! પાચ હજારનુંતો પટયું, પણ બાકી પંદર રહ્યા તેનું ચોકઠું બેસતું નથી મિષ્ટાનલાલ પણ બહુ પૈસાવાળ માયા છે; માટે રગેને દબાવી પડ. કેડારશંકરનેતો જે કહેસું તે માનશે. મને લાગે છેકે શેઠ હવે ઘરડા થયા તેથી બુદ્ધી અતિ સ્થૂલ થઇ ગઇ છે.

કારણ કે—

દોહરો.

ચિડાય જે બહુ ચીડથી, ઘરમાં ગતિ ન હોય,
ધાર્યું કરવા જાય તે, ઘડપણમાં ગત ખોય. ૧

બહેનને લીધે મનેતો એક શબ્દ કહી શકતા નથી, તેમજ મારે લીધે વાણોતરોને પણ બોલતા નથી. હવેતો ખુબ હાથ માર્યો હોય તો ઠીક. ક્યાં સુધી કમાવું? સાળું ઘરડા થઇએ ત્યારે તો જપ કરી બેસીએ? આખી ઉમ્મ-ર કમાવું? હવેતો કાંઇ એવો ઉપાય ગોતી કાઢવો કે શેઠ સાચુ માને ને આખા ભવની ભાવટ જાય.

ઇંદ્ર વજ્રા.

થાકયો હવે તો, ઢપડો કરીને, બેસું નિરાતે, ઠિક હું ઠરીને.
જાણી ન થાએ ભુજ કાંઈ મારી, તો લેઇ લગ ભુલ હું સુધારી ૧

ઠીક આગળ વાત, પણ હમણાં તો મિષ્ટાંનલાલને બોલાવું કે રાંડીયા બાબત ઘર પડે, થોડા ઘણા એને લેવા હોય તો લઈ છુટકો કરે. [મોટેથી નબોદખાં જાઓ તુંગ મિષ્ટાંનલાલકું બોલાવી લાવો હે.

નબોદ—બોત અચ્છા શાબ. એ બખ્ત હમકુ કુછ નહીં મીલાહે સો પરવસ્તી કરકે ગરીબપર નીગ્રા રખના.

વિપ્ર—બોત સાહે, એ સબ મારી ધ્યાનમાં હે બખ્ત આયગા ત્યારે તુમેરી નોકરીકા બદલો દેશાં.

નબોદખાં—ખુદા તુમકુ જાદે દેવે. (જાયછે)

પ્રવેશ ૩ જો.

સ્થળ શેઠની દુકાન.

મિષ્ટાનલાલ. ઠંડોરશંકર. સત્યનાથ. નબોદખાં.

(પડદા પાછળ.) દોહરો

સ્વર્થિઓ પોતા તણું, શ્રેય સદા ચાહનાર;
અવરતણા સુખ દુઃખનો, કદી કરે ન વિચાર, ૧

મિષ્ટાનલાલ—(એકલો અરે દૈવ તું કરે એ ખરી મનેતા

આ ફેરે બહુ ધાસ્તી લાગતી હતી, કે કુડ પકડાશે પણ વિઘ્નસંતોષી અમરાવતી જઇ બધી વાત એક-દંમ બંધ પાડી આવ્યો; વીશ હજાર! કેવડી મોટી રકમ!! આ કેમ પચે? "વાશીદામાં સાંધેલું" અને "આપ્યુ કોળું શાકમાં" આ બે વર્ષમાંતો સઠ હજારને માથે પાણી ફેરવ્યું, શેઠને જેમ સમજાવીએ છાએ તેમ કરે છે, સું કરે છેટાનું કામ એટલે પોતાથી આંહી અવાય નહિ, વળી વિઘ્નસંતોષી તેનો સાળો મુઓ ને બીચારો શેઠ બધું જાણે પણ કરે શું? રાંડ બહુ કજીઆળી એટલે ઘરમાં કંકાશ થાય તેથી ડરેછે, નહિતો એની જાણ બાર કાંઈ નથી.

દોહરો.

જેનાપર સંસારના, સૂખ તણું મંડાણ;
તે નહિ સ્વાધિન હોય તો, પડે મહા ભંગાણ, ૧

અરે "વર મરો કે કન્યા મરો" તેની આપણે શી ફીકરછે! કોકને માટે શી ચીંતા રાખવી. શેઠ કાલે દેવાળું કાઢતા તે આજે કાઢે, મરી જાય, ગમે તેવી વિપત્તિથી તેનું એદાન મેદાન થઇ જાય, અગર ભીખ માગી ખાય, તો પણ આપણું શું ગયું? જ્યાં સુધી આપણું દોઢસોનું વરસ છે ત્યાં સુધી શેઠ, નહીં તો કોના શેઠ! ઘાલ મારીએ ચાર ને દશ ગાઉ છેટા પડો હવે મને એમ લાગે છે કે શેઠની

આબરૂ ઘણા દીવસ ચાલવી નથી. આ દુકાનતો થોડા વ ખતમાં ઊપડવીછે, કારણ—

શાર્દૂલવિક્રિડીત વૃત.

આતા સંપ થકી વિભાગ કરિને, કોઇ નહીં જાણતું;
ઇર્ષાને અળગી કરી મળિ જતાં, સંદેહ ન કો આણતું;
થાતાં સંપ દુરે હવે પણ અરે, ઇર્ષા વધી તે દમે;
માટે જેમ કરાય તેમ કરિને, જાવું બચી આ સમે. ૧

એતો ઠીક આગળની વાત આગળ, પણ વિઘ્નસંતોષી રૂપીઆના ભાગ કેમ નહીં પાડતો હોય? પાંચ હજાર એ તો લઈ ગયો, અને આપણને તો પાઇ પણ પરખાવી નહિ.

શાલિની છંદ.

ચોરી જેના, દિલમાં હોય તે તો, છાનું જાણે, કાર્ય પોતાનું એતો;
બીજા લોકો મૂર્ખછે એમ માની, કૂડું કર્તાં, તે ડરેના ગુમાની. ૧

તે નામ પાડશે નહીં ત્યાં સુધી આપણે પણ હાથ આવેલ અવેજ કાઢવો નહીં "કાકા મટી ભત્રીજા કોણ થાય"? હમણાં હું રોજ શુકરવાર કરૂં છું તેથી દેવ સાયંકુલ થયા.

(પડદા પાછળ)

શાલિની છંદ.

મંત્રો જંત્રો ગ્રંદશા સર્વ ખોટાં, માગી ખાવા, છે કર્યાં તેહ મોટાં;
કર્તા હર્તા, ઈશને હાથ બાજી, તે રોવાડે. ન કરે તેજ રાજી.

હું વીસ વરસમાં ત્રણ હજાર કમાણો પરંતુ હાલ અગીઆર મહીનામાં તેટલું કમાણો. હું કેવો ભાગ્યશાળી!! મેં અમરડાદાસની નોકરી છોડી એ ઉત્તમ કીધું—એમાં દહાડો વળે નહીં ને છોકરો ધુધરે રમે નહીં. આ કળ ઠીક હાથ આવ્યું છે, અરે! પણ ઠીક સાંભર્યું, જ્યારથી મારો બીખલો જન્મ્યોછે ત્યારથી મારૂં સારૂ થવા માંડયુંછે. નહીંતો ક્યાં રૂપે આવતું? અગાઉતો નવ સાંધતો ને તેર તુટતાં. અને હવે તો વગર મહેનતે ઘર ભરાય છે. છોકરો સારા પગનો તેથી પહેલાં ખાવા ધાન અને પહેરવા લુગડાં પણ નહોતાં, ને હવે તો લીલા લહેર થઈ છે. મારે શી ખોટછે? જો એાણ મારી ડોશી મરે તો આખું ગામ જમાડું, ને જો બીખલો પરણે તો આખા ગામમાં લાણી કરૂં.

(પડદા પાછળ)

શાર્દૂલ વિક્રીડિત છંદ.

જે જાણે કયમ પ્રાપ્ત થાય પૈસા, તે જાળ વીરે શકે;
જાણે કીંમત કાંઈ જેહ નહિ તે, પાસે ઘડીના ટકે;
જેને આવી મળેલ લક્ષ્મિ પુરતી, વીના શ્રમે રંકને;
ઉડાવેજ અથાગ તેહ પણના, બીજાથિ એવું બને.

(એટલામાં કડોરશંકર આવે છે) આઇએ લાલ! શું નવીન ખબર છે! કાંઇ ગપ સપ?

કડોર—મીઠાભાઈ હા, આજ તો આપણી દુકાન પુછતો

એક બ્રાહ્મણ આવ્યો છે, તે મને રસ્તે માળ્યો.

મિષ્ટાનલાલ—પછી તમે શું કર્યું?

કઠોર—મેં તો કહ્યું આંહી તો દયાનંદની દુકાનજ છે નહીં.

મિષ્ટાનલાલ—ઠીક કર્યું- તું પણ બડો હાજર જવાબી છે.

કઠોર—પણ એણે તો કહ્યું કે ના છે. તમે અજાણ્યા જાણુ-ઓછો, વિઘ્ન સંતોષી એમના મુનીમ છે; તેને તમે ઓળખો છો?

મિષ્ટાનલાલ—પછી તમે શું કહ્યું?

કઠોર—મેં કહ્યું હા, પણ તે તો અમરાવતી ગયા છે. પણ એતો કહે તેતો આવ્યા છે, ત્યારે બંદાએ કહ્યું કે આવ્યા હોય તો શોધી કાઢો મને તો ખબર નથી, એમ કહી સટકાવ્યા; એ પણ વાંસે આવેછે. (દરમીયાંન સત્યનાથના હાથમાં સામાન સહીત પ્રવેશ કરે છે ને દયાનંદ શેઠની દુકાન ક્યાં છે એમ મિષ્ટાનલાલને પુછેછે.)

મિષ્ટા—દયાનંદ શેઠની દુકાન તો વેંતીએ દરવાજે છે, માટે સીધા ચાલ્યા જાઓ.

સત્ય—એમ કે?

મિષ્ટા—હા (મનમાં) ઠીક કર્યું વેંતીએ દરવાજે કુતરાં જણરાં છે, તેથી સાળાને ફાંફયડી ખાશે ને અધ મુઓ થઈ જશે, હું તે દહાડે ગયો હતો તે મારું મન જાણે છે. (નખોદખ્યાં પ્રવેશ કરે છે)

નખોદ—ભાઇ ચલો, આપકું મુનીમ સાબ ઈઆદ કરતે હે.

મીઠા—તુંમ જાઓ, મેં આવુંછું.

નખોદ—નહીં શાબ ઓતો બોલે હેં કે સાથ લેકર આના.

મીઠાન—એસા કીધું છે તો ચલો, (કઠોરશંકરને) ચાલો.

કઠોર—ના–ના મારૂં તમે હજી કાંઇ કર્યું નહીં.

નખોદ—ઉસ બાસ્તે મેરેકું બોલાને ભેજાહેં. ચલો, ચલો યાર, ફીકર ક્યા કરતે હો.

કઠોર—એસા છે, ત્યારે ચલો. (ત્રણે જાણ જાયછે).

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ. રસ્તો.

સત્યનાથ. મકન. મિઠાનલાલ. કઠોરશંકર.

(પડદા પાછળ)

માલિની છંદ.

કપટ ચપટ થાશે, તોજ સૂખી થવાશે,
જરૂર દુરજનોનું, મૂળ જલ્દીયિ જાશે;
સદન સરસ ઇર્ષા, છેક છોડી જવાની,
પરમ સુખનિ સાથે, રે પ્રસિદ્ધિ થવાની. ૧
ધિક ધિક ઘર તેનું, નોકરો નારિ ફાવે,
ધિક ધિક ધન તેનું, કાંઇ કામે ન આવે;

ધિક જિવતર તે કે, પાપથી પેટ ઠારે,
ધિક ધિક જન તે કે, ઊપકારો વિસારે. ૨

સત્યનાથ—(રસ્તે જનાર એક શેઠને, હેં ભાઈ આપનું નામ શું?

મકન—જી, મારૂં નામ મકન છે.

સત્યનાથ—મકનભાઈ, દયાનંદ શેઠ અમરાવતીવાળાની દુકાન ક્યાં આવી?

મકન—એતો હાથીએ દરવાજે રહી. એ દરવાજેથી ગામમાં પેસતાં નજીક જ છે.

સત્યનાથ—ત્યારે મને તો એક જણે કહ્યું આ દરવાજે છે તેથી હુંતો અહીં આવતે સાવ થાકી ગયેલ છું.

મકન—નહીં, નહીં. તેણે તમને તદ્દન છેતર્યા છે, ફીકર નહીં આવો મારી સાથે હું તમને બતાવું, પણ તમારે તેનું કેમ કામ પડ્યું? તે જો હરકત નહીં હોય તો કહેશો. એમના મુનીમ ગુમાસ્તા લોકો તો મહા તરેહવાર માણસો છે. ને તમે તો ભલા જણાઓ છો.

સત્યનાથ—એમ કેમ જાણ્યું?

મકન—હું પ્રથમ દયાનંદ શેઠનીજ દુકાને મુનીમ હતો અને જે રીતે શેઠના હકમાં ફાયદો થાય તેવી રીતે ચાલતો, અગર જો કે હું હજારો રૂપીઆનો વેપાર કરતો તોપણ એક પાઈ સરખી પણ હરામ હતી. દુકાનનો એક કોડીનો પણ માલ ન બગડે તેવી સંભાળ રાખતો. મેં શેઠની અગીઆર વર્ષ નોકરી

કરી. શેઠ મારાથી સર્વ વાતે સંતુષ્ટ હતા, કારણ તેમનું મન દુખાય એવું મેં કોઇ દીવસ કાંઇ કર્યું નહોતું. પરંતુ થોડા મહીના થયા શેઠનો સાળો વિઘ્નસંતોષી દુકાનનો મુનીમ થઇને આવ્યો છે તેને ને મારે અણબનાવ થયો. આ અણબનાવનું કારણ હું પોતેજ છું. મેં હાલમાં તેમની નોકરી છોડી દીધી છે ને હમેશાં આનંદમાં ફરૂંછું.

સત્યનાથ—એવો શો અણબનાવ થયો કે તમારે નોકરી છોડવી પડી? ને જ્યારે તમે જાણોછો કે તેમ થવાનું કારણ તમે પોતેજ હતા ત્યારે શા વાસ્તે સંભાળીને નહી ચાલ્યા?

મદન—અરે ભાઈ! એ વાત બહુ લાંબી છે અથથી ઇતિ સુધી કહેવા માંડું તો ઘણો વખત લાગે, બલી એ વાત જવાદો,

સત્યનાથ—ના, ના, જરા કહોતો ખરા.

મદન—ભાઈ તમે આટલા બધા ઇન્તેજારછો તો સાંભળો, જ્યારે વિઘ્નસંતોષી મુનીમ થઇ દુકાનનો વહીવટ સંભાળવા આવ્યો ત્યારે મેં હીસાબ તૈયાર કરી સીલીક વીગરે તમામ સોંપ્યું તેને ચાર દીવસ થયા ત્યાં તે મને કહેવા લાગ્યો કે ભાઈ આટલી ટુંકી રોજીમાં આપણું પુરૂ ન થાય માટે દુકાનમાંથી કાંઇ

એવેજ આપણા બે થેકો કાઢવો જોઇએ. શેઠ તો મોટા માણસ છે તેથી જો કદાપી આપણે કોઇ રકમ ઉચાપત કરીએ તો શું હરકતછે? સાંભળતાંજ મારૂ શરીર થરથર ધ્રુજવા લાગ્યું ને આંખો લાલ હીંગળો વર્ણી થઇ ગઇ. મને એટલો બધો ગુસ્સો ચડ્યો કે પુરૂ ભાન પણ રહ્યું નહી. મેં કહ્યું જે શેઠે મને સારી રીતે રાખ્યો. જેણે મને દીકરાની પેઠે લાડ લડાવ્યાં, જેણે વખતો વખત મને મદદ કરી, અને જેના પ્રતાપથી રળી ખાઇએ છીએ તેનીજ મીલકત ઉપર હાથ નાખવો, તેનુંજ ખાઇ જવું, તેનેજ લુટવો, અને તેનેજ ભીખ માગતો કરવો એ મહાપાપી અને અધર્મિનું કામછે. અરે દુષ્ટ તું કહે છે કે હું શેઠનો સાળો છઉં પણ તું તો તેના પેલા ભવનો પક્કો દુશમન જણાયછે. અરે! પાપી, તું મારી આગળ આ બોલ બોલતાં લાજ્યો પણ નહીં શરમછે તને! ધિઃકારછે તારી જાતને, નામને અને જીંદગીને! અરે તું જન્મતાં કાં ન મુઓ કે આવાં કૃતઘ્ની કામ કરવાને અને બીજાને સામેલ કરવા જીવતો રહ્યો! તારા જેવા માણસો આ પૃથ્વીપર ન હોતતો કેવું સારૂં!! તું તે માણસ છે કે જનાવર છે! તું બોલે છે કે બકેછે? મને તો કાંઇ સુજ પડતી નથી! એમ કેટલીકવાર ગાળો દીધી અને કહ્યું કે

તું એકવાર બોલ્યો તે બોલ્યો પણ જો કોઈ દીવસ હવે પછીથી બોલ્યો તો જીભ ખેંચી કાઢીશ. શું તું મારાં ધોળાંમાં ધુળ નાખવા માગેછે? મારી માન પ્રતિષ્ઠા મેળવેન તું એક ક્ષણમાં ઉરાડી દેવા માગે છે? ખરે તું મારા નામને હમેશને માટે કલંક ચોટાડવા માગેછે? બસ, બસ, બહુ થઈ તારૂં કાળું કર! તારૂં મોં મને કોઈ દીવસ બતાવીશ નહી! એમ કહી એક થપડ મારી કાઢી મુક્યો.

(પડદા પાછળ)

ગીતિ.

સત્યવાદિ નથિ ડરતો, કદ્યા સામું કો તણા નથિ જોતો,
નમા કોનિ નથિ કરતો, દુષ્ટ કર્મથી ધર્મ નથી ખોતો. ૧
ખાક ન ધરતો કોની, રહી પ્રમાણિક સદા સુખે રે'તો;
કડવાં કપટી વચનો, નિશ્ચય કરિને નથિ કદી સે'તો. ૨

આ ઉપરથી તે શેઠ પાસે ગયો ને હું ઘરડો થયો તેથી કામને લાયક નથી વિગરે આડૂં દાઢું કેટલુંક ભરાવી મને પેનશન આપવા ઠરાવ્યું. આ કામ પણ તેણે પોતાની બેહેનના વસીલાથી કરેલું છે. અને શેઠને નહીં પરવડતાં હા પડાવી છે. આવી રીતે મેં મારી નોકરી ખોઈ છે. અગર જો કે શેઠ મને પેનશન આપે છે, અગર જો કે મારો માન મરતબો, મારી ભલાઈ અને મારો પંડ પણ

શેઠ સાહેબને લીધે છે, તોપણ એ દુષ્ટે કાંઈ કરવામાં બાકી રાખી નથી. તેણે હવે મિષ્ટાનલાલ, કડોરશંકર વીગેરેને પોતાના નોકર રાખ્યા છે, મરજીમાં આવે તેમ ઉરાડે છે તેથી મારા પેટમાં તો બહુ બળે છે કેમકે,

ગીતિ.

પડ્યું અંન મુજ પેટે, તેથી દાઝે અતી ઘણું ભાઈ;
ફિકર મને બહુ થાતી, સુણિ ફજેતી મરક્યું મુઆઇ. ૧

'હમણાં વળી વીશ હજારને માથે પાણી ફેરવ્યાનું સાંભળ્યું છે. આ રૂપીઆ એક બાવાને ત્યાં પડેલા છે. સાચવ્યું ધણી વગરનું ધૂળ મળી જાય છે.

દોહરા.

મે'નત નોકર કરિ મરે, નિરાંત નહિ બિલકુલ;
બૂજ ન જાણે કોય એ, ધણી વિનાનું ધૂળ. ૧
સજે નારિ શૃંગારને, રિઝે પે'રિ પટકૂળ;
(પણ) થાય કજોડું તો મળે, ધણી વિનાનું ધૂળ. ૨
અંધો આગેવાન હો, કરીજ મ્હોટી ભૂલ;
પડે કૂપ, લશ્કર પડે, ધણી વિનાનું ધૂળ. ૩
મૂરખ નોકર સૈા મળી, આપ આપનિ ફૂલ;
મારી લૂટિ ખાય એ, ધણી વિનાનું ધૂળ. ૪

આ વાતનો કોણ તપાસ કરે? અહીં તો બધું અંધારે કુટાય છે.

સત્ય—વાહવાહ! નોકર તો આવાજ જોઇએ.

મંદાક્રાંતા વૃત.

સૂધારે તો, ધણિનું સઘળું, કાળજી ખૂબ રાખી,
પોતા કેરો, તદન દિલથી, સ્વાર્થ તો કાઢિ નાંખી;
કે'તો બોલો, સરલ જનને, સત્યના જે સદાએ,
તેવાનીરે, ક્યમ કરિ અને, તૂલના કોદિ થાએ. ૧

મકન—એતો ઠીક. ફરજ બજાવી એમાં શું? પણ ભાઇ એવા કુટિલ માણસોનું તમારે શું કામ છે? જો તમારે રાત રહેવું હોય તો ચાલો આપણે ઘેર ત્યાં પરમેશ્વરનો પ્રતાપ છે. (હાથ પકડી તેને ખેંચે છે.)

સત્ય—ના, ના, હું તો તેમની દુકાને રહેવાને આવ્યો છું.

મકન—શું નોકર રહેવા આવ્યા છો?

સત્ય—ના, પણ વીસ હજારની બોટનો તપાસ કરવા શેઠે મને મોકલ્યો છે; તમે કહો છો તે ગામમાં ક્યાં રહે છે?

મકન—એતો હું તમને બતાવીશ. તમે ઠીક કામે આવ્યા છો. હું બનતી મદદ કરીશ, સાચી વાત શોધી કાઢવા એક બીજાને મદદ કરવી જોઇએ.

સત્ય—હું આપનો ઉપકારી થયો છું. આ વાત મનમાં રાખજો.

(પડદા પાછળ)

ગીતિ

કાદીમાં પણ સાચા, મનુષ્ય વખતે ગુણો મળી આવે;
મોતી વિંડા જેવી, સાગરમાંથી દૈ હાથ લાવે. ૨

મકન—બહુ સારૂં, તેની ફીકર નહીં. જુઓ પેલા મિષ્ટાન-
લાલ ને કઠોરશંકર આવેછે.

સત્યનાથ–તે એજ કે. એતો મને મળ્યા હતા ને તેમણેજ
મને આટલે મોકલ્યોછે.

મકન—ભાઇ હજી તો તમને સહવાસ થાશે ત્યારે જાણશો.
(મિષ્ટાનલાલને) આ તમારી દુકાન ગોતે છે માટે
જાઓ એને લઈ જાઓ.

મિષ્ટાન—ક્યાંનાછે? કેમ આવ્યાછે?

મકન—ઉતારો તો કરાવો, પછી પુછજો.

સત્યનાથ–અરે તમે બે જણ બેઠા હતા ને હું નહોતો આ-
વ્યો પણ તમે તો કહ્યું શેઠની દુકાન આગળછે. શું
તમે જુઠું બોલ્યા?

મિષ્ટાન–ભાઇ હમણાં અમરાવતીના બ્રાહ્મણ બહુ આવેછે ને
ઉતારો કરેછે તેથી ખર્ચ ઘણું થાયછે તે શેઠ મં-
જુર કરતા નથી ને શેઠને અમે ખોટું નામું બતાવી-
એ છીએ એમ શક રહેછે તેથી હમણાં અમારા
મુનીમ સાહેબના હુકમ શીવાય આ દયાનંદ શેઠની
દુકાનછે એમ કબુલ કરતા નથી ને તમે પણ બ્રા-
હ્મણ જણાઓછો તેથી માન્યું નહીં માટે જો ખોટું
લાગ્યું હોયતો માફ કરજો કારણ—

શાલિની છંદ.

ભુખ્યો કર્તા, રોજ હેરાન ભારે, ચીડા થૈને, બેસતા દ્વાર મારે;

પાડતાં ના, નાહિ અપમાન લેખે,દાના દાતા, સર્વ દ્રષ્ટ દેખે. ૧

સત્ય— લોભી થાતા, લોક સૌકો જણાએ,
દાતા કર્વા, બ્રાહ્મણો તેથિ ચાહે;
(તેથી) માને નાહિ, માન અપમાન કેવું?
આપે કે ના, આપતા તોય લેવું. ૨

મિષ્ટાન-કાંઈ કાગળ પત્ર લાવ્યાછો?

સત્યનાથ-હા. લ્યો. (કાગળ આપે છે).

(મષ્ટાન-(કાગળ વાંચી માથુ હલાવી નિશ્વાસો મુકી) બલે ભાસ્યા. તમે તો અમારા મુનીમ કહેતા હતા એજ પુતળુ જણાઓ છો. ઠીક થયું ચાલો તેમને ત્યાં, પછી તમારે માટે બધી સોઈ કરી દેશું.

મકન—(સત્યનાયને) ભાઇ રામ રામ, પાછા મળજો હું જાણું છું.

સત્ય—બહુ સારૂં. હું ફુરસદે આવીશ.

કઠોર—ચાલો, ચાલો, મુનીમ સાહેબ ઊતાવળા થતા હશે

(બધા જાયછે)

પ્રવેશ ૫ મો.

સ્થળ અમરાવતીમા દયાનન્દ શેઠનુ એકાન્ત સ્થળ.

દયાનંદ. અમથાલાલ.

(પડદા પાછળ)

ઈંદ્રવજ્રા.

હારી ગયા હીંમત મર્દ મોટા. નાશી આગાડી બનિ બેાજ છોટા;
શ્રીરામ ધાયા મૃગ મારવાને, પત્નિ તણેા બેાલ ઊઠાવવાને, ૧
આપી ખતા ના ક્ષણ્ વાર લાગી. જાણી અને સંકટ લીધ માગી;
કૈકૈ તણી પાળિ કહેન વાણી, શું રામ પિતાએ કરી કમાણી. ૨

દયાનંદ–(એકલેા) મારા ગયા પછી તેજ દીવસે સત્યનાથને તેા વીદાય કર્યો જણાય છે. કેવેા ભલેા સુશીલ છેાકરો!! તેને કાઢવાની મારી બીલકુલ મરજી નહેાતી, પણ એમણે આખરે કઢાવ્યો. જેના ઘરમાં સ્ત્રીના મનસ્વીપણાનું જોરછે તે ઘર ન જાણવું. આટલા બધા માણસો રોજ ખાયછે તેમાં કોઈ વધારે ન પડયું પણ આ અનાથ વધારે પડયેા. તે મહા હુશીઆર અને ભણેલેા કેાઇને ભારે ન પડે તે મારાજ ઘરમાં પડયેા! જો તે નોકરી લેવા જાયતેા આગાડી મળે પરન્તુ હજી તે વધારે અભ્યાસ કરે છે તેથી લેતેા નથી. વળી એ પેાતાના અભ્યાસ

વધારાની સાથે આપણને બને તેટલી મદદ આપેછે. એના આવ્યા પછી છોકરો કેટલો સુધર્યો! નહીતો અમથો ને વળી આવો ડાહ્યો થાશે એમ સ્વપ્નામાં પણ કોને આશા હતી?

મંદા ક્રાંતા વૃત,

જાતો દોડયો, રમત રમતો, જે દડેથી હમેશ;
તે આ વખ્તે પરમ હરષે, પોથિ જો લેઈ બેસે;
બાજી રમ્તો, બિક ન ધરિને, બેકિ જેરે ગયેલો;
તે આ વખ્તે ગણિત ગણતાં, ગુંમ તેમાં થયેલો. ૧
મસ્તી કર્તો, મગન ફરતો, પંડ પીડા તજીજે,
તે કેવારે, ફિકર મયછે, ગ્રંથ ગર્દાયિ રાજે;
દેતો ગાળો, ધડિક ધરતો, શર્મના કોઇનીજે;
મર્યાદાને, વિનયથી વદતો, શાન્ત થૈ નાહિ બીજે. ૨
લુચ્ચા લોકો, તણિજ લવરી, લેશ મને ન સૂઝે;
આગે ચોરી, ઘણિ કરિ જતો, જેહ સંતાઇ ખૂણે;
દુરાચાર્ણી, વ્યસનિ વરવા, મિત્રને ભાઇ ચૂકી;
ગ્રંથો વાંચે, ધણિક રિતના, મંનને સ્થિર મૂકી. ૩
સૂતો રે'તો, વખત ચુકતો, ચેતતો ચિત્તથી ના,
તે બેઠેલો નજર ન પડે, કામરે કાંઇ વિના;
ખાવા પીવા, નવિન તરકો, સે'લના જેહ કર્તે;
તે પોતે રે, વિસરિ જઇને, સદ્ગુણે દીલ ભર્તો. ૪

છોકરોપણ બાપડો સત્યનાથના ગયા પછી ઓશીયાળો થઈ ગયોછે, તે કેવો શીકરમંદ દેખાયછે. જો કાંઈ તેની માને કહે તો માને નહીં ને ધમકાવે. તેથી કજીઆની બીકથી રહ્યોછે, વિઘ્નસંતોષી હરામખોર, રાંડ, લુચ્ચો, પહોચેલ, તર્કટી ને વિશ્વાસઘાતીછે. તેની પાસે એને રહેવું. ઘણીજ દીલગીરી! એમાં બીલકુલ ભ્રમ નથી. તેણે મારા ઊપર જુલમ ગુજારવા માંડયોછે, સાળો મુઓછે તેથી ઘરમાં ક્લેશ થાય માટે બોલતો નથી, હમણાં પાછા વીશ હજારની મોકાણ માંડીછે. અરે! દૈવ તેં ધારી હશે તે થશે. પણ હવે મને સારાં ચિન્હ જણાતાં નથી. ઘરમાં કોઇની સાથે બને નહી, જુઠું બોલવું. સમ ખાવા, ચાડી કરવી અને ઈર્ષા કરવી એમાંતો બાદજ નહીં, દુષ્ટ મિજાજને લીધે કોઇ ઉપર ગુસ્સે થતાંતો વાર લાગતીજ નથી. હે પરમેશ્વર તેં મારે વાસ્તે આવું રત્ન ક્યાં સંતાડી મુક્યું હતું; કોઈ દીવસ ક્લેશ વગર તો ખાલીજ નહીં. વળી મારાથી ત્રણ વર્ષે મોટી એટલે કજોડું તો ખરૂજ, મોટી ઊંમરની અને વળી ગામડાની એટલે કાંઇ કહીએ તો તે માંની ધ્યાનમાં રાખવાની શક્તિ ક્યાંથી હોય? જ્યારથી તેના પગલાં ઘરમાં થયાં ત્યારથીજ ઘરેણું ઘડાવવાની ને જુદ રેહેવાની જક લીધી હતી. હું ઘણુંએ જાણું કે જુદ રેહેવામાં કાંઇ માલ નથી પણ તેના હમેશના કજીઆથી

કંટાળી તેમ કરવા હા પાડી હતી. દરમીઆન બાપ ગુજરી જવાથી તમામ મીલકતનો કબજો મારા હસ્તકમાં આવતાં જુદુ રહેવા વખત આવી નહીં; નહીંતો એણે તો એનું પોત પ્રકાશ્યું હતું. ખરેખર "યથા નામ તથા ગુણા" તેનામાં નામ પ્રમાણેજ ગુણછે. આ ખાતે તેની ફોઇને ખરેખર સાબારી ઘટેછે. આ બાબત ઉપર રોજ બળાપો કરી મારૂ અર્ધ લોહી તો બળી જાયછે. વળી કહ્યું છે કે પ્રાણને પ્રકૃતિ સાથે જાય તેથી હવે તેને સુધારવાની આશા તો ફોગટ. "પાકે ઘડે કાંઠા ચડે નહીં" આખી જીંદગીનું શાલ! પણ લાચાર જ્યાં ઊપાય નહી ત્યાં શું કરવું? થાય તે ખરી, પસ્તાવો કરવામાં સિદ્ધી નથી.

(પડદા પાછળ) ગીતિ.

વગર વિચારે કરતાં, ઘર શું પુછો પિધા પછી પાણી;
મા બાપે શા માટે, કર્મ કુટણી કંકાસણી આણી.

(અમથાલાલ પ્રવેશ કરેછે).

અમથો—બાપા હું તમને એક વાત કહેવા આવ્યોછું.

દયાનંદ—કહો ભાઇ શું છે?

અમથો—આપણે ઘેર સત્યનાથ રહેતા ત્યારે આખો દીવસ ખુશાલીમાં જતો પણ હવે તો બીલકુલ મને ગમતું નથી, તેની સોબતથી આખો દીવસ વિદ્યા વિલાસમાં જાતો, લાયબ્રેરીમાં કુસંપ, ઇર્ષા, પ્રેમ વીગે-

ર સામે કેવાં ભાષણો આપ્યાં હતાં. દરેક માણસ તેમની કેટલી પ્રસંશા કરેછે?

શાર્દૂલ વિક્રીડિતવૃત.

કાપી વે'મ વગાડિયો, વિજયનો, તેણેજ ડંકો અહીં,
કુધારા મુળમાંથિ છેદિ વળિ સુધારા વધારા સહી;
આગેવાનિ કરી ઘણીક રિતની, પંથે ચડાવ્યા બહૂ;
તેને યાદ કરે હવે ગુણ ઘણા, સંભારિનેરે સહૂ. ૧

આવા માણસને કમ નસીબે ઘરમાંથી પણ કાઢયો. હું આમ બોલીશ અને મારી બૂરી હાલતો મુકી દઇ શાણામાં ખાપીશ એવું આપને સ્વપ્નું પણ આવ્યું હતું? જુઓ તેની કાબેલીયત? એના જેવો ભણેલો આપણા ગામમાં એકપણ નથી. તેનામાં દુર્ગુણ નામ નથી તે છતાં વિના અપરાધે તેને કાઢયો તેથી મને ઘણું લાગેછે, જો આમ હતું તો મને પણ એના ભેગોજ મોકલવો હતો (ગળગળો થાયછે)

આનંદ—અમથા તું કહેછે તે તમામ વાજબી છે. છોકરો ઘણો સારો અને ખબડદાર હતો, તેને કાઢવાની મારી તલભાર પણ ખુશી નહોતી. પરંતુ જ્યારે તારી માએ દુરાગ્રહ કર્યો ત્યારે મારૂં કાંઇ ચાલ્યું નહીં! તેના સ્વભાવથી તો તું અજાણ્યો નથી, તેને એક દુષ્ટે વેહેમ ભરાવ્યો છે તે પણ તારા જાણવા

માં હમેશજ, મેં એને રજા ન આપી હોત તો મોટો કજીઓ થાત, તે બાબતની સ્થિતિ ઉપર નજર રાખી ચોતરફ વિચાર કરતાં મારા મનમાં એમ આવ્યું કે તેને બાહાર મોકલવો.

આમથો—જે તમે કહ્યું તે બાપા મેં સાંભળ્યું, પણ મારી તો ટુંકામાં એટલીજ વિનંતિ છે કે કાંતો એને બોલાવો નહીતર મને એની પાસે મોકલો કે મારો સ્વાર્થ બગડે નહી.

દયાનંદ—એ બધું તારી બાને કહેવાનુંછે; જો એ બોલાવવાની હા પાડે તો મારે એને બોલાવવા બીલકુલ વાંધો છેજ નહીં.

આમથો—ઠીક છે. જ્યારે હજી વધારે વાત ધીમી પડશે ત્યારે હું લાગ જોઇ મારી બાને સમજાવી કહીશ. હું જાઉંછું.

દયાનંદ-હા સુખેથી જાઓ. (જાયછે),

પ્રવેશ ૬ ઠો.

સ્થળ કનકપુરીમાં વિઘ્નસંતોષીનું મકાન.

વિઘ્નસંતોષી મિષ્ટાનલાલ ઠોઠરશંકર
(પડદા પાછળ) સપત્ન,૫,

નારાચ છંદ.

મળેલ માલ હાથમાં, રહે નહીં હરામનો,
હજાર યુક્તિયો રચે, ન થાય કાંઇ કામનો,
વિચારિ વાત તે નહીં, પ્રપંચ જે કર્યા કરે;
લગાર અંત તેહનો, ન અર્થ કાંઇએ સરે. ૧

વિઘ્ન—આઇએ મીષ્ટાનલાલ, પણ તમારી સાથે આ કોણછે.
મીષ્ટાન—એતો અમરાવતીથી સત્યનાથ કરીને શેઠનો કાગળ લઈ આવ્યા છે.
વિઘ્ન—અ—મ—રા—વ—તી—થી સ—ત્યનાથ આંહા! ભલે આવ્યા પણ કેમ આવ્યાછો વારૂ!
મીષ્ટાન—આંહી દુકાને રહેવા.
વિઘ્ન—કઠોરશંકર જાઓને રસોઈ પાણીનો બેત કરી આપો.
કઠોર—બહુ સારૂં શેઠજી આ ચાલ્યો.
વિઘ્ન—સત્યનાથ હાલતો તમે આ માણસ સાથે જાઓ ને પછીથી અહીં આવજો એટલે વધારે વાત કરશું તમે દુકાને આવતા જતા રહેજો અને કામ કહીએ તે કરવું.
સત્ય—બહુ સારૂં (બંને જાયછે).
વિઘ્ન—મિષ્ટાનલાલ મેં તમને બોલાવ્યા છે તેનું કારણ સમજ્યા?
મીષ્ટાન—(જાણી જોઇને) ના, ના,(મનમાં)સાળાને મોહેજ રામ પોકરાવવા.

વિક્ર—પેલાના ભાગ પાડવાને.

મીટાન—ભાગતો પાડેલાજ છે ને; પાંચ હજાર તમારા ભાગ નાતો તમે લઇ ગયા છો ને બાકી પંદર બાવાને ત્યાંછે તેમાંથી પાંચ મારા ને પાંચ કોરના ને બાકી જે પાંચ હજાર રહ્યા તે આપણે મજમુ મોજ મઝા બાતે જમે કરશું કેમ ઠીક કની?

વિક્ર—(મનમાં સાળો બહુ પેચ રંગે) બાવાને ત્યાં આણે ૩ પીતા મુક્યા છે માટે તે આપણુંનેતો માનશે પણ નહીં માટે હવે નમતા ભજતા રહેવું તો ઘેડા ઘણા તું મેં દેખીશું નહીં તે એક પાઇનો પણ પતો લાગશે નહીં. ઉતાવળા થવાનો સમય નથી કેમકે

નારાચ છંદ.

ઉતાવળે ન કામ કોઈ, દી સરેજ પાધરૂં;
અનીત નીવડે ન કામ, માનજો ખરેખરૂં;
પરંતુ ધીરધારિને કળે કળે કરાયતો;
જરૂર યોજના તમામ, પારરે પડાયતો. ૧

(આસન) પણ ભાઈ એમતે થાય! હું સુનીમ એટલે બે ભાગ મારા ને એક ભાગ તમારો જો એમ કહાની ઠીક ન લાગેતો અડધો અડધ તો આપે?

મીટાન—જુઓ વાસતવીક કહીએ તો ઘણી મેહનત કોરની છે માટે અડધો ભાગતો એને મળવો જોઇએ પણ

એ બધું સમજ્યા. જાઓ એક હજાર વધારે સહો.

વિઘ્ન—એમ કાંઇ છોકરાં સમજવાનાં છે, જુઓ નક્કી કહું આઠ મારા, છ તારા ને ત્રણ કોટારના એક સીપાઓ ખાતે અને બે આપણી મોજ મજાના,

શેટાન—સીપાઈતો એક નમીહમાં જાણે છે; માટે એને પાંચ દશની મતા આપવી જોઇએ કારણ

ગીત.

જાણીતી જન મનમાં, આશા ભળતી આ વખતે થાશે;
ભરતાના મોઢામાં. કડકો દેતાં સૂગ થઈ જાશે. ૧

એને તે હજાર રૂપીઆ શા! ને વાત શી! આવું ગાંડું ગાંડું શું બોલોછો? વળી તમારા આઠ શા સારૂ? ને મારા છ કેમ? બધાએ સરખા ભાગ પાડો. એટલે થયું?

વિઘ્ન—જુઓ, ત્યારે સાત મારા ને સાત તમારા હવે કાંઈ છે?

શેટાન—(મનમાં)એમ, ઠીક. આ તો વખતનો હા પાડો પછી થઇ રહેશે. બાકી છ હજાર રહેસે તેમાંથી બસેં કોટારને અને સો શીપાઈને. બાકીના ગોજખમાં પડશે. એને છેતરવો એમાં શું? એક કીડી મારવી અને વિઘ્નસંતોષીને મારવો એ સરખુંછે.

(ચાસન)એમ, પછી કાંઇ છે?

વિઘ્ન—ઠીક ત્યારે, નક્કી કરોકે સત્યનાથના જાણવામાં ન આવે નહિતો એપણ પોતાનો ભાગ માગશે તો કાંક

આપવું પડશે, એતો સાવ ભુલ છે.

મીટ્ટાન—અત્યારેતો બને તેમ નથી કારણ બાવો હમાણા ઘોળકે ગયોછે, માટે હું એને ઘેર જઇ તપાસ કરીશ.

વિઘ્ન—પછી ઘોળકું થાય નહીં. જો જો, સંભાળજો નહિતો કીનારે આવ્યું વહાણ બુડશે. થઇ વાત ધુળ ધાણા થશે. માટે સાવચેત રહેજો.

ઇંદ્રવજ્રા.

હાથે ચડેલું નહિ રત્ન ખોશો, જાશે કદી આ તકતેજ રોશો;
આવ્યું તરી વાણ સમુદ્ર ભારે. સંભાળજો તે નબુડે કિનારે. ૬

મીટ્ટાન—(મનમાં)બાવો ક્યાં ઘોળકે છે એતો ઉડાવવાની વાતો; (પ્રાસન) ફીકર નહીં તે આપણા જેવા ઘણો સારો માણસ છે, તે કાંઇ કાળું ઘોળું કરે તેવો નથી પણ મને સાંભરયું. પેલો સતીઓ આપણી દુકાનમાં રહે છે તે મકનને ન મળે એમ કરવું નહિતો બધી ચકરયા જોઇ ઉઘાડું પાડશે. મેં તો એને કાંઇજ કામ ન સોંપવા વિચાર કરયો છે કે કંટાળીને પાછો ભાગી જશે, શેઠ જાણશે કે એને ત્યાં કાંઇ કામ આવડયું નહીં, વેદીયાં ઢોરતે દુકાનના હીસાબી કામકાજમાં શું સમજે. એતો ચોપડીઓ વાંચે ને ઘણું તો નાટકો બનાવી ભવાઇઆના વેશ કાઢે,

વિઘ્ન—હું તમારી સાથે મળતો આવુંછું, હું એવી તજવીજ રખાવીશ કે તે સતીઓ એકલો રહેજ નહિ.

કઠોરશંકરને બળાવી દેશું. માટે તેની ફીકર રાખવી નહિ.

મિષ્ટાન—એ કામમાં તમે કાચા નથી કે કહેવું પડે પણ હવે હું તો પેલા કામે જાઉંછું.

વિઘ્ન—જાઓ—હું પણ બહાર ફરવા જઉંછું.

(બંને જાયછે).

પ્રવેશ ૭ મો.

સ્થળ. પાકશાળા.

કઠોરશંકર. સત્યનાથ. વિઘ્નસંતોષી. મિષ્ટાનલાલ.

(પડદા પાછળ)

ઝુલણા છંદ.

સત્યને આધારે, જીંદગી જાણવી. તે પરે સર્વ બ્રહ્માંડ માંડ્યું;
જન્મ હાર્યો જરા, સત્યના પંથથી, એક પણ પાદ જો હોય છાંડ્યું.
જો પડે માર મોં'કમ શિર તોય પણ, સત્યનો છેડલો જે ન છોડે;
તેહની વા'ર કરનાર કિર્તારતો, આખરે મદદ દેવાને દોડે. ૧

કઠોર—સત્યનાથ આજે રસોઈમાટે શું શું સીધું લાવવાનુંછે?

સત્ય—દોઢશેર લોટ ને ચાર રૂપીઆભાર ઘી.

કઠોર—અરે, તમે તો અહીં છ મહીના થયા આવ્યાછો પણ કોઈ દીવસ બે હાથ ભેળા કરાવ્યા નહીં. રોજને રોજ તે એનું એ કેમ ભાવે? કોશરીઆ શા માટે થાઓછો? ક્યાં આપણે માથે છે? કોના બાપની ગુજરાત? કરીને લાડવા કે મન તૃપ્ત થાય ને ખાધાની લેહેર પડે. શેઠને ક્યાં પૈસાની ખોટ છે; જે આવેછે તે ખાઇ જાયછે તો તમે તો શેઠના માનીતાછો માટે તમારે વિષે તો તેમને કાંઇ બોલવાપણું રેહેશે નહીં, માટે મારા મહેરબાન કહ્યું માનો ને મારૂ પણ ભેગું કરાવો. હું સીધું લેવા જાઊં છું. ને તમે તૈયારી કરવા માંડો.

સત્ય—(મનમાં) વીશ હજારનો પત્તો બાતમીથી હવે મને બરાબર મળ્યો છે, તો આપણું રૂપ શા માટે બતાવવું ન જોઇએ, આ ઠીક લાગ આવ્યોછે. (આસન) નહીં, નહીં, એમ થાય નહીં. મને મિષ્ટાન ખાવું પસંદ નથી તેમાં વળી વગર પ્રસંગે અને કોકને પૈસે ખાવું એ મને ભાવતું નથીને ખાનગી પણ નહીં—શેઠ કદાપી બધું ખર્ચ મંજુર કરે—અને આપણે કરીએ છીએ તે ખાનગી માને એટલે આપણામાં મુકેલ વિશ્વાસનો આપણે ગેર ઉપયોગ કરવો? ના, ના, તે બનેજ નહીં. અગર જો કે શેઠ પૈસા-

દારછે. અગર જોકે શેઠને નામે રોજ મિષ્ટાન ઊડા-
વીએ તોપણ એને ખોટ આવે એમ નથી. અગર
જો કે ખાધાની બાબતમાં શેઠ કાંઇ બોલે તેવા ન-
થી, તોપણ તેના હકમાં એક રૂપીઆનુંતો શું લ-
ઈન એક બદામનું પણ નુકશાન ન કરવું જોઇએ.
મોટા લોકોની ગામે ગામ દુકાન હોયછે ત્યાં પોતા-
થી ન પહોચી શકાય તેટલા માટે મુનીમ વાણોતરને
મોકલેછે તે શેઠ પ્રત્યે પોતાનો ધર્મ ભુલી જઈ આ-
ડું અવળું કરે એ કેવું દુઃખદાયકછે? મુનીમોના હા-
થથી લાખો રૂપીઆનો વહીવટ થાય છે, તેજ મુની-
મો ખુટે, શેઠના પૈસા ઉપર દષ્ટિથી જુએ, વહીવટ-
માં અપ્રાણિકપણે ચાલે. ને સઘળું ઉચાપત કરે ત્યા
રે આ દુનીઆનો વહેવાર શી રીતે ચાલે! આ
સંસારનું બંધારણ પ્રીતિથી છે તો અરસ પરસ
પ્રીતિ હોવી જોઇએ, પરંતુ તેનો લોપ થાય તો પ્રા
પ્તીની આશા ક્યાંથી? ને જ્યારે પ્રાપ્તીની આશા ગ
ઈ એટલે કોઇ માણસ તન મનથી કામ કરે નહીં.
આ વાસ્તે નોકર ચાકરોને પગાર મળે છે, તો તે
પ્રમાણે તેણે સંતોષ માની કામ કરવું. તેના દરેક
કામમાં સત્ય અને પ્રમાણીકપણાને આગેવાન રાખ
વાં. સંકટ સમયે હીમત રાખવી અને દરેક રીતે ઉ-
પરીના હકમાં બેહેતર થાય એમ કરવું. તેના બદલામ

માં શેઠ ચાકરની પણ ખુબ લાગણી જોઇએ. અને તેમને તુંકારા તુંકારો કે ગાળો નહિ દેતાં ભાઇઓની માફક ગણવા જોઇએ. જો આ પ્રમાણે થાય તો સમાગમ ઘણા દીવસ રહેવાનો, નહી તો ઘણા દહાડાનો ઘટ થએલ સંબંધ અસંતોષરૂપી વાવાઝોડાને લીધે એક કરોળીઆની જાળની પેઠે એક ક્ષણમાં નાશ થવાનો. માટે હે ભાઇઓ સંપરૂપી સત્ય ઉપર આધાર રાખી ચાલો.

કઠોર—ભાઇ, તમે આ બધું લાંબુ બોલ્યા તે સાંભળી મારો તો જીવ ચકરડમ થઇ જાયછે. મેં તો મારા જન્મારામાં તમારા જેવાની વાત સાંભળી નથી. એ તો ઠીક, પણ મોડા કેમ થાઓછો? બાપસાહેબ ઘણા દીવસ થયા બારણા બેઠા થયા નથી, માટે આજ તો કરો. હું તમારો પાડ માનીશ. તમને જ્યાં કાંઇ ખબરછે, પેલા નિસંતોષી અને મોહનલાલ તો રોજ મજા ઉડાવેછે, તમે નવા અને વળી ગરીબ માણસ એટલે ખાતે જીવ ચાલતો નહીં હોય. જો તમને અણગમો થતો હોય તો હું ગપાટાલાલને તેડી આવું. એ રહેશે અને ફક્ત અગીઆર સાહેબ ખાશે. શેઠને તો પરમેસરનો પ્રતાપછે.

સત્યનાથ—કેડારશંકર તમે વધારે બોલી મારા જીવને કલેશ

કરાવશો નહીં, અગર જો આકાશ પાતાળ એક થાય, સમુદ્ર પોતાની માઝા મુકે, પૃથ્વી રસાતાળ જાય, પશુપક્ષીઓ માણસની પેઠે બોલવા માંડે, ચંદ્રસૂર્ય-ગ્રહો ચાલતા બંધ પડે, સૂર્ય કાળો ઠીકરા જેવો થાય, હું નાશ પામું, મારૂં ખેદાન મેદાન થઈ જાય તો પણ હું મારા શેઠની એક પાઈ પણ બગડવા દેનાર નથી. તમારા લેખોનાં કાવત્રાં બધાં જાણવા-માં આવેલ છે. વીસ્રસંતોષીની ચાલ બીલકુલ પસંદ કરવા લાયક નથી. અરે કર્મફુટાઓ, વિચારતો કરો. તમને જો હાંકી કાઢ્યા તો તમારા શા હાલ થશે? આવો શેઠ મળવો મહા મુશ્કેલછે, તેવા શેઠ ઉપર તમે કાળો કેર કરવા માંડયોછે.

ગીતિ.

ભેગા થઈ સૌ ભાઈ, ભલા કેરિ નહીં ભલાઈ વિચારી;
કાપો બેઠા કેરી, ડાળ તમે કામ અરે ઓ અવિચારી. ૧

કઠોર—સતીઆજી, એતો તમે બડા ડાહ્યાછો તે જાણીએ છીએ. સાચાના બેટા છો તેમાં બીજાને શું! બોલ-વાનું કહ્યું તેમાં વસમુ લાગ્યું. જરા વિચારીને બો-લો. તમે ભણ્યા તેમાં અમારે શું? કોને ન્યાલ કર્યે? નવા આવ્યાછો તેથી રોફ પાડતા હશો. તમારા વિશે વિસ્રસંતોષી જેટલું બોલેછે તેટલું ખરૂં જણાય છે.

પણ યાદ રાખો કે વિપ્રસંતોષી જેવું તેવું માણસ નથી.

સત્યનાથ—આખી જહાનના જાણવામાં છે કે વિપ્રસંતોષી મહા લુચ્ચો માણસ છે, તેણે જે રૂપીઆ ઉડાવ્યા છે, તેનોજ હું તપાસ કરવા આવ્યોછું, ને ઇશ્વર કૃપાથી તમને શીક્ષા મળશે.

ગીતિ.

પાપ રહ્યું નહીં છાનું, પકડાયાછો તમે બધા લોકો;
વળે ન પસ્તાવેથી, હવે મુકતાં લાખગણી પોકો. ૧

કઠોર—(મનથી ગભરાઇને) શું, એમ હું કાંઇ બીહવરાવે બી-વાનો છું? તમે ડાળે ડાળે ફરયા હશો તો હું પાં-દડે પાંદડે ફર્યોછું—જાઓ તમારાથી થાય તે સુખેથી કરજો. વળી.—

સત્યનાથ—ઠીક પણ જાઓ રીપું લઈ આવો!

કઠોર—આઓ સુનામાંની હવે, લક્ષણતો એવાંછે. ભાઇને ખવું છે!! તમે મને માર્યો માટે હું તો આ વિ-પ્રસંતોષી પાસે ચાલ્યો. (એમ કહીને વિપ્રસંતોષી તથા મિષ્ટાનભાલને તેડીને પાછો આવેછે.)

વિપ્ર—(આંખો કાઢીને) કેમ સત્યનાથ આને કેમ માર્યો?

સત્ય—મેં એને માર્યો નથી. તેમજ એ વાતમાં હું કાંઈ જા-ણુતો નથી.

કઠોર—કેમ તમે નથી માર્યો? ને વિઘ્નસંતોષીને જે મનમાં આવે તેમ ગાળો દીધી નથી!

સત્ય—ના, ના, તમે કહો છો એ તદ્દન ખોટું છે, ને તેથી ઊલટું તમે જે મારે માથે કહ્યું છે તે તો પરમેશ્વર જાણે છે,

વિઘ્ન—સત્યનાથ, તમે કેમ આમ ઉપાડી આવી છે. અમારી પુંઠ પાછળ તમે શી વાત કરી? એવું બોલતાં તમારી જીભ કપાઇ જતી નથી? તમે તે શું નિસો કરી લવરી કરતા હતા? અમરાવતીથી આટલે આવવું પડ્યું, તેથી શાન ન વળી કે અહીં પણ તોફાન કરવા માંડ્યું છે? જો જો.

સત્ય—(વચમાં બોલી ઉઠે છે) વિઘ્નસંતોષીભાઈ, તમને જે કાંઈ એ લબાડે કહ્યું હશે તે બીલકુલ ખોટું છે, એ મહા પ્રપંચી માણસ છે. તેના જેવા માણસને દુકાનમાં રાખવોજ નહીં જોઈએ.

વિઘ્ન—એને દુકાનમાં રાખવો જોઇએ યા ન રાખવો જોઇએ એ મારું કામ છે. તમારે પંચાત કરવાની શી જરૂર પડી? તમે મને લુચ્ચો કહ્યા છે, અરે શું એ બોલ બોલતાં તમને લગાર પણ શરમ ન આવી? કોઇ સારા માણસને કલંક ચડાવી તમે જીવવાની આશા રાખો છો? તમને બીલકુલ અનુભવ નહીં,

છતાં લેાકેાને આપ અપ્રતીઆગીથી અપમાન આપેાછેા? કેવા અનર્થ! કેવેા જુલમ? આહ! ત્રાહ! આવાં માણસેા તેા ભણ્યા એટલે પેાતાના મનથી જાણેછે કે અમેજ ડાહ્યા, પણ અરે નાદાન, તારા મનમાં નક્કી સમજી રાખ કે હજી તું વિઘ્નસંતેાષીના ઝપાટામાં આવ્યેા નથી. જેા કદાપી આવ્યેા તેા તારાથી એકપળવાર પણ જીવાવાનું નથી.

સત્ય—વિઘ્નસંતેાષી ભાઇ એતેા સ્વભાવિક છે કે.

ભુજંગી છંદ.

કહે સાચું તેા લાગશે તર્ત ખેાટું, સુધારે કરેવેાજ એ જંનમેાટું;
નહીં આપની ભુલ આપે કળાય, બતાવે બિજાતેા સુધારેાજથાયર

માટે ખેર, ખેાટું લાગ્યું તેની ફીકર નહીં, જે થયું તે થયું, પણ હવે તમારી ચાલ ચલગતમાં સુધારેા કરેા. તમે પ્રમાણિક થાએા, સત્ય ઉપર આધાર રાખેા અને તમારા જે કાંઇ પ્રપંચ હેાય તે એકદમ છેાડીદેા તમે મેાટી મેાટી બુમેા પાડેાછેા તેથી હું બીલકુલ બીવાનેા નથી. હરેક માણસને સારી શીખામણ દઇ તેની કુચાલ છેાડાવી સારે રસ્તે ચલાવવેા એ હું મારેા ધર્મ સમજું છું તેમાં તમે–તેા મારા શેઠના સાળાછેા તેથી તમારામાં જે ગેરવર્તણુક હેાય તે મુકી દેવા કહેવું એતેા મારી પેહેલી ફરજ છે. જેા તમે સુધરશેા તેા તમારા તેમજ શેઠ સાહેબના હકમાં

મલો ફાયદો થશે, માટે માહારૂં કહેલું ધ્યાનમાં લઇ આજ-
થીજ તમારામાં જે કુછંદ છે તે તજવા માંડો.

વિઘ્ન—બસ, બસ. હવે વધારે ચપ ચપ નહીં કર. નહીં
તો તું એક ઘડીના છઠા ભાગમાં જમપુરી પહોચી-
શ. શું તું વિઘ્ન સંતોષીને મરી ગયેલો સમજેછે? આ
લ્યા બેવકુફ તું પાંચ વર્ષનું કીકલું મને બોહોતેર
નાને શીખામણ દેવા આવ્યોકે? હું જ્યાં સુધી ના
થી બોલતો ત્યાં સુધી તું બક બક કર. પણ હવે
બંધ રાખ એક તમાચો પડશે. મિષ્ટાનલાલ તમે
કેમ બોલતા નથી?

મિષ્ટાનલાલ-જે તમે કહોછો તે બરાબર છે, તેમાં એક પા
ઇ ભાર પણ તફાવત નથી. આતો માંકણને આં-
ખો આવી. ખાવાને લોટ મળે નહીં ને ફીકી બ
ધા ગામની. મેં તો એને જ્યારનો જોયો ત્યારથીજ
ચેતી ગયો છું,

સાલિની છંદ.

ચેતેજો હું. મુખ જોતાંજ વેંત, કેગ્યા આવ્યો કાંઇક કર્વાજ વેત;
રાખ્યો આને, જીવતો એજ ખોટી; કીધીછેરે મેર આપેજ ખોટી. ૧

વળી એને કોઇનું ખોટું બોલવા શી જરૂર હતી?
તમારા જેવા માણસ સાથે બોલવા હીંમત ધરે છે એ
ગધા ના લાયક કામ કરે છે, માટે એને સખ્ત સજા થ-
વી જોઇએ.

વિપ્ર—એ દુષ્ટને હું સખ્ત શીક્ષા કર્યા વગર છોડનાર નથી.
તે ઘણો હરામખોરછે તેની આંખોજ કેવી પાજીછે?

(પડદા પાછળ) દોહરો.

ઇર્ષા,દીલગિરિ દીલની, દુઃખ સુખ જે થાય,
પ્રીત ખુશીને ક્રોધ સૌ, આંખ થકીજ કળાય. ૧

બેટાજીને આટલું છેટે આવવું પડયું, પણ કાંઈ અસર થઈ જાણાતી નથી. ખેર, મને ઉપાય ક્યાં નથી કરતે આવડતો. આ ફેરે એવો ઉપાય કરૂં કે ખોજ ભુલી જાય. અરે લંગોટ, તું સાંભળ. તેં મને જે અપમાન આપ્યુંછે તેનું વેર લેવા હું આજ કઠણ પ્રતીજ્ઞા લઊંછું તો યાદ રાખ કે તું મઈના ઝપાટામાંથી કેમ બચે છે?

સત્ય—એ બધી સિદ્ધાઈ જવાદો. બાંધી મુઠી લાખની નહિ તો એક ક્ષણમાં તમારી આબરૂના કાંકરા થશે. મને તમારાં કુડ કપટ ખુલ્લાં કરતાં શરમ આવેછે.

વિપ્ર—તું બીચારૂં મને શું કહેવાનું હતું? એકદમ બોલી નાંખ? નહિતો તારૂં પેટ ફાટી જાશે. તારા જેવાની ધમકીથી જો બીહીતો હોતતો વિપ્રસંતોષી આવડો થાત નહીં; સત્વર બોલ, નહિતર લાત મારી ગડદમ પેચ કરી નાંખીશ.

સત્ય—લુચ્ચાઈ કરવી ને વળી આટલો બધો મીજાજ શા ઉપર? તમે શું શેઠના રૂપીયા ખાઈ જઈ બાવાને ત્યાં

નથી મુક્યા? ફીકર નહીં, જુઓ, હવે તમે એ રૂપીયા કેમ પચાવી શકોછો?

વિઘ્ન—(મનમાં) આ હરામખોર બધું જાણી ગયો જણાય છે અરે ભુંડા થઇ (મિષ્ટાનલાલ તરફ જુએછે.)

મિષ્ટાનલાલ—શું જુઓછો! ચડે તે પડે. મારો હરામખોરને? ખૂબ પુજા પાત્રી કરો કે કોઇને કહી શકે નહીં અને દક્ષીણામાં.

ગીતિ.

રત્ન ચૌદમું દેતાં, વિદાય થાશે વિદાયગિરિ લઇને,
માર કડાકો પડતાં. વિજળી વેગે જાય જીવ લઇને.

વિઘ્ન—બહુ સારો ઉપાય સાબાશ છે તમને, મેથી પાક પેટ ભરીને ખવરાવવો. (એમ કહી ત્રણે જણ ગડદા પાટુ વીગેરે મારવા મંડી જાય છે.)

સત્ય—અરે બાપજી હવે રહેવાદો. મને બિન ગુન્હેગારને શા સારૂ મારોછો? મેં તમારૂં શું બગાડ્યું છે? મારાથી માર નથી ખમાતો (રોયછે.)

વિઘ્ન—હાં, મિષ્ટાનલાલ ચલાઓ, શું જોઇ રહ્યાછો સાલાને આજનો આજ જમપુરી પહોચાડી દઇએ, આ નાલાયક માણસ દુનિઆમાં વધારે જીવવા લાયક નથી. કરો પૃથ્વિ ઉપરથી ભાર ઓછો,

(જોરથી મારવા માંડેછે.)

સત્ય—ઓરામ! મરી ગયોરે બાપ! અરે ભાઇઓ મને મા

રશે:તો કાંઇ હાથમાં નહીં આવે ઉલટી બલા
વળગવા લાગશે- મારૂં પાંસળે પાંસળુ દુખેછે હવે જવા
દે, હું ઉપકાર માનીશ.

વિધ્ન—અમારે ઉપકાર નથી જોયતો,

મિષ્ટા—સલી આ. સાચું બોલી પ્રમાણીક થા. આ વખત તા
રૂં કોણછે. બોલાવ તારા શેઠને!!

સત્યનાથ—હે જગ ત્રાતા પરમેસ્વર! હે દયાળુ પિતા!

વસંત તિલકા.

તારા વિના અવર ના મુજને ઉગારે,
વારે ચડો જગદિશા બહુ માર મારે;
તારી કૃપા થિ બનિયા બહુ જંન દેવા,
તારોજ આશ્રય ગણે મુજ રાંક જેવા. ૧

આ વખતશું અતિ ઘણી નબળી દશામાં,
આ દુષ્ટ લોક ગણતા નથિરે કશામાં;
પ્રેરો હવે સુમતિ આદુર જંન ઉર,
જાણે પ્રભુ નિકરતો જિવ આ જરૂર. ૨

મિષ્ટાનલાલ—જો અમારૂ કહ્યું કરે તો જવા દઇએ, નહિ
તો કોઈ કાળે છોડનાર નથી.

સત્યનાથ—જે કહેશો તે વ્યાજબી હશે તો કરીશ.

વિધ્ન—હજી હરામખોરને લાજ નથી. મારો, મારો.

સત્ય—બાપજી જે કહેશો તે સાંભળીશ.

વિઘ્ન—ઠીક, ત્યારે સાંભળ—તારે આ રૂપીઆ બાબત કોઈ આગળ વાત કરવી નહીં. અને તારે કાલને કાલ અહીંથી અમરાવતી જવું.

સત્યનાથ-આ મેં સાંભળી લીધું હવે કાંઈ છે?

વિઘ્ન—ના, બસ. (મિષ્ટાનલાલને) એ કબુલ કરે છે માટે છોડો.

મિષ્ટાન—જેમ મરજી.

(બધા જાય છે).

પ્રવેશ ૮ મો.

स्थळ. अमरावतीमां गमथालालनुं विद्यालय.

અમથાલાલ. ઢંકાસકુંવર. દયાનંદ.

(પડદા પાછળ)

મગાડી ચાલની સાખી.

સદ્‌ગુણો શાણા જન કેરા, યાદ ઘડી ઘડી આવે;
કુચાલ કાઢિને સતસંગત, સારૂં સ્થાન અપાવે. ૧
શું સારૂં ખોટું તે જાણે, સારો સંગ થવાથી,
સારા નરસા મિત્રની અસર, જાય ન દૂર જવાથી. ૨

અમથો-(એકલો) અરે રામ ઘરના કેવા ઢંગ છે!! સર્વ મન માજી! તેમાં નુકશાન તો આપણુંનેજ! બાપા બેઠા

છે ત્યાં સુધી તો ઠીકછે, નહિ તો શી ખબર શા હાલ થશે. વિશ્વાસંતોષી મામા બધું મનમાં આવે તેમ ઉડાવી દઈ લુટી ખાયછે, બાને લીધે તેને કાંઇ કહેવાય નહિ. નહિતો જો એકવાર ઔરંગાબાદમાં મોકલીએ તો સાન વળે. વીશ હજાર તો હમણાંજ ઉડ્યા. આતે કેવો ગજબ! સત્યનાથ પણ હવે આપણા ઘરમાં રહેનાર નથી; કારણ તે તો જતો હતો પણ બાપાએ કહ્યું એમ. એ. ની પરિક્ષામાં પાસ થયા પછી જજે; તેથી રહ્યોછે નહિતે. હવે એ વિદ્વાન માણસને આપણી શી દરકારછે. ઓણ એમ. એ. થશે, એટલે એનો સમાગમ પણ જશે.

(રાગ સીતાના મહીનાનો.)

આ! શું ઘર મારાના હાલ, ચક્ષુ હવે ઊઘડી,
ગમે કાંઇ ન લાગે માલ, મરેછે સહુ લડી. ૧
બુઢો બાપ થયોછે વિક્ષેપ, સીજે નહીં એહથી;
મામાં અક્કલ નહિ લવલેશ, તેથી સુખી તે નથી. ૨
મળિઓ મામો મુજને નકામ, લુટી બધું તે ગયો;
ખોયું દેશ દેશાવરે નામ, દુઃખી હું હવે થયો. ૩
ગયાં કિર્તિ કમાણિને સાખ, ફરિ ક્યારે મળે;!!
રંક મારા હાથમાં રાખ, હજી જો તે નહીં ટળે. ૪
સત્યનાથ હતે મુજ પાસ, રૂડી શિખ આપતે;

વળિ થાત ન આમ નીરાશ, ગમાં દુઃખો કાપતે. ૫
એનું કપટિની સાથછે કામ, ફરે થશે કેમરે?
પણ સત્યના બેલી રામ, કરો એને સેગરે. ૬

(કંકાસકુંવર આવેછે.)

કંકાસ—ભાઈ, કેમ આટલા ઊંડા વિચારમાં પડયોછે? શું તું એ પણ એમની પેઠે ભેંગડીયાં તાણતે શીખ્યો કે? તારૂં શરીર તો રોજ લેવાતું જાયછે. હાય, હાય. એમ કેમ?

અમંદો—મા, તું એવું કરે એટલે લેવાતું જાય કની? સત્યનાથ અહીં હતા ત્યારે મારૂં મન કેવું પ્રફુલિત રહેતું? તેના ગયા પછી તો મને જરા પણ ચેન પડતું નથી. તેના વીના મને શણગાર પણ ગમતું નથી. તને ઠાલીગો છોએ એટલે ખાપરી ઘીસાઇને બેસીછે. પણ કહે કે તે શું ખોટો હતો કે કાઢવો પડયો?

કંકાસ—તે પડયાગોછે, તેથી જો એને આવ્યા પછી કેટલું નુકશાન થયું; અને ગયા પછી કેવી લીલા લહેર થઈ?

અમંદો—ખરાબી શું થઈ?

કંકાસ—વીશ હજારની ખોટ ગઈ અને આગ લાગી તે તો જુદી.

અમંદો—આ શી વાત? શું તે રહેવાથી એમ થયું?

કંકાસ—હા. હા.

અમથો—તું શું સમજે છે, મામા રાણીઆ ખાઈ ગયા તેથી ખોટ ગઈ અને નોકરોની બેદરકારીથી આગ લાગી તેમાં એ શું કરે? તને કોઈકે ભરમાવીને ભુત કરી જાણુંગછે.

કુંદાસ—અમે તે નહાનાં છોકરાં હતી? કે કોઈ સમજાવે એટલે સમજીએ, અમારામાં કાંઇ અકલછે!

અમથો—અકલ હોય તો સત્યનાથ જે આવો પ્રીતિપાત્રને નિર્દોષ માણસ હતો તેને કાઢવા જક લે? વાંક તારો નથી પણ મારા નસીબનો, હું સારો થઊં ને ભાગ્યશાળી ગણી આંચ લોકમાં આબરૂ પામું એ તારાથી ન ખમાણું તેથી તેને કાઢયો.

કુંદાસ—અમે તારાં વેરી ખરાં હતી? એતો બહુ ખોટું તું આકળો થઇ મને પજવીશ નહીં. તું તો રોજ આમ કહી મારૂં અર્ધું લોહી બાળી નાખેછે.

અમથો—એમાં લોહી બાળવાનું શુંછે? હું તો સવારે કનકપુરી સત્યનાથછે ત્યાં જવાનોછું, માટે રજા આપવી હોય તો આપ.

કુંદાસ—ના, ના, એમ થાય નહીં.

રાગ વણઝારાનો.

કેમ જુદાઇ ખમવું પ્રત પ્યારારે,
પળ એક ન હુંથિ રે'વાય, ન જા સમ મારારે.

એક ક્ષણ પણ મારે; પુત્ર પ્યારારે;
તુજ વણતો જુગ સમ જાય, ન જા સગ મારારે. ૨
મારો ઓપી વિજો રાખશું, પુત્ર પ્યારારે;
મુકો સત્યનાથનું નામ, ન જા સગ મારારે. ૩

અમથો—થાશે ન વાત એ કોદિને, માત મારીરે;
જાવા નક્કિ હવે પરદેશ. કરીછે તયારીરે. ૪

કુંકાસ—(અમથાલાલ જાવા માંડછે તેને પકડી રાખીને) હું તને જવા દેનાર નથી.

અમથો—જો સત્યનાથને પાછો બોલાવે તો રહેવાનો નહિ તો જવાનો.

કુંકાસ—ના, ના, એનેતો હું બોલાવનાર નથી, કહેતો બાયડી પરણાવું પછી કાંઈ.

અમથો—છટ, છટ, નોનસૅન્સ. હું તો જવાનોજ.

કુંકાસ—(મનમાં) આણે તો ફરી હઠ લીધીછે, સત્યનાથ આવે તોયે મારે શી હરકતછે, મારો રોફ પડી ચુકયોછે વળી ચેંપેં કરશે તો કાઢી મુકશું. (પ્રાસન) ઠીક મારી હાછે, પછી કાંઈ.

(દયાનંદ આવેછે.)

દયાનંદ–કેમ મા દીકરો શું સલાહ કરોછો?

અમથો—બાપા, મારી બાએ સત્યનાથને પાછો બોલાવા હા પાડીછે માટે કાગળ લખો કે સત્વર આવે.

દયાનંદ—ના, ના, એનું અહીં કામ નહીં, એતો ખડપગેછે તે તારી બા હા પાડે નહીં.

કંકાસ—હા, છે તો એમ, પણ છોકરાને પરદેશ કાઢતાં મારી નાત જાતમાં આબરૂ જાય તેથી હા પાડુંછું. નહિ તો મારી લગીર પણ મરજી નથી.

દયાનંદ—ત્યારે રહેવા દે.

કંકાસ—તમારે મનતો છોકરો પરદેશ રખડે એ ઠીક, પણ મારૂં મન માને નહીં. મારી આગળ સારો, મારે ક્યાં દશ પાંચછે કે આળગો કરૂં.

દયાનંદ— ચોપાઈ ત્રણ તાળની.

(મરસીયાના રાગમાં પણ ગવાયછે)

મને આવે ભરોંસો ન તારો, ખરેખાત સ્વભાવછે ખારો;
એક વાર થયું તે હું જાણું, સત્યનાથને ઘરમાં ન આણું. ૧

કંકાસ—સ્વામિ મારા સાગછે બોલાવો, પ્રિય પુત્રનું મંન મનાવો;
ઘણો આકળો મૂજ સ્વભાવ, બોલ્યું ચાલ્યું કરજો માફ. ૨

દયાનંદ—(હસીને) લે ત્યારે, લખું. પણ જો પાછી ના કહેતો!

કંકાસ—હા, હા, સુખેથી લખો.

દયાનંદ—અમથા લખવાનો સામાન લાવો.

અમથો—લ્યોજી,

(કાગળ લખી ટપાલમાં મોકલે છે.)

પ્રવેશ ૭ મો.

સ્થળ. કનકપુરીમાં મકનનું ઘર ને પછીથી ફોજદારનું ઘર વગેરે.

સત્યનાથ　મકન　ફોજદાર　જમાદરખાં
ગપ્પુસગર　વિશ્રસંતોષી　મીઠાલાલ
કઠોરશંકર.

(પડદા પાછળ)

ઈંદ્રવજ્રા.

શું થાય જો ગાળ પડે હજારો, લુટાય ભંડાર કદીક સારો;
આરોપ આવે કદિ શીર ખોટો, નસત્ય છોડે જન એજ મોટો. ૧

સત્યનાથ–(મકનને ઘેર જતાં રસ્તામાં) અરે રામ? જ્યાં જઇએ ત્યાં નશીબ પાસેને પાસે.

દોહરો.

હરેક રીતે આદરૂં, પ્રતીકૂળ મુજ પાસ;
કોનો કાઢું વાંક હું, નશિબ પાસને પાસ. ૧

ગઈ કાલે દુષ્ટ લોકોએ મારી મારીને અર્ધમુઓ કરી નાંખ્યો. પણ તેની કાંઈ ચીંતા નહીં. કારણ.

શાર્દૂલ વિક્રીડિતવૃત.

ભાલે મેર ડગે ગિરીવર, બધા પાતાળ જાતું વળે;
પ્રલેકાળ સમીપ આવિ મુજને, છોને ગળે આપળે,

તોએ સત્ય ન છોડિ દેઈ કહિએ, ચૂકૂ નહીં ધર્મરે.
પીડા પંડ પડિ થયું ક્યમ? નહીં, એ વાતમાં શર્મરે. ૧

પોતાનો ધર્મ ભુલી જઇ અયોગ્ય કૃત કરવાં તેના કરતાં મોત વધારે પસંદ કરવા લાયક છે. કુડ, કપટ અને લુચાઇ આ વખત વધારે જોવામાં આવે છે. મને જે માર પડેલો છે તે સત્ય અને પ્રમાણિકપણાને લીધે છે એટલે એ માટે તો મને કાંઇ માઠું લાગતું નથી. પણ હવે મારે મકનને લઈ ફોજદારને મળી ગફુલગર બાવાનું ઘર જપ્ત કરાવી રૂપીયા હાથ કરી લેવા જોઇએ. (એમ વિચાર કરી મકનને ઘેર આવે છે.)

મકન—આવો સત્યનાથ, આવો, તમે ક્યાંથી આજ ભુલા પડ્યા?

સત્ય— ભાઈ ગરજે—કેમકે.

ભુજંગી.

વિના કામ આવે નહીં કોઇ ચાલી. વિના સ્વાર્થ વાટે નહિં કોઈ ભાઈ;
વિના સ્વાર્થ વાળી મળેના સગાઈ. વિના તે નપાલી જડે કામ આહીં. ૧

(પોતાને વીતેલ હકીકત તમામ કહી રહ્યા પછી) આપણે હા. માટે ફોજદાર પાસે ચાલો જઇએ નહિતો જે માટે મને માર પડેલો છે તેનું કાંઈ સાર્થક થાશે નહીં. વળી.

ગીતિ

હજાર વિઘ્નો આવે. કાર્ય કરતાં રૂડું એમ ધારી;
સત્વર સાધી લેવું. સદા સમજિ એ ટેવ ઘણી સારી, ૧

મકન—ભાઈ ખરી વાત કહોછો, પરંતુ તમારા ઉપર એ હરામખોરોએ પોતાની હલકાઈ જણાવવા બાકી રાખી નથી. આ ધૈર્ય બાબત પરમેશ્વર તમને બદલો આપશે.

તોટક.

ઈનિસાફ મળે હરિ હાથ ખરો, મળતા સહુ અર્જ કરો ન કરો;
શુભ કૃત કર્યું નહિ જાય કદા, શુભ રોપ બને દિન કો ફળદા. ૧
ચાલો, ફોજદારને મળીએ.

સત્યનાથ—હા. પણ તે સીકારીતો નથી કે?

મકન—ના; ના, બહુ સારા માણસ છે. તે કોઈની એક બદામ પણ લેતા નથી, ફક્ત શેહેરવાસીઓજ તરફી છે. સારા ભાગ્યે જો અમલદાર આવા મળ્યા ન હોતતો આપણા જેવાથી રેહેવાય નહીં. (એમ વાતો કરતા ફોજદારને ત્યાં જઈ ઉભા રહે છે)

જાફરખાં—(તેમને અંદર જતા જોઈને) કાયકું અંદર ઘુસતે હો, ક્યા કામ હૈ? હમકું બોલો.

સત્ય—(મનમાં).

દોહરા.

અમલ ચીજ બહુ આકરી, જિરવે સજ્જન મંન.
મણ તણો એક તરકડો; રોકે મોટા જંન. ૧

(આસંન.) કામ કહેવાય એવું નથી, પણ રૂબરૂ મળ

વું છે. માટે જો એમ હોયતો ફોજદાર સાહેબની પરવાનગી લઇઆવો.

જાફરખાં—જાબ એસા બોલો. (અંદર આવીને) તુમકુ રજાહે.

ફોજદાર—(બંને જણને આવતા જોઇ ખુરશી ઉપરથી ઉઠીને) કેમ મકનજી શા ખબર છે? આ તમારી સાથે કોણ છે?

મકન—સાહેબ એ અમરાવતીના એક વિદ્વાન ગ્રહસ્થ સત્યનાથ છે! તેમને આપનું જરા કામ પડયું છે.

ફોજદાર—(સત્યનાથને મળીને) સત્યનાથ આપને અમારૂં શુ કામ પડયુંછે? જે હોય તે સુખેથી કહો.

સત્ય—સાહેબજી આંહીં અમરાવતીના શેઠ દયાનંદની દુકાનછે.

ફોજદાર—હા, હા. તેમને હું ઓળખુંછું, શું કાંઇ ચોરી બોરી થઇ છેકે?

સત્યનાથ—હા. એવુંજ, તેમનો સાળો વિઘ્નસંતોષી મુનીમ છે તેણે મિષ્ટાનલાલ અને કઠોરશંકરે મળી દુકાનમાંથી વીશ હજારની ચોરી કરી છે; તેમાંથી પંદર હજાર ગફલગર બાવાને ત્યાં મુકેલા છે તે હસ્તગત કરવા આપની મદદની જરૂર પડી છે,

ફોજદાર—ઓ—એમાં શું! એતો અમારૂં કામજ છે તમારી પક્કી ખાતરી હોયતો ચાલો જઇએ; (મકનને) કેમ. તમારી ખાતરીછે કે રૂપીયા એના ઘરમાંથીજ નીકળશે,

મદન }
સત્ય } હા. એતો બેશક છે.

ફોજદાર–આપ ચાલતા થાઓ હું આ આવ્યો (જાફરખાંને) ઘોડેપર સામાન રખો ઓર દુસરે સીપાઇકું અગારી સાથ આનેકા બોલો.

જાફરખાં–અચ્છા સાબ.

(તમામ જણ અંદરમાં ગફલગર બાવાને ઘેર ભેગા થાયછે).

ગફૂલગર–(બહાર ઘોંઘાટ સાંભળીને) એ કોણછે?

જાફરખાં–અરે સાલા ખોલ તેરા બાવા આયા હેં. ફોજદાર સાબ ખડે હેં, ખોલ, ખોલ.

ગફૂલગર–(ધ્રુજતો ધ્રુજતો બહાર આવીને) અરે બાપલીઆ હવે શું થશે? બધી ચામડી કાડી નાખશે, ઘરબાર લુંટી લેશે હવે શું કરૂં!

લલિત વૃત.

કરમ ફુટિયું, ફેરરે થયો, કપટિ લોકથી હું ગયો વહી;
અરરર શી દશા માહરી થશે, ક્યમ છુટી શકું, હાય શા મશે. ૧
ધરમ બૂડિયો, આ સમે હરી, ધટિત વાતમેં, રે નથી કરી;
પાપ ઉગારજે, સત્ય શું વદું, કબુલ હું કરી, દેશ, સાબજું. ૨

(ફોજદારની પાસે આવવા માંડછે)

ફોજદાર–(જાફરખાંને) અરે એને પકડો જો જો પોબારા ગણે નહીં. (બાવાને) બોલો રાંડીઆ ક્યાંછે?

ગફલગર—શાણ રૂપીઆ કેવા ને વાત શી?

ફોજદાર—મારા આગળ પણ લુચ્ચાઈ કે? વિમસંતોષી અને મિષ્ટાનલાલે આપ્યાછે એ રૂપીઆ. જાફરખાં લગાઓ સાલેકું, લગાઓ ક્યા દેખતે હો.

જાફરખાં—બોત અચ્છા સાબ. બંદા તૈયાર હે. (મારવા માંડે છે)

ગફલ—બાપજી સાચી વાત કહું મારશો નહીં.

ફોજદાર—બોલ, ત્યારે રૂપીઆ ક્યાંછે?

ગફલ—ઘરમાં કોઠીમાંછે.

ફોજદાર—સત્યનાથ તમે જાઓ કોઠીમાંથી રૂપીઆ કઢાવો હું અહીંથી જોઉંછું કાંઇ દગો થાય નહીં

સત્ય—બહુ સારૂં સાહેબ (રૂપીઆ કાઢી ગણાવે છે અને પછી ફોજદારને) પંદર હજાર થયા.

ફોજ—(ગફલગરને) બોલ બીજા ક્યાંછે?

ગફલ—મને તો સાહેબ એટલાજ આપેલાછે અને આપનાર પણ અહીંજ રૂપીયા લેવા આવ્યા હતા તે હજી હાજરછે. માટે આપને વિશ્વાસ ન આવે તો ખાત્રી કરી લો. જો થોડા મોડા આવ્યા હત તો આપને હાથ એક પાઇ પણ આવવી નહોતી.

ફોજ—જાફરખાં જાઓ તપાસ કરો ઘરમાં કોણ કોણછે.

જાફરખાં—જેશા ખુદાવીંદ સાબકા હુકમ. (સીપાઇઓને)

અલો યારો ક્યા દેખતે હો. કુછ તમાશા દેખનેકું ઇધર આયે હો.

(વિઘ્નસંતોષી, મિષ્ટાનલાલ, કોરશંકર જે ઘરમાં ભરાઇ બેઠા હતા તેમને બાંધી ફોજદાર આગળ રજુ કરેછે.)

ફોજ—(વિઘ્નસંતોષીને) બોલો આ રૂપીઆ તમે બાવાને આપેલાછે.

વિઘ્ન—(ઉતરી ગએલ મોઢે ગદગદીત કંઠે) ના. સાહેબ.

ફોજ—કેમ બાવાજી આ શું કહેછે?

અફલાગર—સાહેબ એ જુઠું બોલેછે, મિષ્ટાનલાલ એમના હુકમથી મને આપી ગયાછે. મેં જખ મારી કે રાખ્યા પણ હવે તો બનવાનું હતું તે બન્યું કેમ કે—

ગીતિ.

ભવિષ્ય આગળ સૂજે, વિચાર પૂરા નહીં એજ રીતી;
પાછળની મત આગે, આવેતો કો ભવે નહી ભીતી. ૧

ફોજ—વિઘ્નસંતોષીને) કેમ? બાવો શું કહેછે?

વિઘ્ન—એ ઠીક કહેછે, પણ અમે તો આપ્યા નથી.

ફોજ—હરામખોર. બેવકુફો, સાચું બોલો છો કે નહીં? (એમ મોઢેથી બોલી એક તમાચો વિઘ્નસંતોષીને અડાવી દે છે)

વિપ્ર—આમ મારવાનું તમારા કીયા કાયદામાં કહ્યું છે? મા જીસ્ટ્રેટને ત્યાં ખબર પડશે. ક્યાં તમારા કે તમારા સરકારના રૂપીયા લીધા છે કે આટલા બધા રાતા તાતા થઈ જાઓ છો.!!

ફ્રેજ—અરે દુષ્ટ વળી મને ધમકી આપે છે? (મારવાને ચાબુક ઉગામે છે) બોલ કોણે આપ્યા હતા?

વિપ્ર—સાહેબ મારશો નહીં. આ મિષ્ટાનલાલ આપી ગયા હતા?

ફ્રેજ—ઠીક છે, એતો હવે બધું જણાઈ આવશે. (જાફરખાંને) તોહોમતદારોને કચેરીમાં લઇ જાઓ. (સત્ય.) તમે પણ ચાલો તમારી જુબાની લઇ રૂપીયા ગણી આપશું.

સત્ય—બહુ સારૂં સાહેબ. જેવો હુકમ.

(તમામ લોકો કોર્ટમાં જાય છે.)

મકન—(જુબાની આપ્યા પછી) કેમ .સત્યનાથ ઠીક થયું. તાકડે તાકડો ઠીક મળી ગયો મારા ધારવામાં આટલું બધું નહોતું.

સત્ય—હા. એ બાતે બધી સાબાશી તમને છે સત્યનો બેલી ઈશ્વર છે તે સહુની મુરાદ હાંસલ કરો.

ગીતિ.

જગતાધારા સારા, તારા ધારા કલેશ કાપનારા;
ભાગ ભાગ ભવ દુઃખો, ભયભંજન ભગવાન પ્રાણ પ્યારા. ૧

(બંને જણ એક બીજાને મુબારકી આપી જુદા પડે છે)

———೦೦———

પ્રવેશ ૧૦ મો.

स्थळ. कनकपुरीमां दयानंद सेठनी दुकान,

સત્યનાથ. ટપાલનોપટાવાળો. મકન.
(પડદા પાછળ)

શાર્દૂલ વિક્રીડિત વૃત.

શ્રી શોભા સ્ટષ્ટિનિ નાથ વદતી, અધ્યાત્મશું આશરે,
તારાં કામ તમામ ભગ્ત હિતને, નિઃસંશય ભાવે ભરે;
જોતાં આ દુનિઆનિ ગુહ્ય ગતિઓ, ભૂલુ બધું ભાનરે,
વીવેકે વિગતેથિ વર્ણી ન શકું, થોડે ઘણું માનરે. ૧

સત્ય—(એકલા) હે અખીલાધીશ. સર્વ વ્યાપક, અચ્યુતાનંદ, વિશ્વપતિ! જે તું કરે તે ખરી? તેં આ વિશ્વ નાટક રૂપ ઉભું કીધેલું છે, અને તેમાં વસનારા તમામ નાટક કરનારા છે જે રંગ ભૂમીમાં એક પછી એક આવી પોતાનો ભાગ બજાવી ચાલ્યા જાયછે. આ દુનિઆમાં નિયમિત કાલે નિયમિત કામો કુવાની ઘટ માળા માફક થયા કરે છે. મનુષ્યો પોતાનો વખત પૂરો થયે અદ્રશ્ય થાય છે આહા! કેવી ખુબી ભરેલો ખેલ! હે જગતપતિ તને લાખવાર સાષ્ટાંગ દંડવત છે.

શિખરિણી વૃત.

નમું નિત્યે દેવા. જય જગ હિશા જે જગ ધરા.
પ્રભુજી પ્રખ્યાતા. જગ જિવન સ્વામીજગ ભરા;

કરૂણાળા કોટી. કરવિ કરૂણાઓ નિત ધરે;
મહા પિતા તારા, વગર મુજ દુઃખો નવ મટે, ૧
શિક્ષા તારી સાચી, ક્યમ કરી લખાણેથિ લખવી,
નહીં પામે પાર, ભગત જન ભાવેથિ ભજવી;
પિતા તારી મીઠી, નજર નવ કામો કદિ સરે,
અહો શ્રી પિતાજી, તુજ વણુ ન કો દુઃખજ હરે. ૧

જે માણસો કુડ, કપટ, દોંગાઈ કરે છે તેનેતું પાયમાલ કરી નાખે છે, આ દુર્ગુણો થોડીક વાર વખતે ફતેહ પામતા દ્રષ્ટે પડે છે. પરંતુ આખરે ક્ષય થાય છે. પ્રથમ જ્યારે હું અહીં આવ્યો ત્યારે મારી કેવી સ્થિતી હતી! અને હાલ કેવી છે? તે વખતે મારામાં એક કોડીની પણ કીંમત ગણાતી નહોતી અને આ વખતે હું દુકાનનો ધણી મુનીમ થઈ બેઠો છું! આ સઘળું તારીજ મરજીથી થયું છે. ચોરી પકડતાં શીશી મુસીબતો પહોચી છે!! વળી વિઘ્નસંતોષીએ કોર્ટમાં જાહેર કર્યું કે મેં રૂપીયા માગ્યા તે ન આપવાથી તરકટ ઉભું કરેલું છે પણ "સત્યમેવજયતિ" તે જોડી કાઢેલ વાત ઉપર અમલદારે ધ્યાન આપ્યું નહીં કાલે મેં સાંભળ્યું કે વિઘ્નસંતોષીને પાંચ વર્ષ અને કઠોરશંકર તથા મિષ્ટાનલાલને ત્રણ ત્રણ વર્ષ સખ્ત મજુરી સાથે કેદની સીક્ષા તથા તે શીવાય દરેકના એકેક હજાર રૂપીયા દંડ થએલા છે, લુચ્ચાઓને આજ

ખી સજા થઇ છે. મારા ઉપર જુલમ ગુજાર્યાનું ફળ આપ્યું. નબીદખાંને પણ તુરંગાબાદમાં છ મહીના સુધી સખ્ત મજુરી સાથે કેદ ભોગવવા મોકલેલ છે. અને બાવાએ તમામ વાત કબુલ કરી દીધાથી કોર્ટને દયા આવતાં તેને ફક્ત ત્રણ માસ સુધી વગર ભાડાની કોટડીમાં રહેવા હુકમ કર્યો છે. મનેતો આ તરફથી લોકોએ મારી નાંખવા ધારણા કર્યાનું મેં સાંભળ્યું હતું; પરંતુ ઈશ્વર કૃપાથી તેઓ ફાવી શક્યા નહીં. મને માર પડ્યા બાબતની તો મેં ફરીયાદી કરીજ નહીં, નહિતર એ બદલ એમને જુદી શીક્ષા મળત. પણ અરે રામ! એવું આપણે કીયા ભાવ માટે કરવું જોઇએ! એમનું કર્યું એ ભોગવે છે ને ભોગવશે. સત્ય ગોતી કાઢતાં માર પડે તોપણ શું થઈ ગયું! આપણા પંડની ખાતર કોઈ બીજાને દુઃખ લગાડવું એ મારો મૂળથીજ સ્વભાવ નથી. વિશ્વસંતોષીને સજા થઇ તેથી શેઠ તરફથી તો કાંઈ હરકત નથી,. પણ શેઠાણી જાણશે ત્યારે મહા પંચાત થાશે. પ્રમાણીકપણા માટેજ મારે આટલું બધું કરવું પડ્યું. જે થાયતે થવા દો. શેઠાણી ધાર્યું કરશે તો કાઢી મુકાવશે. મેં હવે પરસ્વાધિન નહીં રહેવા દૃઢ નિશ્ચય કરેલો છે.—(એટલામાં ટપાલવાળો કાગળ લઇ આવેછે તેને) કીસકા કાગજ હૈ.

ટપાલવાળો—સાબ આપ કા. લીજીએ સરકાર.

(કાગળ આપી જાય છે)

સત્ય—(વાંચેછે.)

સ્વસ્તિ શ્રી કનકપુર મહાશુભસ્થાને સર્વે શુભોપમા લાયક ભાઈ શ્રી ૫, સત્યનાથ રત્નાદયંકરની ચરણુજીવી ઘણી હજો એતાન શ્રી અમરાવતીથી લખીતંગ શુભેચ્છક દયાનંદ રોટલાનંદના જેશ્રીક્રષ્ણ વાંચજો, બીજુ લખવા કારણ એ છે જે તમારા બે કાગળો આવ્યા તે પહોતા છે, તેના જવાબમાં લખવાનું કે પંદર હજાર હાથ આવ્યા તે બાતે ઘણી ખુશી થઇ છે. પાંચ હજાર તો વીગ્નસંતોષી અહીં મુકી ગયા છે એટલે હાથ આવ્ય. નથી; તમે આ કામ ઘણી હીંમતથી કર્યુ તેથી તમારો ગુણ ભુલાશે નહીં. તમે ભાઈ મદનને રાખવા લખ્યું તે જાણ્યું તેને પાછો રાખવા અમારી મંજુરી છે. આંહી તમારા વીના ચી. અમથાલાલને બીલકુલ ગમતું નથી. તમને બોલાવવા તેના આગ્રહ ઉપરથી તેની બાએ હા કીધી છે. તેણે પોતાની કરેલ કવિતા તમને મોકલવા મને આપવાથી આ નીચે લખી છે તેથી તેના અભ્યાસ તથા તમને મળવાની ઇન્તેજારી બાબત ખાતરી થાશે.

માલિની.

ગમત તમ વિનાની, મૂજને ના લગારે;
અડચણ ઘણિ આવે, આપવીનાનિ મારે;
પ્રિય જલદિ પધારો, વાટ હું જોઇ બેઠો;

દરશણ તમ થાતાં, બેસશે જીવ હેઠો. ૧

બીજું કાગળ વાંચી દુકાનનો વહીવટ મકનને સોંપી તેને બે પ્રમાણિક વાણોતરો રાખી આપી તમારે વગર ઢીલે આહીં આવવું તેમાં વીલંબ કરવો નહીં. સૌ તમને સંભારે છે. કામ કાજ લખવું. સવંત ૧૯૩૮ના સોમવતી અમાસને શુકરવાર.

(વાંચી રહ્યા પછી) ઠીક, મને પણ આવવાનું લખ્યું છે. હવે હું દુકાનનો વહીવટ મકનને સોંપું. (મકનને બોલાવવા મોકલે છે. ને પોતે કવીતા ફરીથી વાંચે છે)

(મકન પ્રવેશ કરે છે)

મકન—કેમ ભાઈ, બોલાવવો પડયો?

સત્યનાથ—(કાગળ વાંચવા આપે છે).

મકન—(વાંચી રહીને)આમાં તો તમને બોલાવ્યા છે. વાહ! અમથાભાઈએ શું કવિતા લખેલા છે? આપની સાબત મળે ત્યા શું પુછવું.?

સત્ય—હું કાલે જવાનો છું માટે તમામ વહીવટ સંભાળીલો. બે પ્રમાણીક વાણોતર રાખજો.

મકન—શેઠનો હુકમ આવ્યો એટલે આપને જવું જોઈએ. મારેતો આપનોજ ઉપકાર,

સત્ય—બસ, એ બાબત તમારે મને કાંઈ કહેવું નહીં. ઇશ્વર સહુનું કલ્યાણ કરો.

મકન—જેવી આપની મરજી.

(પડદા પાછળ) ઇંદ્રવજ્રા.

મોટા કરે કામ કદિમે ન લાવે. છોટા કરે તે મનના સમાવે
ગર્મી કરી પરજન્ય ભાનું લાવે, ફુલાઇને મેઘ ઘણું જણાવે.૧

સત્યનાથ—મકનભાઈ; હું સવારે વહેલો ચાલવાનોછું માટે મળાશે નહીં. હવે મોડું થયું માટે તમે પણ ઘેર જાઓ.

મકન—(ઉભો થઈ) બહુ સારૂં ભાઈ. કામ કાજ લખતાં મહેરબાની રાખશો અને પહોચ્યાના સમાચાર લખજો,

સત્ય—કાંઇ ફીકર નહીં. સુખેથી જાઓ,

(જાયછે.)

પ્રવેશ ૧૨ મો.

સ્થલ. દયાનંદ શેઠનુ શયન ગૃહ.

દયાનંદ. કંકાસકુંવર. સત્યનાથ,

(પડદા પાછળ)

ઇંદ્રવજ્રા

ભુજંગ દંશે ઝટ મૃત્યુ આવે, દુર્જન જીવાડિ બહૂ રિબાવે;
લાખો ગણી દોલતરે લુટાજો, દુર્જનનો કોદિ ન સંગ થાજો.

કંકાસ—સાંભળોછોકે? આજ કેમ કાંઇ ડાહી ડાહી વાતો ક-

રતા નથી? તમારે સતીએ કનકપુરી જઈ પોત પ્રકાશ્યું તે સાંભળ્યું કે નહી?

દયા—શું કર્યું?

કંકાસ—તે ખબર નહીં હોય શું? જોને મને તો ઘેલી કરી કુદી કાઢે છે.

દયા—તેછે શું?

કંકાસ—તેણે મારા વિધ્નસંતોષીભાઇને કહેછે કે કેદમાં નખાવ્યો.

દયા—હા. એનેતો ઘણા દીવસ થયા. તેનું હવે આજ શુંછે?

કંકાસ—હાય, હાય, મનેતો આજજ ખબર પડી.

દયા—હરામખોરાઇ ઘણી કરે એટલે ખબર પડેજ કની?

(બધી વાત કહી બતાવે છે.)

કંકાસ—ઓ બાપ આ શું ગજબ! આ છપર પગોતો મારા ઘરનું તેમજ તે સાથે મારા પીયરનું પણ ઊંધું વાળવા બેઠો છે તે મને એક દીવસ પણ જંપ વાળી બેસી રહેવા દેનાર નથી. (રડેછે.)

દયા—એમાં એ બીચારો શું કરે? "પાવો પાવાને પેપ બુડયો,"

કંકાસ—(ગદ ગદીત કંઠે) હા, એ શું કરે? એનું બહુ તણાય છે. અમે ખોટાં ને એ ખરો. પણ હું એને હવે ઘરમાં આવવા દેનાર નથી.

દયા—એમાં એનો શું વાંક છે? તુંજ વિચાર કર? એને હું કોઇ દીવશ રજા આપનાર નથી. તેણે મને ન્યાય

કરી નાંખ્યો છે. તેને માટે હું જે કરૂ તે ઓછું છે. તેણે અમથાને સુધાર્યો. રૂપીયાની ગોરી પકડી. કેવાં કામ કર્યા?

કંકાસ—ગમે તે કર્યું પણ મારા ઘરમાં નહીં, નહીં, ને નહીં. એ મારા પેલા ભવનો દુશ્મન છે હું એને કાળ જેવો દેખુંછું. એ નહીં જાતતો હું મરીશ.

દયા—આકળી ન થા.

કંકાસ—આકળી શું ન થા? એણે તો મને પજવી નાંખીછે.

દયા—આજ પાછી તબીઅત બગડી જણાય છે.

કંકાસ—જ્યારથી તમને પરણી ત્યારની તબીયત બગડી છે. મારે શું સુખ છે (રોય છે) ઘરના ચાકર જેટલો પણ મારો મોજ નહીં મને ક્યાં મારી ન નાંખી કે તમને દીધી.

દયા—(ગુસ્સે થઇને) તે શું કાંટામાં તાણીછે? તારા નશીબમાં આવું ક્યાંથી? તારે તો દરણાં દળવાનું ને લોકોનાં પાણી ભરવાનું હોય. તને આ સાહેબી જોઇએ નહીં.

શાર્દૂલ વિક્રીડિત વૃત.

જેના કર્મ વિષે લખેલ જમવા, ઘૂળે ભર્યા કોદરા;
ખાઈ કેમ શકેજ તે સુખથકી, મિષ્ટાન મેવા જરા;
સાથે લેખ મજુરિનો લઈ અને, આવેલ છે જે અહીં;
તે પોતે નિજ પાસ લક્ષ્મિ પુરતી, નો લાભ લેશે નહીં. ૧

કુંઠાસ—ત્યારે સાહેબીને લાયક લાવો. બળી તમારી સાહેબી મનેતો મારે પીઅર જવા દો. હું રહેવાની નથી. કાં સત્યનાથ નહીં કાં હું નહીં.

દયા—એણે તારૂં એટલું શું બગાડયું છે? આટલાં બધાં માણસનું નામ નથી લેતી અને એની પુંઠે શામાટે પડી છે? એના કાગળમાં લખ્યા પ્રમાણેતો એ હવે આજ હમણાં કનકપુરીથી આવવો જોઇએ.

(સત્યનાથ પ્રવેશ કરે છે)

અરે તમે તો સંભારતાવેંત આવ્યાને, આયુષ લાંબુ જણાય છે ભલે ભાઈ ખુશીમાં છો! આવો બેસો.

સત્ય—હાજી. (તમામને ઘટિત વિવેક કરી બેસેછે).

દયા—મેં તો સાંભલ્યું કે તમને તો ત્યાં માર પડયો હતો.

સત્ય—હાજી. મારે માથે થવામાં બાકી નથી પણ આપને પુન્ય પ્રતાપે બધું ઠીક થયું. હવે એ તરફની ફીકર રાખવા જેવું નથી, આપના હુકમ પ્રમાણે બધું કરી આવ્યોછું.

દયા—તમે આવ્યા તે ઠીક થયું. આપણા અસ્થાની સગાઈ બાબત તમારો અભિપ્રાય લેવાનો છે. આતો હું કહુંછું તે માનતી નથી.

સત્ય—આપની મરજીથી ક્યાં કોઈ વિરૂધ છે. કેમ બા? ખરૂં કે નહીં.

કંકાસ—પરણવું તે કોને ન ગમે જુઓને તમનેજ કેવું મન થાય છે મોંતો ગોળ ગોળ થઇ જાયછે!

સત્ય—અમારે તો એનું કાંઇ નહીં પણ જો હું બોલીશતો તમને ખોટું લાગશે માટે હું બોલતો નથી.

કંકાસ-એવું તે શું બોલીશ કે ખોટું લાગશે. પણ તું તો અપશુકનીઓછે જો કાંઈ બોલીને ભાગી પાડે એમ હોય તો બાપા બોલીશ નહીં, "દીઠા દેવને પોચી જાત્રા" "પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય" તું તો અહીં આવ્યો કે જણાયો. તને બોલાવી શું માલ કાઢવોછે! હું તો ભુલી કે તને બોલાવ્યો. તું તો માર. સત્યાનાશ વાળવા અવતરેલો છે.

દયાનંદ-ના ના. સત્યનાથ, મર એ તો કહે. એના બોલ્યા સામુ જોશો નહીં. તમે તમારે બોલો, સગાઇ વગેરે કામમાં સારા માણસની સલાહ લેવી અવશ્ય જોઇએ.

સત્ય—મારે તો કાંઈ હરકત નથી પણ બોલ્યા પછી જીવને ક્લેશ થાશે માટે એ વાત હાલ જવાદો.

દયાનંદ-ગમે તેમ થાય તોપણ બોલો.

સત્ય—સાંભળો ત્યારે. મારા વિચાર પ્રમાણે એમછે કે પુરૂષને વીશ એકવીશ વર્ષની ઉમરે બાર તેર વર્ષની લાયક કન્યા સાથે પરણાવવો. તેટલી ઉમરે પરણવા થી દુનીયાંનાં તમામ સુખ તેમને મળે છે. અને

સ્ત્રી સારી કેળવાએલી હોવાથી પ્રિતીની ગાંઠ ઘણી મજબુત થાયછે. એક બીજાનો સ્વભાવ મળતો આવવાથી તથા બંને સમજણાં હોવાથી કજીઓ કલેશ થતો નથી. કજોડાથી થતાં દુઃખો આગળીત છે. તેના દાખલા આપણે નજરે જોઈએ છીએ એટલે આ ઠેકાણે હું વધારે કહેતો નથી પણ ટુંકામાં એટલુંજ કે—

શિખરિણી વૃત.

પિતા માતા ધારો, તનય તનયા સૂખિ કરવા;
કજોડાં ના જોશો, વગર વિષથી પ્રાણ હરવા;
રિબાશે જન્માશે, સુખ સમિપ દેખે ન સ્વપને;
પડે દુઃખો માથે, જામ ત્યમ પડે શ્રાપ તમને. ૧

પુરૂપને બાળપણનો વખ્ત વિદ્યાભ્યાસ તથા મનની કેળવણીમાં ગાળવો જોઈએ, કે જેથી આગળ ઉપર ફાયદો થાય. નાહાના વરનો ઘરમાં ભાર બોજ હોતો નથી, તેથી તેને પોતાનાં વહાલામાં વહાલાં માબાપને તજી બાયડીના કંકાસથી કાઈજાઈ આખરે જુદા રહેવાની ફરજ પડે છે. નાની ઊંમરમાં છોકરાં થાયછે તે પણ નિર્બળ હાલતમાં માલમ પડેછે.

પદ—(રામ ભજનકું દીયા. કમલ મુખ રામ ભજનકું દીય એ રાગ.

કષ્ટ કજોડા તણું, ઘણું છે કષ્ટ કજોડા તણું—ટેક

નિત્ય કલેશ કંકાસ ને કજીઓ, (૨)
નિરાંતે ન બેઠા પણું; (૨) ઘણું છે૦
ગાણાંય ગાણુતિ મંહ ફરી નહીં (૨)
રોજ રહે રૂસણું. (૨) ઘણું છે૦ ૨
ભણતર ગણતર કાંય ન સુજે, (૨)
મંન રહે આણું મણું; (૨) ઘણું છે૦ ૩
પૂર્ણ ચન્દ્ર પ્રેમાલય સુખડું, (૨)
લાગતું બીહામણું; (૨) ઘણું છે૦ ૪

માટે શેઠ સાહેબ મારો વિચાર એમ છે કે અમથાભાઇને લાયક ઊંમરે પરણાવવા અને હાલતો વિદ્યાભ્યાસજ કરાવ્યા કરવો. તેમ છતાં બાની મરજી હોય તો સગાઇ કરવા હરકત નથી પણ લગનતો થઇ શકેજ નહીં.

દયાનંદ—(કંકાસકુંવરને) જો મારૂં કહેલું આગળ આવ્યું (સત્ય—ને) તમે જાઓ ઊતારો કરો પછીથી મળજો થાકી ગયા હશો.

સત્ય—જેવી આજ્ઞા. (જાયછે)

કંકાસ—જુઓ તમારો સતીઓ કરી ગયો તે જોયું અમથાને પરણાવવા તમે ગળતો જવાબ દીધો હતો, પણ તેણે આવી તમને ફેરવ્યા. ઘરમાં મોટી વહુ આવે તો મને કામકાજમાં મદદ કરે. દરેક બાબતમાં આડા તમે એને પુછ્યા વગર પાણી પણ પીતા

નથી. મને તો મારે પીએર મોકલો પછી જુઓ ધડપણમાં કેવી આબરૂ વધેછે? એતો મારી શોક્ય થઇ લાગ્યોછે.

દયાનંદ-બસ, તું વધારે વાર ટક ટક કર નહી. હું એને કાઢનાર નથી. તે મારા જીવ સમાનછે. એને કાઢવાથી મને દુઃખ થશે તેથી તું શું સુખ પામનારછે? (વિચારમાં પડેછે) આહા! શું કંકાસણી સ્ત્રી છે. અરે દીલગીરી! લાખવાર અફસોસ!! કેળવણી ન મળે! સત્યનાથને જંપી બેસવા દેનાર નથી.

કંકાસ—(વચ્ચે બોલી ઉઠેછે) વળી વિચાર તે શું કરોછો? ઝટ જવાબ દો કે સાહુ સહુને રસ્તે થાય.

દયાનંદ—આ માહેથી હું કોઇને નકાર કહેનાર નથી. ભાવી જે થવું હશે તે થાશે. છેવટ ટુંકામાં એકે તારા કહ્યા પ્રમાણે કોઇ દીવસ બનનાર નથી.

કંકાસ—મુઇ રાંડ હું આ ચાલી. પડો બધાં હોળીમાં (જાયછે).

દયાનંદ—ઠીકછે તમે જીવતાં રહેજો. હું પણ આ મારે કામે ચાલ્યો.

પ્રવેશ ૧૨ મો.

સ્થળ સત્યનાથની મેડી ને પછીથી દયાનંદશેઠનું દીવાનખાનું.

સત્યનાથ દયાનંદ કંકાસકુંવર અમથાલાલ

(પડદા પાછળ)

ઇંદ્રવજ્રા.

બેસે નહીં ઉદ્યમ હીન પોતે, કહ્યું કરે કામ નકીજ રોતે;
રાજી ન થાએ કદિ કોનું જોઈ, ભારે પડે નાહિ સુપાત્ર કોઈ. ૧

સત્ય—(એકલો) કાલે તો કહેછે બહુ કજીઓ થયો શેઠાણીએ મને ઘરમાંથી રજા આપવા કહ્યું ને શેઠે ચોખી ના પાડી. આ શી વાત! મારા વાસ્તે હમેશાં કજીઆ થાય એ ઠીક નહીં. હવે રહેવામાં સિદ્ધિ નથી. આટલા દીવશ તો હું ભણતો ગણતો એટલે ઠીક હતું પણ હવે તો હું મારું ગુજરાન સ્વતંત્રપણે ખુશીથી ચલવી શકીશ. ન્યાયનગરમાં પ્રધાન બહુ સારોછે, ત્યાં કીસમત અજમાવુ. પરતંત્રતા અને તેમાં પણ વળી પારકે ઘેર વસવું! એક પુસ્તકમાં સંસ્કૃત શ્લોક મારા વાચવામાં આવ્યોછે તેનો મતલબ નીચે પ્રમાણેછે.

સાખી મરાઠી ચાલની.

ઊડુગણ પરિવારછે જેનો, વનસ્પતિ ઊપજાવે;

અમૃત જેવું શરિર ચંદ્રનું, કાન્તિવંત બહુ ફાવે. ૧
પણ ભાનુના ઘરમાં જાતા. તેજ હીન થઈ જાતો;
માટે કહો પરસદને પેઠે, હલકો કો ન ગણાતો! ૨

દોહરો.

મહા કષ્ટ મુર્ખાઇનું, સે'તાં નહિ સે'વાય;
ગુનાનિ માંહ દરિદ્રતા, વેઠી નહિ વેઠાય. ૧
વધુ કષ્ટમાં કહુ પાગુ, આ બંનેની પાસ;
જમવું ભોજન પારકું, પરઘર કરવો વાસ. ૨

ખરેખર આતો મહારા ઉપરજ લાગુ પડે છે માટે આ શેઠની રજા આજને આજ લઇ કાલ ઉપડી જઈશ.

(દયાનંદ શેઠને પેર જાયછે)

દયાનંદ—(સત્યનાથને જોઇને) આ વખત તમે ક્યાંથી!

સત્યનાથ—જી સાહેબ સહેજ, પણ આપને એક વાત કહે-વા આવ્યોછું.

દયાનંદ—સુખેથી કહો,

સત્યનાથ—સાહેબ મને નોકરી બજાવવા બહું હુમેદછે માટે કાલે ભાવનગર તરફ જવા વિચાર રાખુછું. ને આપની રજા લેવા આવ્યોછું.

દયાનંદ—ના, ના, એમ થાય નહીં. તમે આપણી તમામ દુ-કાનોનો વહીવટ કરો હું તમને રૂ૨૦૦)નો પગાર આપીશ.

સત્ય—એતો જ્યાં જઈએ ત્યાં આપનુંજ છે ને! આપ ક્યાં ના કહોછો પણ પરદેશમાં મુસાફરી કરી રળી ખાવા મારી આપેક્ષા છે તો આપ ખુશીથી રજા આપશો,

દયા—જો, તમે આમજ નિશ્ચય કર્યો છે તો હું અટકાવ કરતો નથી, જો ત્યાં ઠીક ન પડેતો બેલાશક અહીં આવજો આ ઘર તમારૂં છે (મનમાં) કેવો ડાહ્યોછે કંકાસ થયાની ખબર પડી તેથી આ ઉપાય કર્યો હોય એમ જણાય છે.

અમથા—બાપા, ઝટ રજા આપોછો તેથી! મારા હાલ શા થશે! એવા માણસ આપણને ફરીથી મળશે?

દયા—ના. એતો ખરી વાત છે, પણ એમનો આટલો બધો આગ્રહ છે તો જવાદો. વચમાં વચમાં અહીં પણ આવી જશે.

અમથા—ના, ના, એમતો થાય નહીં હું કોઈ કાળે જવા દેનાર નથી.

સત્ય—ભાઈ, તમે એમ શું કામ કરોછો હું આવી જઈશ.

અમથા—ત્યારે હું પણ તમારી સાથે આવીશ અને અભ્યાશ કરીશ.

સત્ય—હમણાં સાથે આવવામાં બહુ હરકત છે કારણ આપણે અજાણ્યા દેશમાં જવું છે મારૂં ઠેકાણું પડેથી હું તમને લખું કે તરત આવવું.

અમથા—પછી તમે ભુલી જશો.

સત્ય—નહીં. નહીં. એમતે હોય? તમે એ શું બોલો છો?

દયા—(મનમાં) માહારો જીવતો આ વખતે બહુ બળે છે. પણ ઘરમાં ઘણા રાજી થતાં હશે, જ્યારે તે પોતાની મેળે રજા માગેછે ત્યારે શું કરીએ? (પ્રકાશ) અમથા સત્યનાથને રૂ૩૦૦) ખરચી સારૂ કબાટમાંથી આપ.

અમથા—બહુ સારૂ બાપા (લાવીને સત્યનાથને આપવા માંડે છે).

સત્ય—આટલા બધા રૂપીયા શા? પચાસ બસ થશે.

દયાનંદ—ના લ્યો, કામ આવશે. અમથા આમ જોઇ શું રહ્યોછે? એતો લેશે (અમથો રૂપીઆ આપેછે).

સત્ય—(રૂપીઆ લઇને) શેઠ સાહેબ હું સવારે વહેલો જઇશ માટે મળાશે નહીં તો માફ કરશો. મારા ઉપર આપે જે મહેરબાની કરીછે તે બાબત હું કાંઇ આ વખતે બોલી શકતો નથી.

પદ—(રામ ભજનકું દીયા, કમલ મુખ રામ ભજનકું દીયા) એ રાગ.

ઝુવાર બાઝા હાલ, શેઠજી ઝુવાર બાઝા હાલ, (૨) ટેક
અતી ઘણા અજ્ઞાન નિરાશ્રિત, (૨) બાળ તણા પ્રતિપાળ. (૨)
શેઠજી૦ ૧
મુહા મુશીબત મેંન વેઠિને, (૨) સદા કરી સંભાળ (૨) શેઠજી૦ ૨

અથાગ ઉપકારોથી દબાયો, (૨) થઇ શકે નહીં ખ્યાલ. (૨)
ધ્રોડજી૦ ૩

માફ ગુનાહ મારા સહુ કરજો (૨) હું છું રાંક તમારો બાળ.
(૨) ધ્રોડજી૦ ૪

દયાનંદ—(વધારે બોલી નહીં શકતાં) જાઓ ફતેહ કરો.

સત્ય—બા. હું જાઊંછું હેત મહેરબાની રાખજો.

કંકાસ—હા, સુખે જાઓ. હેત મહેરબાનીજ છે ને!!

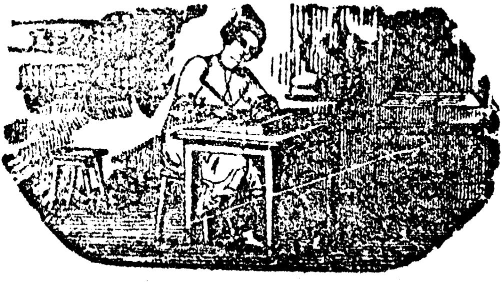
સત્ય—અમથાભાઇ ત્યારે હું રજા લઊંછું. (અમથાલાલ કાંઇ બોલી નહીં શકતાં બંને હાથ જોડી જુદા પડે છે.)

(સત્યનાથ જાયછે).

દયાનંદ—અરે રામ છેવટ ગયો! અફસોસ ઉપાય નહીં ત્યાં શું કરીએ? જેમ થાય તેમ થાવા દો. હરી ઇચ્છા બળવાનછે.

(પડદો પડે છે).

દ્વીતિય અંક સમાપ્ત.



સત્યવિજય નાટક.

અંક ૩ જો.

સ્થળ. ન્યાયનગર.

પાત્ર.

સત્યનાથ... ... ... એક વિદ્વાન
પ્રેમસાગર ... ... ન્યાયનગરનો પ્રધાન
પ્રભાવતી ... ... તેની સ્ત્રી
લીલાવતી ... ... પ્રધાનની પુત્રી ને પછી સત્યનાથની સ્ત્રી
ધૈર્યસિંહ ... ... ન્યાયનગરનો રાજા
ખરશંકર ... ... ન્યાયનગરનો ફોજદાર
ગુલામબક્ષ ... ... ફોજનો જમાદાર
લપોડશંખ, અડબાઉલાલ, પુનેમચંદ ... ... ખરશંકર તથા ગુલામબક્ષના મિત્રો.
સરદારખાં ... ... પ્રધાનનો ખાનગી સીપાઇ
ફુલજી ... ... ખરશંકરનો હજુરી
ભીખો ... ... સત્યનાથનો ખાનગી નોકર
જાફરખાં ... ... કોર્ટનો પટાવાળો
દાક્તર ... ... ન્યાયનગરનો

શિવાય સ્ત્રી, પુરૂષો વીગેરે.

સત્યવિજય નાટક*

અંક ૨ જો.

પ્રવેશ ૧ લો.

સ્થળ. ન્યાયનગરની ધર્મશાળા.

સત્યનાથ.

(પડદા પાછળ)

માલિની વૃત.

કઠણ કરમ રેખા, ભાગ્ય માંહે કરેલી;
અમુક નિમિત વાતો, થાવિ આગે ઠરેલી;
કયમ કરી બદલાએ, તે હવે સોચવથી;
કઠણ સમય આશા, માત્ર છે ભાઈ સાથી. ૧

સકળ સુખજ જાણી, આશ ને ધૈર્ય એમાં;
મનુષ મનસુબાઓ, છે સમાએલ એમાં;
કદિ ન મન નિરાશા. રાખવી દુષ્ટકાળે;
મર દુખદ વિચારો, એ ઘડી જીવ બાળે. ૨

સત્યનાથ—(એકલો) રે જીવ! શેઠને ત્યાં રહી ભણ્યાતો ખ-
રા પણ હવે તેનું સાર્થક કરવું જોઇએ. શેઠે મારે
વાસ્તે જે શ્રમ લીધો છે તેનો તેને બદલો આપવો.
પોતાના ઘરમાં ફંફાસ ઓ તોપણ છેવટ સુધી તે-
[illegible] જાકારો દીધો નિ-

હીં. એવા મહાત્માઓ આ દુનીઆમાં ભાગ્યેજ મળી આવે. શેઠાણી અદેખી તેથી તેમને ઘણું સોસવું પડયું, નહિતો એને શી ખોટછે? તેતો સર્વેનો વૈભવ આ વખતે ભોગવેછે. મેં રજા લીધી એ પણ ઘણું સારૂં કર્યું, કારણ કે સર્વેનાં મન ઉંચા થઈ ગયાં હતાં. આપણે જનમારો કોઈના આશ્રીત કોણ રહ્યોછે? નહિ, નહીં, દરેક માણસે સ્વતંત્ર ઉદ્યોગ કરવો જોઇએ, ને પોતાના ભાઈ ભાંડુઓ, સગા વહાલા, નાતીલા જાતીલા, દેશી પરદેશી તમામને બની શકે તો મદદ કરવી જોઇએ; કારણ એ માણસ જાતની ફરજછે તેમાં પણ ઈશ્વરકૃપાથી જો સારો હોદ્દો મળે તો લોકોમાં ભલાઈ લેવા માણસે તક ચુકવી જોઇએ નહી. તે તક ગયા પછી માણસની આબરૂ રહેતી નથી. કારણ—

દોહરો.

રાજ બુદ્ધિમાને પાયરી, તજ્યું સદા સનમાન;
લોકો કરતા લક્ષથી, મનુષ્યને નહિ માન. ૧

હું પણ ઉદ્યોગ શોધવા નીકળ્યોછું. પરમેશ્વરની સાહ્યતાથી મારા લાયક નોકરી મળશે, તે સર્વેનું કાર્ય કરેછે તો મારૂં શા માટે નહીં કરે? મારા સામા શા માટે પ્રતિકુળ રહેશે? નહીં, નહીં, પરમ પિતાને ત્યાં એમ હોયજ

નહીં. તેની આગળ મોટો, નાનો, પૈસાદાર ને ગરીબ બધા સરખાછે. તેના દરબારમાં ઇનસાફછે, તેની સર્વે પ્રાણી ઉપર સામાન્ય દ્રષ્ટિછે. દરેક માણસે વિશ્વેશ્વરનો ડર રાખી ચાલવું જોઇએ. કારણ તે સર્વ વ્યાપકછે. તે કોઇનું દુષ્ટ કામ સાંખતો નથી. તે પાપીને શીક્ષાએ પહોંચાડેછે અને ધર્મિને અક્ષય સુખ આપ્યા વિના રહેતો નથી. કેટલાક માણસો કહેછે કે પરમેશ્વરને ત્યાં ક્યાં ન્યાયછે? જો હોય તો દુષ્ટ લોકો મોટે દરજ્જે ચઢે? પણ આ તેમનું ધારવું તદન ખોટું છે, કારણ કાંઇપણ કારણ વગર આમ બનેજ નહીં. અનાડી અને દુષ્ટ લોકોને થોડી વાર ફાવી જતા આપણે જોઇએ છીએ પરંતુ આખરે "સત્યંજયતિ" "ધર્મોજય અને પાપો ક્ષય" એ કહેવત પ્રમાણે તેમનો ક્ષય થાય છે. ચોમાસાના દીવસમાં જેમ દીવાની આગળ જીવજંતુઓ એકઠાં થઇ જાણે દીવાને ઓલવવા તેમનામાં શક્તિહોય તેમ ધસારો કરેછે પણ દીવાને કાંઇ આંચ ન આવતાં પોતેજ બળી મરેછે તેમ દુષ્ટ અને પ્રપંચી લોકોની સત્યના સામે થાતાં ગતી થાયછે. માણસનાં કર્મ આડું પાંદડું છે. તેનો ઉદય થતાં વાર લાગતી નથી. ઘડીમાં કાંઇ અને ઘડીમાં કાંઈ. આ દુનિયાં એતો રંગમંડપ છે તેમાં રમનાર પુતળાંની દોરી ઇશ્વરના હાથમાં છે, તો જેમ નચવે તેમ નાચવું. એક પળવાર પછી શું થાશે એની કોઇને ખબર નથી? હે પ્રભુ! જ્ઞાનચક્ષુ વિના અમે

પામર પ્રાણિઓ અંધારામાં ગોથાં ખાઇએ છીએ!!

મંદાક્રાંતા વૃત.

જગતા ધારા, જગત રચના. જોઇને ચિત્ત મારૂં,
સાનંદેથી, પ્રથમ પ્રણમી. નામ લેછે તમારૂં;
તેં કીધેલી, અકળિત સઘળી, સુકૃતીઓ કૃપાળુ;
આ બેકુંચક્ષુ, થકિ ક્યમ કરી, નાથ તેને હું ભાળુ. ૧
કામોની હું, ગણુતિ કરીએ, જીભ આપેલ એક;
દીધાં દાનો, દિલથિ કરૂણા, રાખિ આ શો વિવેક!!
તારી પાસે સરવ જનનો, ન્યાય સર્વો થવાનો;
યુક્તિઓથી, નજર થકિકો, બા'ર નહિરે જવાનો. ૨
મ્હોટા મ્હોટા, મનન કરિને, પાર તારો ન પામે;
વિગ્તે વાદો. વદિ વદિ અને, થાય જો રોજ સામે;
તારી આજ્ઞા, અનુસરિ અને, વિશ્વ આંખું વસેલું;
પર્વત્ પાણી, શશિ રવિ સહૂ, તુજથી છે ઉભેલું. ૩
તુંછે તુંછે, સરવ સ્થળમાં, વ્યાપિને રે રહેલો;
આરંભેલા, પ્રથમ સુયત્ને, સાહ્ય થા નાથ વેલો;
થાતાં તારી, તરત કરૂણા, કાર્યમાં સિદ્ધિ આવે;
આવે ભગ્તો, ભગતિ કરતાં, દુઃખમાં કોદી નાવે. ૪

(એમ વિચાર કરતાં કરતાં નિંદ્રાવશ થાયછે.)

પ્રવેશ ૨ જો.

સ્થળ. પ્રેમસાગર પ્રધાનની હવેલી.

સત્યનાથ પ્રેમસાગર સરદારખાં

(પડદા પાછળ)

ઇંદ્રવજ્રા.

પાસે નહીં તો પરનું અપાવે, આપી દિલાસો મન મે'ર લાવે;
જાજું ન તો થોડુંક તો પમાડે, નીરાશ દાતા નહિ કોઈ કાઢે. ૧

સત્ય—(મનમાં) ઓહો! સાડા પાંચ તો થઈ ગયા. દાતણ પાણી કરી નાહી ધોઈ ગામમાં જઈ પ્રધાનજીને જો ભળાય તો ભળું તે ઘણા સારા માણસ છે તથા સાચા છે. સહુની મુલાકાત ખુશીથી લે છે એમ મેં સાંભળ્યું છે, એમ છતાં પણ જો મને લાભ નહીં મળે તો મારાં કીસમત. (પથારીમાંથી ઉઠી બારીમાંથી જોતાં)

રાગ પ્રભાતી.

જગત આધાર પ્રભુની પ્રેરણા. થાય છે સુન્ય કારેથિ બેઠું,
સૃષ્ટિમાં દૃષ્ટિ કરવાને દિન કર મણી. મોકલે કીર્ણનું બિબ હેઠું;
પક્ષી પશુ આદી જીવજંતુ સરવે મળી, ઉદ્યમે પોત પોતાને થાય,
મંદને સ્વચ્છવાયુ, સુઘડ નર તણા; અંગ જાગેથી પ્રભુ કિર્તી ગાય.૧

(આવી રીતે વિચાર કરી પ્રધાનજીના ઘર નજીક આવી એક સીપાઇને પુછે છે)મીઆં સાહેબ આપનું નામશું?

શરદારખાં—સાહેબ, મારૂં નામ સરદારખાં છે.

સત્ય—સરદારખાં મારે પ્રધાનજીને મળવું છે, તે ક્યારે વખત મળશે?

સરદારખાં—હમાણાં થોડીવાર બેસો. કારણ રાજાના અમલદારો અંદર ગયા છે, તે આવેથી હું તમારે માટે જાહેર કરૂં એટલે પછી જાઓ.

સત્ય—બહુ સારૂં (બેસેછે ને થોડીવાર પછી)

સરદારખાં—જાઓ તમને અંદર જવાની રજા છે.

સત્ય—બહુ મેહેરબાની કરી (મનમાં)મારા મનમાંતો બહુજ વિચાર આવતા કે પ્રધાનજીને તે કેમ મળવાનો લાગ આવશે પણ આતો કાંઇવાર કે મેહેનત લાગાં નહીં, ભાઇ મોટા માણસની બલીહારી છે!

ગીતિ.

મ્હોટા તેતો મ્હોટા, મોટપ કોદી મને નથી ધરતો,
સમુદ્ર માઝા મૂકી, નબળા જનને નથી જેમ નડતો. ૧

(સત્યનાથને આવતો જોઇને)

પ્રેમસાગર—કેમ ભાઇ, તમે ક્યાના રેહેવાશીછો? અત્રે કેમ આવવું થયું? તમારૂં નામશું છે? આવો બેસો.

સત્ય—(હેઠે બેસીને) સાહેબ હું અમરાવતીનો રેહેવાશીછું મારૂં નામ સત્યનાથ છે. આપનું નામ સાંભળી નોકરી માટે આવ્યોછું.

પ્રેમસાગર—ઠીક છે. કાંઇ વિદ્યાભ્યાસ કર્યો છે?

સત્ય—હાજી, અમરાવતીના શેઠ દયાનંદની સાહ્યતાથી એમ. એ.ની પરીક્ષામાં પાસ થએલો છું.

પ્રેમસાગર—ભલા બહુ સારી વાત છે. દયાનંદ શેઠનું નામ મેં પણ સાંભળ્યું છે તે બહુ દયાવાળા છે,

સત્ય—હાજી. એમણે ઉત્તેજન આપ્યું તો મારાથી થોડો ઘણો અભ્યાસ થયો નહિં તો આ વખતમાં ગરીબ માણસને કેળવણી મળવી મુશ્કેલ છે. મારે તો એમનોજ પ્રતાપ છે.

પ્રેમસાગર—હા, એતો ખરૂં. તમે ત્યાંથી આ તરફ નોકરી માટે આવેલા છો એ પણ ઠીક છે. કારણ દરેક માણસે પોતાનું નશીબ અજમાવવું જોઇએ. જુદા જુદા દેશ જોવા જુદા જુદા માણસોની મુલાકાત લેવી અને તેમના વિચાર જાણવા એ બહુ ઉપયોગી છે. કારણ.

શાર્દૂલ વિક્રીડિત છંદ.

દેશાટણ કરવાથિ રાજનિતિને, દ્રષ્ટે પડે કાયદા;
લાગે હુન્નરમાંથિ એક વખતે, જાણે મળે ફાયદા;
સારા સંગ થવાથિ જ્ઞાન વૃદ્ધી, સાથે થશે કિર્ત્તિ આ;
તે માટે શુભ મેળવો તક જવા, દેશાંતરે રે સહુ. ૧

વળી માણસે પોતાથી બને તેટલું સાર્વજનિક ફાયદા માટે યત્ન કરવું. ને દુનિઆમાં થતી પ્રજા સંભારે, તેવું

નામ કરવું, જેથી જનમ્યાનું સાર્થક થયું [illegible]

સત્ય—વાસ્તવિક છે, ને જ્યારે આપ જેવા મોટા [illegible] આવો ઉમદા અભિપ્રાય છે, ત્યારે દેશમાં વિદ્યા વધારો ને સુધારાનો ફેલાવ જલદી થાય એમાં શું આશ્ચર્ય! હાલમાં કેટલાએક લોકો જાહેરાતમાં સુધારા તથા વિદ્યાભ્યાસનો ફાંકો રાખે છે સભાઓમાં મોટાં મોટાં ભાષણો આપે છે, સહેજ વાત કરતાં બીજાને શીખામણ દેવા મંડી જાય છે; પરંતુ જ્યારે તેઓ પોતાને ઘેર જાય છે. ત્યારે એક ગામડીયા કરતાં પણ તેમના વિચાર ખરાબ થઇ જાયછે. જ્યાં સુધી લોકો ઉપરનો ભભકો રાખશે ત્યાં સુધી ખરેખરો સુધારો થનાર નથી. ને દેશની આબાદી પણ થશે નહીં, ઢોંગથી કાંઇ ફાયદો નથી.

પ્રેમ—(મનમાં) માણસ હોશીઆર જણાય છે, (પ્રાસન.) બરાબર છે. તમે કહોછો તેવા ઘણા માણસોછે, તેમને હું ધિક્કારૂંછું. પણ તમે નોકરી અર્થે આવ્યાછો ખરૂં?

સત્ય—હાજી સાહેબ, આપની કૃપાથી તે મળેતો નેકદાનતથી કરવા બહુ ખાયશછે.

પ્રેમ—તમારા જેવાને નોકરી મળવી મુશ્કેલ નથી કાલે તમારે [illegible]માં આવવું એટલે હું તજવીજ કરી નક્કી

[illegible] આજ તમારે જવું હોય તો હવે
ખુશીથી જાઓ.

સત્ય—જેવો હુકમ.

(જાય છે.)

પ્રવેશ ૩ જો.

સ્થળ, ન્યાયકોર્ટ.

પ્રેમસાગર. ખરશંકર. [illegible]
[illegible]પોડરાંખ. સત્યનાથ.

([illegible])

ભુજંગી છંદ.

સુધારો ખાવે કુધારાનિ જોડે, કહો તેહની સાથ કો માથું ફોડે;?
સદા આપને શ્રેષ્ટ વિદ્વાનકેછે, કુછંદી તણું મુખ્યતો ચિન્હએછે. ૧

પ્રેમ—કેમ ખરશંકર હાલ શહેરમાં ચોરી વીગેરેનું કેમ છે?

ખર—સાહેબ હું રાત દીવશ રોન ફરૂંછું તેથી શહેરમાંતો શાન્તિ છે. પણ મને બહુ તસ્દી પહોચે છે. મારા એકલાથી કેટલું બની શકે? કોઇ મદદગાર પણ નહીં. પ્રગણામાં તો માહારાથી જવાતુંજ નથી, તેથી ત્યાં ઘુમાટ સંભળાય છે, માટે જો મને એક મદદગાર મળવાની ફરવરતી થાય તો બડી મહેરબાની.

પ્રેમસાગર—ત્યારે કોઈ લાયક માણસ તમે શોધી કાઢ્યો છે?

ખર—હાજી, ગુલામબક્ષ કરીને એક મારો મિત્ર છે તે બહુ હોંશીઆરછે, તો તેને તે જગો આપવી જોઇએ.

પ્રેમ—ગુલામબક્ષની ચાલ ચલણ સારી નથી, વળી તે ચડાઉ છે તેથી તે પોલીસના કામને લાયક નથી. એવા બદમાસનો સહવાસ રાખવો નહીં.

ખર—ના સાહેબ તે એવો માણસ નથી. એની છાપ જરા ખરાબ પડી છે.

પ્રેમ—(મોટેથી) છાપ ખરાબ પડી એટલે શું?

ખર—(શરમાઇ જઈ જવાબ દેવા જાય છે પણ કાંઇ સુજતું નથી.)

પ્રેમ—નહીં, નહીં, એમ શું ગોટા વાળો છો, સાફ બોલો, તમારે એની સોબત રાખવી નહીં. તમારા હાથ નીચે અમરાવતીના સત્યનાથ આવેલા છે. તેમને રાખવામાં આવશે. તે વિદ્વાન અને ચાલાક માણુસ છે, ન્યુસપેપરોમાં પણ એમનું નામ મેં એક બે વખત આગળ ઉપર વાંચેલું છે, (સત્યનાથને બોલાવરાવી તે આવવાથી) જુઓ આ સત્યનાથ એમને કામ કાજથી વાકફ કરો. એમનો પગાર રૂ૧૫૦)નો મળશે. હું રાજાજી પાસે જાઉ છું, ને તેમને આ વાત જાહેર કરી મંજુરી મેળવીશ.

(જાયછે.)

ખરૂ—(મનમાં)

વસંત તિલકા.

ઉચ્ચારી વાત મન ઇચ્છિત કામ થાવા,
આતો હવે કરથિ માંડીજ ખાતિર જવા;
કાબેલ માણસ તણો પગ પેસશે જો,
કુછંદ માત્ર પકડાઇ બધા જશેતો, ૧

(આસન)ખરૂં પુછોતો મને ઇંગરેજી ભણેલા પસંદ નથી, ઇંગરેજી ભણેલાને તો જેનો રામ રૂઠ્યો હોય તે નોકર રાખે. કારણ એતો ચોપડી વાંચી જાણે. એને કાંઇ દુનીઆંની ખબર છે? વેદીયાં ઢોર. અમારો પાડોશી એક ભણેલો છે પણ કુરકરીઆં તે બીલાડીના બચ્ચાને કહેવાં કે કુતરીનાને તેની તેને ખબર નથી. ને કોઇ કાંઇ પુછે તો પાધરો ડીક્શનેરી લઇ બેસે. ને આખો દહાડો બક બક કરયા કરે. પ્રભુ જાણે લવારા કરીને એનું મોહે નહિ દુખવા આવતું હોય? વળી કોઇ જમવાનું કહે- તો કહેશે હું આવીશ નહીં, કારણ નિયમ પ્રમાણે ખાવાનો વખત જાયતો તબીયત બગડે. કોઇની સાથે વાતચીત પણ કરે નહીં. એતે શું માણસ કહેવાય? હુ પણ ઇંગ- રેજી ભણવા બેઠો હતો પણ મારા બાપે નિશાળેથી ઉઠા- ડી લીધો, નહીંતો મારો જન્મારો બગડત,

પુનમ—તમે બરાબર કહોછો, ભણેલાને નોકર રાખવાથી સં-

તોપ મળતો નથી, અભણ ઠીક કે જે કહીએ તે કરે, જો કોઈ ભણેલાને રાખીએ ને આપણો રોફ બેસારવા સોડા કેમ આવ્યા એમ કહી બે શબ્દ કહીએતો તરત ઘડીઆળ કાઢી વખત બતાવે, ને કામકાજ પણ જો વ્યાજબી લાગે તોજ કરે. ગેર વ્યાજબી હોયતો ચોખ્ખી માથામાં વાગે એવી ના પાડે. રાજ દેખતું એટલે કહાય નહીં, નહિતો છ પાંચ ગણાવીએ.

લપોડ—સાહેબ લાંબી વાત શું કામ કરોછો? જુઓને તે દહાડે પેલા ભણેલાએ આપણે માટે ગેગાટમાં કેવું છપાવ્યું હતું?

પુનમ—એતો ઠીક. વધારે ભણવાથી શું ફાયદો છે? ભણવું એતો પૈસો ને તનદુરસ્તી બગાડવાનુંછે. ઘણા લોકો કહેછે કે વધારે ભણેથી દેશનો ઉદય થાય, પણ મને બતાવો કે આટલા ભણેછે ને આટલા ભણ્યાછે તેમાં દેશનું સારૂ કોણે કર્યું? સારૂ કરવાનો વખત આવેછે તે પહેલાં તો તેઓ સ્વધામ જાયછે,

દોહરો.

ભણે કષ્ટ બહુ ભોગવી, ભાવ નહીં પુછાય;
વિના નોકરી અહિં તણી, સદાય ધક્કા ખાય. ૧

લપોડ—વળી જુઓ, ઇંગ્રેજી ભણેલા કંઈ અગત્યના કામને તો લાયકજ નહીં. કારણ સારા નરસાનો વિચાર

કરવા બેસે, ને આપણે તો પાધરા તડ ને ફડ એક ઘાએ બે કટકા. કોઈ વાતનો ઊધારોજ નહીં, જવાબ રોકડો ને વળી રામ બાણ.

સત્ય—(આટલું બધું ગભરાટથી સાંભળી રહ્યો હતો તે એકદમ શાંત મીજાજ રાખી બોલી ઉઠેછે). સાહેબો આપતો મોટા માણસો છો, પણ મારી વાત જરા લક્ષ દઈ સાંભળો.

ઇંદ્રવજા.

થાશે ન વિદ્યા થકિ ફાયદા શું? વિચારથી કામ બને ન બાસું?
ભૂખે મરે શું ભણિને સુપાત્ર? સાચું ન માનું તલ એક માત્ર.

તમે જે વિદ્વાન માણસની નિંદા તરીકે બોલ્યા છો, તેમાંજ ટીક રતુતી આવી જાયછે. પરંતુ તે બાબત વિષે હાલ હું ટીકા નહીં કરતાં એક સાધારણ વાત સમજાય એવી કહું [illegible] ભણવાથી અગર કેળવણી લીધાથી વિચાર શક્તિ તિવ્ર થાયછે, અને વિચારશકિત તિવ્ર થાતાં બુદ્ધિનો વધારો થવાથી હજારો જાતની કળાઓ શોધી કાઢવાની વૃત્તિ ઉત્પંન થાયછે; ને આમ થવાથી ઊદ્યોગ ધમધોકાર ચાલેછે, હજારો જાતના ધંધા દેશમાં ચાલુ થવાથી પ્રજાની દોલતમાં વધારો થાયછે, દોલત વધવાથી તમામ જાતનું દુઃખ દુર થાયછે. પૈસો શું કરી શકતો નથી? એના આગળ કોઈ ચીજ કઠણ નથી. હિંદુસ્તાન જે એક સોનાનો દ્વિપ કહેવાતો તેનું શું કારણ? તમે એમ ધારો છો કે તે

વખતે સોનાની ખાણો ઘણી હતી? નહીં, નહીં તેમ કાંઈ હતું નહીં. દેશના લોકો ઉદ્યોગી અને ખંતીલા હતા. હવે આમ થવાનું શું કારણ? વિદ્યાના ઘટાડા શિવાય કાંઈજ નહીં. હાલના ચાલતા પ્રતાપી રાજ વિષે કહીએ તો ઇંગલાંડને જ્યાં સુધી નોરમને જીત્યું ત્યાંસુધી કળા કૌશલ્ય હતું નહીં. પણ પછી જેમ જેમ સુધારો દેશમાં પ્રવર્ત્યો તેમ તેમ દેશની ચડતી થતી ગઇ, અને જુઓ તેનું પ-રિણામ—ઇંગલાંડ આજ આખી દુનિયામાં સહુથી પૈસાદાર અને સહુથી ચડીઆતો દેશ થઇ પડયોછે. તેનું પાયતખ્ત લંડન જે કે આગળ ન્હાનું ગામડું હતું તે મોટામાં મોટું શેહેર થઇ પડયુંછે તેનું શું કારણ? કેળવણી, કેળવણી ને કે-ળવણી.

પવન જે આ દુનિઆ ઉપર અનાદી કાળનો છે, ને જે આપણી ગણતીમાં પણ નથી ને તે શું છે તે જાણવાની પણ જીજ્ઞાશા થતી નહોતી તેનું આજ તોલ થયું છે, તે શેનો બનેલો છે તે પણ શોધનારે શોધી કાઢયું છે, અને તેથી શા શા ગેરફાયદા તથા ફાયદા છે તે પણ જાહેર થ-એલું છે. વરસાદ પણ કેટલો વરસ્યો એ જાણવા માપ થયું? દરીઆમાં થતા ભરતીઓટ માટે ખુલ્લી રીતે જા-ણવામાં આવ્યું છે. ગૃહ ઉપગૃહો પૃથ્વિથી કેટલે દૂરછે એ પણ શોધ થયો છે. ત્યારે હે ભાઇઓ આ વિચિત્ર શોધો

તમને શું તાજુબી પમાડતા નથી? કાળા માથાનું માણસ શું નથી કરી શકતું? ઉપર નદી અને તે નીચે માણસો, ગાડી ઘોડા વીગેરે ચાલે એવું કોઇને સ્વપ્નું પણ આવ્યું હતું? તેલ વગર દીવા બળશે એમ કોઈ દીવસ ગપ પણ સાંભળી હતી? એક દોરડાથી એક મિનિટમાં લાખો ગાઉ સંદેશા પહોંચી જાય એ કેવી વાત? ઘડીઆળ, રેલગાડી રૂ તથા કાપડના સંચા વીગેરે તો રોજ જોવામાં આવે એટલે તમારા મનથી તો તેમાં કાંઇ નથી એમ થતાં ગયું હશે. અરે હું તે કેટલું ગણાવું! પ્રતિમા ઉતારી લેવાની કળાઓ શું ઓછીછે! આ બધો કોનો પ્રતાપ? કોઇનો નહીં પણ ફકત વિદ્યા દેવીનો જ, તે વિદ્યા દેવી ક્યાંથી પ્રાપ્ત થઇ? માણસના ઉદ્યોગથી, હજી તે શક્તી શું શું કરવાની છે તે કેહેવા કોણ સમર્થ છે? કોઇ નહીં, હે સરસ્વતી દેવી તને લક્ષવાર પ્રણામ છે, તારી ગતી પણ અથાગ છે, તું એક રાંકને ટુંક વખતમાં ફળ આપ્યા વિના રહેતી નથી. અરે ભાઈઓ સાંભળો. હું શા વાસ્તે મુદાની વાત ભુલી આડે રસ્તે જાઉછું વિદ્યાથી થતા ફાયદા હજારો છે, ને વળી તેમાં કેવા ગુણો છે તે વિશે એક સંસ્કૃત ભાષાના શ્લોકનું ભાષાંતર સાંભળો.

ઇંદ્રવજ્રા.

ચોરે નચોરે નહિ રાજ હર્તાં, નભાઈ ભાગ નહિ ભાર કર્તાં;
ખર્ચે તથાપિ નિત વૃદ્ધિ થાએ, સર્વોપરી ધંન વિદ્યા જણાએ. ૧

વળી સાંભળો એક વિદ્વાનનો મત કે.

ગીતિ

શ્વાન પુંછની પેરે; નકામ વિદ્યા વણુજન આ કાળે;
ગુહ્ય હામ નવ ઢાંકે, જિવ જંતુથી ન શરીર સંભાળે. ૧

ભાઇઓ મારે તેની તરવારને પાળે તેનો ધર્મ છે. તેમ ભણે [illegible] વિદ્યા છે. પૂર્ણ પુન્ય ઉદય થાય તોજ તે દેવીની મહેરબાની થાય. મનેતો જે બે શબ્દ આવડ્યા તે કહ્યા, હવે. તમારે જેમ અર્થ કરવો હોય તેમ કરો.

અર—જે હોય છે તે આમની આમજ હમચી કુટ્યા કરેછે આવું આવું તો ઘણીએ વાર સાંભળ્યુ છે. એમાં નવું શું કહ્યું? તમને નવાઇ લાગતી હોય તો તમે જાણો.

પુનમ—(અરશંકરના કાનમાં) અર ભાઇ, બસ હવે વધારે બો[illegible]. નહિ તો વળી આ નવો માણુસ ગુરૂ થશે, એતો મોટી મોટી લોકોમાં વાતો કરે, પણ અંગ્રેજી ભણેલો છે એટલે આપણી પંક્તિમાં ભળતે વાર લાગશે નહીં. આપણે આજથી એક જણ વધ્યો એમ સમજો.

અર—સાબાશ સાબાશ પુનમચંદ! પણ સત્યનાથ એતો જાણ્યું. તમે તમારા કામકાજથી વાકફ થાઓ. મોટી મોટી વાતો કરે કાંઇ દી વળશે નહીં.

સત્ય—જેવી આજ્ઞા. સેવક તમામ કરવાને તૈયાર છે,

લપોડ—ખર ભાઇ, ચાલો હવે બહુ વાર થઇ ગઇ. મીજલસનો બખત થયો છે.

ખર—આ ચાલ્યો મારે ક્યાં વાર છે.

(સર્વે જાય છે.)

પ્રવેશ ૪ થો.

સ્થળ. खरशंकरनु मकान,

ખરશંકર ગુલામબક્ષ પુનમચંદ અડબાઉ લાલ, ફુલજી સીપાઈ

રાગ ઇંદ્ર સભાનો

દારૂડીઆને શર્મ ભાન કાય ના મળે,
ખુવારી આપની કરે ન એથી કાંઈ વળે,
ગાળં ગાળી બાત પાટુ તે બની કરે,
નીષેધ વસ્તુ હાથમાં લેતાં નહિ ડરે. ૧

ખર—ક્યું જમાદાર સાબ! આબ મીજલસકી કેતની દેર હે?

ગુલામ—બખત હોતા હે. સાલા પુનમચંદ ઓર અડબાઉ બાલતો અબીતક આયેબી નહીં. કેસે ગમાર લોક હે અપના મીજાજતો અબ ફટ જાતા હે. અબ મેરેસે કીસ તરેહેસે રહા જાયગા.?

ખર—ફીકર નહીં, હું તેમને તેડવા માણસ મોકલું છું. (ફ

લઈ સીપાઈને) જાઓ નગોદવાડામાંથી પુનમચં-
દને અને લુંકડાવાડામાંથી અડબાઉલાલને તેડી
આવો.

ફુલજી—બાપજી આ હેડયો, વારચ્યાં સેતે. (બંનેને તેડી
લાવીને)સાબ. આ બે જણ આવ્યાસે.

ખર—(બંનેને)ઓ માઈડીયર મિત્રો તમે આટલા બધા શું
કામમાં વળગી ગયા હતા કે મિજલસનો વખત પ-
ણ ભૂલી ગયા?

અડબાઉ—કોઈ હરામખોરે મારા બાપને કાંઈ વાત કરી વ-
હેમ ભરાવ્યો હશે, તેથી તેમણે આજ મને અહીં
આવવા મના કરી, પણ બંદતો બીજુ બહાનું કા-
ઢી બહાર સટકી આવ્યા. આપણેતો એક કબાટ ઘે
ર પણ ઝગાવ્યું છે- ને પાંચ સાત બાટલીનો સં-
ગ્રહ કીધો છે. તે કોઈ ન હોય તે વખતે ગંગા જળ
પી શાંન્ત થઈએ છીએ. કોઈ બાટલી માટે પુછેતો
કહુંછું કે મને ભારે રોગ થવાનાં ચિન્હ ડાકતર સા-
હેબને લાગ્યાં તેથી તેમણે કલાકે કલાકે જુદાં જુદાં
ઓસડ પીવાને આપેલાં છે. કેમ યાર કેવી યુક્તિ?

પુનમ—ભાઈ હું મોડો આવ્યો તે માફ કરજો. જલદી કરો
મારાથી હવે રહેવાતું નથી.

ખર—લાવો, આજતો ખરસેદજીની દુકાનનો સરબત કાઢી-
એ પેલા માણુકજીનોતો સારો નથી ને પેસ્તનજી

નો તો સાફ નીશા વગરનો છે. રમભાઇ અને શા-
મભેન કાકાને બોલાવીએ.

પુનમ—બંદાએતો સોડાવાટરનું નામ દઇ ચાર બાટલી ઘર-
માં રાખી છે હવેતો બહુ સ્વાદ લાગ્યો છે તેથી ઘે-
ર પણ મન થઇ જાય છે.

ગુલામ—ક્યા બાતાં કરતે હો—લો યાર ઉડાઓ!

ખર—લેતા હોતો લો હુંતો ચડાવવા માંડુંછું (એમ કહી
ચાર પાંચ પ્યાલા ઊડાવી જાય છે ને બીજા પણ તે-
મ કરે છે.)

ગુલામ—એતો હુઆ લેકીન કુછ નાસ્તા ચહીએ.

પુનમ—નાસ્તો ન આણ્યો હોયતો હું ગાંઠીઆ લેતો આ-
વ્યો છું જો મરછી હોયતો કાઢું.

ખર—મરછી શું? લાવને! આપણે ફક્કડને શું અડે છે. અ-
ડબાઉભાઇ આવી જાઓ.

અડબાઉ—ના. ના. બ્રામણથી એ કેમ ખવાય.

ખર—હું બ્રામણછું કે કુંભાર છું? ચાલ, ચાલ, મુક ચાળા!
દારૂતો બ્રામણોમાં તારે માટે કરી મુક્યો હશે!

ગુલામ—(નિશો ચડવાથી) સાલા બમન ક્યા ઓર સીપાઇ
ક્યા? અપને સબતો ભાઇ હૈં ચલ નહિતો માર
લગેગી.

અડબાઉ—જમાદાર સાબ માફ કરો. (ખાવા માંડેછે.)

લપોડ—મનેતો આજ કાંઇ મઝા લાગતી નથી. ખરભાઇ તં

મ કેમ કોસર કરી?

ખર—આજ પ્રધાનને મળવા જવું છે તેમાં.

લપોડ—અરે પ્રધાનજ છેતો? (એમ કહી એ પ્યાલા પાયછે, અને પોતે તથા બીજા પણ પીએછે).

અડબાઊ—જમાદાર હવે પેલા સુધારાના સાથી સતીઆને ક્યારે આપણી મીજલસ બતાવવી છે? કામકાજમાં બહુ હોંશીઆર નીકળ્યો, બધું કામ એકલો કરેછે.

ગુલામ—એતો હમે લાવશું આ બબ્બત શું છે હું તો જાઉછુ!

ખર—એકદંગ બોલી ઉઠેછે. ભુજંગીની ચાલ.

[પિયોરે પિયો યાર દારૂ પીઓ, કરો ખાલી આજે બધી શીશીઓ

ગુ૦મ—નથી શીશિયો હાલ એ ભાનછું.

લપોડ—મરૂંછું હું તો હાય નાદાનછું.

અડબાઊ—(ગુલામબક્ષને)જાય ક્યાં સાળા તમાચો મારીશતો મોંજ ફરી જશે.

ખર—માર્યું માર્યું તારા જેવાતો ઘણાએ છે. ઉપરી હું કે તું?

અડબાઊ—કોઈ નહીં હું,

ખર—સાળા મારી નાખીશ.

અડબાઊ—કેમ જળેશ્વરને આરે જવુંછે?

ગુલામ—સાલે ક્યા ચુપ ચુપ લગાઇહે, ચલો, ચલો. (એક બીજાને લાતો મારે છે તથા ગાળો ગાળી કરતાં છુટા પડે છે.)

(પડદો પાછળ)

ગીતિ.

મૂરખ મિત્રો મરતી, દારૂપીને કરે જ છે કેવી;
ફજેતી સજ્જન ભાળી, છોડી દેશે ટેવ હશે તેવી. ૧

પ્રવેશ ૫ મેા.

પ્રધાનના મહેલમાં એકાન્ત સ્થળ.

પ્રેમસાગર. સત્યનાથ. સરદારખાં

(પડદા પાછળ,)

ઈંદ્રવજ્રા.

નક્કી ખરેા પારખનાર પોતે, ખોટું ખરૂં નાણું કરે જ જોતે;
કાબેલ વિદ્વાન તણા વિચારેા, થોડા પ્રસંગે ઝટ જાણનારેા. ૧

પ્રેમ—(એકલેા) કુદરતની બધી વાતની બલીહારીછે. તેની લીલામાં કોઇ જાતની ખામી નથી. તેનાથી જે બનાવેા બનેછે તે નિયમસર અને આનંદકારક હેાય છે. હજારેા જાતની વનસ્પતી કેવી યુક્તિબંધ એક સરખી ઉગેછે! હે ઈશ્વર કુદરતના કરનાર તારૂં ડહાપણ અથાગછે! જ્યાં જોઇએ ત્યાં હે બહુનામી પિતા! તારાંજ કામની ખુબી નજર આવે છે. જુઓને આપણે ત્યાં સત્યનાથ આવેલછે તે કેવેા ખબડદાર માણસછે. થેાડા વખતમાં કેટલી કીર્તિ ફેલાણીછે? તે હેાંશીઆરછે તેા ખાવા લેાક નહેાતેા! ને મારે ખા-

વાછે તો પુત્ર ન મળે. દરેક ઠેકાણે કાંઈની કાંઈ તો ખામી હોયજછે. વળી લીલાવતી પણ પરણુવા જેવડી થઇછે. તે ભણીગણી છે તો દૈવયોગે તેના લાયક વર મળતો નથી. તે વગર વિચારે ફેંકી દેવા જેવી છોકરી નથી. તે હું દુખીઆરાનો સુખ રૂપ વિશ્રામ છે.

(પડદા પાછળ)

ગીતિ.

વિવિધ વૈભવ વાળો. જુઓ બનેછે દુખિ ખામિ કાઢી
અસંતોષને પાપે. દીલે દુઃખથી દળાયછે દા'ડી. ૧

હું ફરી ફરીને વિચાર કરૂંછું તો મારૂ મન સત્યનાથ ઉપર જાયછે પણ અફસોસ! જો એ વાત ઘરમાં કહું તો બીલકુલ પસંદ આવે નહીં. કારણ તે ગરીબ માણસઅને વળી પરદેશી છે. વળી ઘર જમાઇ થઇ તે મારા આશ્રય તળે રહેશે કે નહીં તે નક્કી નથી તે જેવો દેખાયછે તેવો અંદરથી હશે કે કેમ? તે બાબત આગળથી કાંઈ કહી શકાય નહિ. કેમ કે—

તોટક છંદ.

શુભ ચાલ વિચાર ઘણા મનના, નવ જોઇ કળાય કદી જનના;
પણ થાય સમાગમ તેજ જડે, ગુણ રૂપ નહીં શક કાંઇ પડે. ૧

માટે એક વાર એની સાથે ખુલાસેથી વાત ચીત કર્યા પછી મારે આ ધારણા બહાર પાડવી જોઇએ, અરે પણ હું તે શા શા વિચાર કરૂં અને કેટલી બાબતો

ઉપર ધ્યાન આપું? રાજાની મહેરબાની અનિશ્ચિત છે. પૈસાનો ભરોસો નથી. સાહબીતો આજછે ને કાલ નથી. સહુ સ્વાર્થના સગાછે. પણ એતો ઠીક જેમ ચાલે તેમ ચાલવા દેવું. આજ મને જરા બેચનપણું લાગેછે તો લાવ ને સત્યનાથને બોલાવું કે કાંઇક નવા જુની ચકચાર ચાલે અને વળી એતો "એક પંથ દો કાજ" જેવું છે (મોહોટેથી) સરદારખાં.

સરદારખાં—જી સાહેબ.

પ્રેમસાગર—સત્યનાથને બોલાવી લાવો.

સરદારખાં—બોત અચ્છા સાબ.

(જાયછે ને થોડીવારે સત્યનાથ ને બોલાવી લાવેછે.)

સત્યનાથ—સાહેબ શો હુકમછે?

પ્રેમસાગર—કાંઇ નહીં. આવો, હમણાના કેમ જણાતા નથી?

સત્ય—સાહેબ, હાલમાં જરા કામની તડામાર વધારેછે, તેથી સલામે આવી શક્યો નથી તો માફ કરશો.

પ્રેમસાગર—શું ગુના બહુ બનેછે?

સત્ય—ના, જી પણ બાર ભાઇ પ્રગણામાં ગએલછે એટલે મારે વધારે કામ પોહોચેછે. આથી કરી મને બહુ ખુશી થાયછે કારણ આપ જેવા સરદારને નોકરી કરી બતાવવાની મને તક મળેછે.

પ્રેમસાગર—યથાર્થછે. પણ આજ મને જરા અણગમો થાય

છે, માટે તમને કાંઇ રમત આવડતી હોય તો રમીએ.

સત્યનાથ—સાહેબ મને શેતરંજ રમતાં આવડેછે.

પ્રેમસાગર—એતો ઘણી વખત ચાલે ને મારે પાંચ વાગે હજુરમાં જવુંછે, માટે જો ચોપાટ આવડતી હોયતો લાવો માંડીએ.

સત્યનાથ—જેવી મરજી. મને તે પણ સારી રીતે રમતે આવડેછે. વળી ચોપાટ અને દુનીઆનો મુકાબલો કરીએ તો મારા ધારવા પ્રમાણે બરાબર લાગુ પડેછે.

પ્રેમસાગર—એમ કેમ વારૂં કહો જોઈએ?

સત્યનાથ—જી, સાહેબ, સાંભળો.

દોહરા.

વિના ન વગ આ લોકમાં, બહેર માંહ જવાય;
વિના ન પો જયમ બાજિમાં, પે'લથી બેસાય. ૧

મ્હોટા પણ સંસારમાં, મરે કુઠામે જાય;
જેમ બુંદમાં કાંકરી, સહુ મારવા ચાય. ૨

મ્હોટું માણસ મારતાં, સુખી કદિ ન થવાય;
હણનારી બુંદ કાંકરી, જેમ ગાંડિ થઈ જાય. ૩

અકલ હિણને કાયદા, થકી દુર મૂકેલ;
હણે ગાંડિ જયમ કાંકરી, ફૂલ માંહિ બેઠેલ. ૪

દેખે દુખ દુનિઆ વિષે, પણ માયા ન મુકાય;
બાજી રમતાં મનુષને, જેમ આશ બહુ થાય. ૫

પરવારે દુનીઆ થકી, વૈરાગી ન થવાય;

મરે સાળથી કાકરી, તૃષ્ણા જયમ નહિ જાય. ૬
દ્વેશ દીલમાં રાખિને, હણુવા પરને ધાય;
દાવ મારવા ગેાતતાં, આપ ઘડાઇ જાય; ૭
વિચાર મેાટા બાંધીને, ધારે જાવા પાર;
અણુ ધારી આવિ પડે, થાનારૂંજ થનાર. ૮
કરેલ કૃત કિર્તારનું, આવે કામ સદાય;
જેમ દા કહેથિ આપણે, દશ પચીશ ન થાય. ૯
પુરી કૃપાથી પામિએ, મતલબ સઘળી પાર;
જેમ જાય જીતી ઘરે, પામેલા જણ હાર. ૧૦
સરસા સરસી જો કરે, પુર વેર બંધાય;
બાચારો બેશી રહે, બાજીમાં કહેવાય. ૧૧
શુભ સ્થાનકે સંપમાં, સુખી રહે સહુ કેાય;
ફુલ જુગ કાંકરિને કદી. જેમ મર્ણ નહિ હેાય. ૧૨
મ્હેાટા સંગે સેંલથી, પાર પમાડે ઈશ;
આડ ગણે જયમ બાજિમાં, થર પેાચે પચીશ. ૧૩
ગરીબ તેા બેઠા રહે, ભરતામાંજ ભરાય;
દશ પચીશ છ બારમાં, દા ઊપર નંખાય. ૧૪
અધવચ્ચ બંધાણિ થકી. નહિ વ્યસન મુકાય;
અધુરી બાજી મુકતાં, જેમ જીત કચવાય. ૧૫
પેાતાના વિશ્વાસુ જન, પાસે સુખી થવાય;
જેમ ભેરની કાંકરી, જોડે જઈ બેસાય. ૧૬

કપટ થકી દુનિઆ વિષે, વખતે કામ સધાય;
આપ્યાથી દા સોગટી, અવર તણીજ મરાય. ૧૭
જાત ભાત કે રંગનો, કશા પેર નહિ મેળ;
ચાર રંગની સોગઠી, બાજિમાં મુકેલ. ૧૮
ફરી ઠામ બેઠા થકી, રાખો સદા નિરાંત;
પાકેલી કંદે પડે, એમ ન રાખો ખાંત. ૧૯
મૂકીને દુનિઆ વિષે, કાંકરિ પેરે દૂર;
દા દોરી નચવ્યા તણી, રાખી આપ હજૂર. ૨૦

પ્રેમસાગર—વાહ? વાહ? આતો મુકાબલા સાથે બાજી રમવાની રીત પણ કહી ને શું?

(બાજી પુરી થઈ રહ્યા પછી)

સત્યનાથ—સાહેબ, હવે મને રજાછે?

પ્રેમસાગર—હા, સુખેથી જાઓ, તમારા સમાગમથી મને આનંદ થયોછે.

(સત્યનાથ સલામ કરી જાયછે).

પ્રવેશ ૬ ઠો.

સ્થળ. ખરશંકરનું ઘર.

ખરશંકર પુનમચંદ ગુલામબક્ષ
અકડબાજીલાલ સત્યનાથ લપોડશંખ

(પડદા પાછળ)

ઈંદ્રવજ્રા.

તારે તરેતે બુડતો બુડાડે, પોતે પિએતે પરને પિવાડે;
જે જેમ તે તેમ કરે મિત્રને; સંગેથિ ના પાસ જ થાય શાને?

ખરશંકર—પુનમચંદ, આજતો મારો વિચાર મ્હોટી મીજલસ ઉરાડવાનો છે. હું સ્વછંદપૂર ગયો હતો ત્યાંથી જાત જાતનો વિલાયતી મેવો લેતો આવ્યોછું. વળી ઉમદામાં ઉમદો પોર્ટવાઇન જે કેહેવાય છે તેના પણ છ ડઝન શીસા લાવ્યોછું. ને રમનુંતો કબાટ ભરી દીધું છે. જે જોઇએ તે ઉડાવો.

પુનમચંદ—જ્યારે આપ જેવા સરદાર મલ્યા છે ત્યારે અમારૂં ચાલ્યું જાય છે; નહિતો ટુંકા પગારમાં કેમ પુરૂં થાય? ગયા માસમાં હું બજારમાં પડી જવાથી મારી ન્યાતવાળાએ પાંચસે રૂપીયા દંડ કર્યા તે પણ આપે આપ્યા. આપતો ધર્મ રાજાનો અવતારછો. આપની જે દોલત છે તે પરમાર્થેજ વપરાય છે. તમારી માએ તમનેજ જન્મ આપ્યો છે. તે બ.તે દુનિઆં કેટલા બધા ઉપકાર માને છે? ભાઈ એનો જીવતે સ્વર્ગ વાસ થજો.

ખર—(ફુલાઈ જઈને) અરે યાર! એમાં મેં શું વધારે કર્યું? મિત્રને સાહ્ય કરવાનીતો ફરજ છે. ખુબ ઉડાવો. જે જોઈએ તે લો.

પુનમ—એમાંતો કાંઈ ભૂલ જેવું નથી, પણ સાહેબ પેલો સત્યનાથ આટલા બધા દીવસથી આપણી કોરટમાં રહેછે ને કોઇ દીવસ આપણે ત્યાં આણી સુંઠનો સ્વાદ ચખાડયો નહીં એ શું?

ખર—મેં આજ ગુલામબક્ષને તેને તેડવા મોકલ્યો છે, તેથી ઘણું કરી હમણાંજ આવશે. તે આપણામાં ભળશે તો ઠીક નહિતો ફજેતી થાશે.

પુનમ—સાહેબ, ઇંગ્રેજી ભણેલા તમામ દારૂ પીએ છે જો મને પુછોતો હજારો દાખલા દેખાડું. અમારો મથુર શું કરે છે? તેને રોજ ચાર બાટલી જોઇએ છીએ. અંગ્રેજી ભણેલાને કાંઈ બાદ હોયજ નહીં. અરે સાહેબ ગંગા જળતો શું? પણ બીસકુટ પાઉં ઉડાવે છે. ગંગાજળતો દેવીની પ્રસાદી છે, તેમાંતો બાદજ નથી. મ્હોટા મ્હોટા વિદ્વાનો પણ આ પ્રસાદી લેતા તો આપણે શા માટે પાછળ રહેવું જોઇએ? આપણે પણ દેવીના ભક્ત ક્યાં નથી! ને કદી ભગત નથી તોપણ એમાં શું એતો દ્રાક્ષ રસછે, એમાં પરમેશ્વર તરફથી શું હરકત છે? સાહેબ લોકો પીએછે તો તેમને પરમેશ્વરે શું કર્યું?

ખર—અરે પુનમચંદ, તમેતો ખરેખરા તત્વજ્ઞાની મહા પંડીતજીછો. તમને કોઇ પહોચી શકે નહીં.

પુનમ—હવેતો આવેતો ઠીક આપણે તો હવે તલપ આવીછે.

જીવ તલપાપડ થઇ જાય છે.

(ગુલામબક્ષ સત્યનાથ તથા અડબાઉ લાલને લઇ આવેછે.)

ખર—આવો સદ્ ગૃહસ્થો પધારો.

ગુલામ—સત્યનાથ નહીં આવતા હતા પણ મેં માંડ માંડ લાવ્યા છે.

મુનમ—અલ્યા અડબાઉ, કેમ મિજાજમાં આવ્યો છે? અમારે કાંઇ તારી કે તારા બાપની પરવા નથી.

અડબાઉ—અરે ભાઈ સાહેબ, આકળા થશો નહીં. થોડોક સામાન લેવા રોકાણો હતો; અને વળી પેલા વિવેકી દાસે રોકયો એટલે વાર થઇ.

ખર—એ પણ ચાંદવો છે, જયારે મળીએ ત્યારે મનેતો લાલ સાહેબ કહે છે. પ્રધાનનો માનીતો એટલે કાંઈ કહેવાય નહીં, નહિતો એકદમ ઢોળી પાડું.

ગુલામ—હવે શી વાર છે? એ માથાં ફોડકાતો કયાં પાર નહીં આવેગા છે.

ખર—વાર કયાં છે? વાર તમારા પંડની. ચાલો ભાઇઓ આ ઊમદા માલની કીંમત કરો. (દારૂના પ્યાલા ભરવા માંડે છે).

સત્ય—(મનમાં) હાય, ગજબ! આ શું? અરે!! હું તે ઊંઘુંછું કે જાગું છું? આતે હું ખરું દેખુંછું? કે ખોટું? નહીં, નહીં આતો ખરેખરો ખેલછે. અરેરે આ શી

શાશા? આતે દારૂડીઆ લેાકછે? આવું મેં કેાઈ દિવસ અનુમાન પણ કર્યું નહેાતું, કેાઇ કેાઈ દીવસ તે લવરી કરેછે પણ તે માઝમ અગર ભાંગથી થતું હશે એમ હું માનતેા, પણ આ ગજબની વાતની તેા મને ખબરજ નહીં. શક પણ શાનેા હેાય? અરે આમાં એકતેા બ્રાહ્મણછે, એક વાણીઓ, એક લુવાણેા, અને એક સીપાઇ?! વાણીઆ બ્રહ્માણ હીંદુ! પણ ફિકર નહિ. આજ હું કાંઈ એકલેા નથી કે મને માર પડશે. મારાં તનનાં માણસેા બારણે બેઠાં છે, તેથી—

ખર—(બેાલી ઉઠે છે) સત્યનાથ ચાલેા તાકીદ કરેા શું જેાઇ રહ્યા છેા?

સત્ય—ક્યાં ચાલે? શું છે?

ખર—શું તે ચાહ પાણી! તમે નવા આવ્યા છેા તેા તમારી મેહેમાનગતી કર્યા વગર ચાલે?

ગુલામ—સબ સુધરેલે લેાક ઉડાતે હેં. એ સરબત હેં.

સત્ય—ના, ના, સરબત કેવેા? આતેા દારૂ જેવું ગંધાય છે.

પુનમ—એતેા મર માથાફેાડ કરતા. ચાલ અડબાઉ આપણે પી જઇએ. મારાથી હવે જેાવાઇ શકાતું નથી.

અડબાઉ—હા યાર, ચાલેા. (બંને પીવા માંડેછે.)

ખર—(સત્યનાથને) અરે હવે ક્યાં સુધી આડાઈ તમારી સહ્વાઇ જાણી, અમરાવતીમાં જેટલા સુધરેલાછે તેટ-

લા દારૂ નથી પીતા? જોઇ તમારી પવિત્રતાઇ. આ-વાને! માન શું ખાઓછો!

ગુલામબક્ષ—અરે યાર આ જાઓ, સબ લહેજત ચલી જાતી હૈ.

સત્ય—બળી લહેજત, એ લહેજતમાં ધુળ પડી. અફસોસ! અરે હજારવાર દીલગીરી! તમે કેવી ખરાબ લતે ચડ્યા છો? અરે તમે શું કેર કરવા માંડ્યોછે! તમે ઉચ્ચ જાતિના થઇ આવા ધંધા કરશો તો નીચ જાતના માણસો કરે તેમાં શી નવાઇ!!

ખર—(દારૂ પીતો પીતો) અલ્યા માનવું છે કે આમ જીકર કરી છે. ભલમનસાઇથી દુધ પી નહિ તો પછી મુતર પીવું પડશે.

સત્ય—અરે, તમે આવું દુષ્ટ કામ કરતાં બીજાને વારવાને બ-દલે આગ્રહ કરતાં શરમાતા નથી?

ખર—(બીજાથી આગળ આવી) અલ્યા તું મને શરમાવ-વાનું કહેનાર કોણ? સમજ નહિતો નોકરી ખોવી પડશે. ઉપરીની મેહેરબાની કેમ મેળવવી એ તને ખબર નથી. તું તારો સ્વાર્થ પણ સમજતો નથી.

સત્ય—એ હું માનનાર નથી. નોકરી શું ચીજછે? આ દુષ્ટ કામથી દુર રહેવા સબબે નોકરી ખોવી પડે તો શું થઇ ગયું? કદાપિ આવું કામ નહિ કરવા માટે મા-રી નોકરી જાય, હું ભુખે મરૂં, મારૂં મૃત્યુ થાય,

હજારો જાતની વિપત્તિઓથી હું પીડાઊં, હજારો દુષ્ટ લોકો મારા ઊપર હુમલો કરે, મને શીખા શીખાને મારે, મારૂં સર્વસ્વ જાય, હું ચીંથરે હાલ થઊ તોપણ આ દુષ્ટ રીવાજ હું કદી ગ્રહણ નહીજ કરવાનો. આખી પૃથ્વિનું રાજ્ય મળે તો પણ શું થયું! આમાં તમને શું સ્વાદ લાગ્યોછે? ઊચ્ચ જ્ઞાતીમાં જન્મ લઇ આવાં કામ કરવા કરતાં તમારી માનો ગર્ભજ ગળી ગયો હોત તો શું ખોટું! તમારા જેવા દુનિયામાં નહોતતો શું નખોદવળી જાત?

પદ

ઓ અણસમજુ, અજ્ઞાને અવળે પંથે તું કાં ચડે. ટેક

આ વાત થઈ છે બહુ ભૂરી, મરવું પડશે ઝૂરી ઝૂરી;
તુજ પંડ ફજેતી છે પુરી, ઓ અણસમજુ૦ ૧
તું જાણે કોઈ નહીં જાણે, દિલ દેવનીના દેસત આણે;
શું મનથી આ તું સુખ માણે? ઓ૦ ૨
તુજ ધંન જાય આયુષ ઘટે, નરકે જવાનાં નામ રટે;
કર વિચાર એ તુજને ન ઘટે, ઓ૦ ૩
શો સ્વાદ તને લાગે સારો, દારૂ દાડી દુખ દેનારો;
કયમ પ્યાલો પકડે અહિભારો; ઓ૦ ૪

રજપુત વિગેરે જાતોને દારૂ પીવાની ધર્મ સંબંધી છુટ છતાં તેઓમાંના કેટલાક કેવા તેનો ધિઃકારથી ત્યાગ કરેછે!

મુસલમાન પણ પીતા નથી. જેઓ ભણ્યા ગણ્યા ને જેમ-ના સારા થવા ઉપર દેશનું હિત રહેલું છે તેજ તથા આ-વા અમલદારો ઉઠીને આમ કરે ત્યારે બીજાનો શો વાં-ક? દીકા દેવ ને પોહોચી જાવા હવે તો હું મારૂ ખરૂં રૂપ પ્રકાશીને કહું છું કે–હે લુચ્ચાઓ! તમે આમાં શું સુધારો ધારો છો? તમે બુટ મોજાં પહેરી હાથમાં લાકડી લઈ કપડાંમાં લવંડર વાટર અને કોલનની બે ત્રણ બાટલીઓ ફોડી નાખો એટલે તમે સુધર્યા એમ સમજો છો? માંસ મદીરાદીકથી પેટ ભરી સાહેબ લોકોની દેખા દેખી કરે સુધારો થયો એમ જાણોછો? સાહેબ લોકો જેઓને આ બાબતની છુટછે તેઓમાંના કેટલાક સદગ્રહસ્થો દારૂ બીલકુલ ચાખતા પણ નથી. ધન્યછે તેમના માત પિતાને!! તેઓ સભાઓ કરી દુર્ભાગ્યે ફસાઈ ગએલ લોકોને કેવી શીખામણ આપેછે? કેવાં ગજાનાં અસરકારક ભાષણો આપેછે? ચોપાનીઆં કાઢેછે? એ તમે કોઈ દિવસ સાંભળ્યું કે જોયું પણ નથી? આવા ચાલ કાઢી નાખવાને અને મુળમાંથી ઉખેડી નાંખવાને બદલે બીજાને ચડસ લગાડી પોતાની ન્યાતમાં વધારો કરવા યત્ન કરો છો? ધિઃકાર છે તમને. તમને લાખવાર લાનતછે. તમારે માટે હજારવાર અફસોસીછે. (નવા બે દારૂડીઆઓ લપોડ તથા અડબાઉ પીધેલી હાલતમાં પ્રવેશ કરેછે).

અરે સાંભળો—પાપમાં પડેલા પાખંડીઓ, નરક-
માં ટયડાતા નરો, કુળ બોળનારા કપટીઓ સાંભળો—

તારૂં ગોકુળ જોવાને આવરે મથુરાંના વાસી. એ રાગ

કુડું કામ તજો ગરવિષ્ટરે, ડર ઇશનો રાખી;
થાશો અંતે નહિતો ફજેતરે. કટુ સ્વાદજ ચાખી. ટેક
પેટને કારણે પાપનાં કામ, કામ કરોછો વિશેષ;
દીલ દયા નહીં રાખતાં, નથી જાણતા ગાઢું બેશરે. ડર૦ ૧
ફક્કડ થઇને ફેલને, શું કરવા માંડયા ફંદ;
જાણો છો મન ગુપ્ત છે પણ, જાણે જગત ફૂછંદરે. ડર૦ ૨
નિતી છોડી નથી ન્યાતની પણ, બીક ધરંતા ઉર;
દેશો જવાબ શું જઇ અને, જ્યારે જાશો ઇશ હજુરરે.
ડર ઇશનો૦ ૩

બગડી બીજા બગાડિને બહુ, ખુશામતનો બેઇમાન;
વાંચો વાક્ય નિતી તણાં, જ્યારે આવે તમને ભાનરે.
ડર ઇશનો૦ ૪

અર—(ઘેનમાં ઝોકાં ખાતો) એતો બકવે ચડયો. મુઓ,
આપણે આપણું કામ કરો.

ખુશામ—ઓ સાલા દોહજકમે જાયગા અપને ક્યા?
(દારૂડીઆઓ બધા સાથે બોલેછે).

છંદ નારાચની ચાલ.

ફીડાઓરે ઊડાઓ યાર, લ્યો મઝા બહુ;

પિઓ પિઓ પિઓ પિઓ, પીઓ પ્રિતથી સહૂ;
બનોજ મસ્ત સૂમ, ઘેનમાં બની જઇ;
ઉડાઓરે ઊડાગો, વખ્ત જાય છે વહી. ૧

સત્ય—આ દુષ્ટ અધર્મિ મારૂં કહ્યું માનનાર નથી. "આંધળા આગળ આરસી ને બેહેરા આગળ પારસી" મારૂં બોલવું આ વખતે તેમને કાંઈ અસર કરશે નહીં. "પથ્થર ઉપર પાણી છે" ને વળી જો ઝુસ્સો ચડશે તો વખતે મારી બેસશે માટે અહીંથી સટકી જવું વધારે સારૂં છે.

(ઘરનાં કમાડ બંધ કરી ચાલ્યો જાયછે).

પ્રવેશ ૭ મો.

સ્થલ. સત્યનાથનું મકાન.

સત્યનાથ.

(પડદા પાછળ)

લાવણી.

સ્વતંત્રતા વણ યાર, સહસ્રધા દુઃખ તમે સહેશો;
મળે કદી અપમાન તોયપણ, તક લેવા લેશો;
"પરાધીનને સુખ સ્વપ્ને નહીં," મર્મ મન આણી;
સ્વતંત્ર રહેવાનાં સાધન, લેજો સહુકો જાણી. ૧

સત્ય—(એકલો) આહા!! ભાગ્યદેવી! મારે હવે શું કરવું? નસીબ બે ડગલાં આગળ ને આગળ. મારૂં કીસ્મત

તે કેવું હશે? આંણી પણ બગડી. આ દુષ્ટ દારૂડી-આ લોકોનું લાંછન ખુલ્લું કરવામાં મારી પણ શી શોભા વધે! તેઓની ચાલ અજાગત ખરાબછે, પણ હું જાહેર કરી દઊં તેમાં શું વળે. તેથી કરી તેઓ કાંઇ સુધરનાર નથી. બનતાં સુધી તેમને સુધારવા મારે ઊપાય લેવા જોઈએ. પછી તો જે થાય તે ખરી પણ અરે! મારા નસીબમાં સુખ લખેલું હશે કે, મારે તે જયાં ત્યાં દુખ ભોગવવાનું નિર્માણ થયેલ હશે? હવે મને બહુ મુઝવણ થાયછે. તાબેદા-રી ઉઠાવવી એ મહા કનિષ્ટછે, પણ લાચાર, ઊપાય નહીં ત્યાં શું કરવું! આ દુનિયામાં સ્વતંત્રતા જેવું કાંઇ સુખ નથી, સ્વતંત્રતા એક રત્નછે. અરે મને સાંભર્યું દરેક પ્રજા સ્વતંત્રતાને કેવી ચાહેછે? તવા-રીખમાં જ્યાં જોઇએ ત્યાં બાહાદુર પ્રજા સ્વતંત્ર-તાને માટે લડેલી જણાયછે. અસલના રોમસ અને ગ્રીક સ્વતંત્રતાને પોતાના જાન માલ ને બાયડી છોકરાંથી પણ વિશેષ કીમતી ગણેલી છે. ર-જપુતોએ તેને માટે હજારો વાર કેસરીઆ કરેલાં છે. જો દાખલા ગણવા બેસુ તો પાર આવે નહીં. એવો કોણ હશે કે સ્વતંત્રતાને ધિઃકારે? જે સ્વતંત્રતાની કીંમત જાણતો નથી તે માણસ રૂપે પ શુછે. પરતંત્રતા સમાન બીજું દુખ કાંઇ નથી,

મેં જન્મ લઇ શું સાર્થક કર્યું! મારી જીંદગી મહાદુઃખીછે એમ કહું તો ચાલે. સ્વતંત્રતાનો સ્વાદ તે મારે શું નહીંજ ચાખવાનો હોયા? હે સ્વતંત્રતા માતા તારી કીંમત તો થાયજ નહીં. લાખો કરોડો રૂપીઆ તારી આગળ શી ચીજછે? હું તો આ સંસાર સાગરમાં દુઃખરૂપી મોજાંમાં ગરક થઇ ગયો છું, દેવ ઉપર આસ્તા રાખુંછું પણ મહારૂ કાંઇ વધારે શ્રેય થતું નથી. પણ નહીં, નહીં, આવા વિચાર મારે કરવા ન જોઇએ. એતો નાસ્તિકનું કામછે, આપણી ઉતાવળે કાંઇ થાય નહીં. અગર જો હું રાત દિવસ રડ્યા કરૂં, માથું કુટી મરૂં અગર આયસો કરૂં તો પણ શું મને સ્વતંત્રતા મળે ખરી? ના, ના. પરમેશ્વર જે કરે તે સારાને, આમ વિચાર કરે કાંઇ વળશે નહીં (ઘડીયાળ સામું જોઇને) ઓહો હમણાં બાર વાગશે. ચાલ હવે તો સુઇ જાઉં, પરમેશ્વરે દરેક માણસને આ વિશ્રાન્તિનો વખત આપેલોછે તો મારે આભારની સાથે કબુલ કરવો જોઇએ. આવા વિચાર અને કામનો તો મરતા સુધી પાર આવવાનોજ નથી.—

(એવામાં નિંદ્રાવશ થાયછે).

પ્રવેશ ૮ મો.

स्थळ. खरशंकरना मकानमां एकांत बेठक.

ખરશંકર   પુનમચંદ   ગુલામબક્ષ.

(પડદા પાછળ)

ગીતિ

સ્વાર્થિ ન સમજે સ્વપ્ને, પાપ પૂન્યના વિચારની વાત;
અર્થ સાધવા પોતે, કરે ઘડીકમાં ઘણાકની ઘાત. ૧
ટુંક કાળને માટે, કામો કેવાં કરે લોક જગમાં!!
તાકે લેવા કેવું, ભવિષ્ય માટે લક્ષ્યું ન જે ભગમાં! ૨

ખર—યાર, પુનમચંદ જ્યારથી સત્યનાથે આપણને બીજલસમાં પાવન થતા જોયા ત્યારથી ઉપાડી આલી છે. વખતે સામું બોલવાનું પણ કરેછે. પ્રધાન પણ કાંઇ કાન દેતો નથી.

પુનમ—વ્યાજબી કહોછો. મને પણ વખતે અડવવાનું કરેછે. પણ બંદાતો ધુતકારી કાઢે છે. તથા રોઈને રહે છે, શું કરવું? મુળ સાળુ એટલે લાચાર, નહિતો ક્યારનોએ કાઢી મુકયો હત;

ખર—કાલેજ મેં પ્રધાનને તેના વિષે કહ્યું હતું, પણ ઉલટો તેણેતો મને ખરખડાવ્યો કે મનેતો જવાબ દેતાં સાત પાંચ થઈને હુંતો પુંછડે ગાંઠ વાળીને ભાગ્યો.

પુનમ—એને પ્રધાન સાથે બહુ લહેણું છે. સહુ સહુનું લે-

હેણું લેવું છે. નહિતો ઘણાએ ઇંગ્રેજી ભણેલા ર-
ખડે છે, પણ આના આગળતો આંધળો ભીંત થઇ
ગયો છે. રખેને એની દીકરી પણ એને પરણાવે.

ખર—અરે આવડી મોટી થઈ પણ એનીતો સગાઇએ કરી
નથી. એનું મન કોઈ જગોએ માનતું નથી.

ગુલામ—કોઇ જગોએ ન માનતું હોયતો બંદા શા ખોટા છે?
સાદી કાયકું ન કરે.

ખર—ગમે તે થાઓ. પણ આપણે આપણું કરોને! પરણે
તેને ગાઓ.

ગુલામ—દો માંસે એક ઉરાડાએ પછી યાર ક્યા?

પુનમ—સત્યનાથને ઊરાડાએ એટલે વચેથી ફાંસ જાય; ને
પ્રથમ હતું એમ થઈ રહેશે.

ગુલામ—હા યાર, એણે મને બોત નુકશાન કીયા છે મારી
નોકરી સાલા લે ગયા.

ખર—નહીં, નહીં. તમારા મતથી હું તદન ઊલટો છું. કા-
રણ તેને મારવાથી કાંઈ ફાયદો નથી. મારવો તો
પ્રધાનને કે આપણને પ્રધાનગીરી મળે. પેલા કંગા-
લને મારવાથી કાંઈ વળે નહીં. વળી પ્રધાન ઘરડો
થયો છે ને તેણે ઘણું સુખ ભોગવ્યું છે; માટે
હવે તેણે આપણા જેવા માટે ખાલી જગ્યા કર-
વી જોઇએ.

ઈંદ્રવજ્રા

પાકો થયો આજ ધરાઈ તેતો, ઊણો નથી કાંઈ જરાય એતો;
બાકી ન જીવી બહુ માણવાનું. પૂરૂં કરે પાપ ન લાગવાનું. ૧

વળી પ્રધાનને મારવાથી તેની દીકરી પણ મારા પથ-
રાજાજને પરણે ને તેથી હું એક ઘડીની અંદર લક્ષાધિપતિ
થઈ જાઉં માટે મારવોતો મીર, ને લુટવો તો ભંડાર.

ગુલામ—ખાત ખાત અછી બાત સાબ. બંદા તૈયાર હેં.
ફકત તલવારને કાટ ઉતારવાની વાર હે. (મ્યાનમાંથી
તલવાર કાઢી ઘસવા માંડે છે).

પુનમ—વિચારતો ઠીક છે, પણ પ્રધાનને મારવો એ કાંઈ ના-
ની સુની વાત નથી. કાંઈ કુલડીમાં ગોળ ભાગવો ન
થી. સિંહ મારવો અને પ્રધાન મારવો એ એક સ-
રખું છે; કદાપિ પકડાયાતો શા હાલ થશે તેનો વિ-
ચાર કરયો? જો ફતેહ થાશેતો ફાયદો છે. પણ મા-
રી હીંમત તો રહેતી નથી (થર થર ધ્રુજેછે.)

અર—એમ છોકરાંથી છાશ પીવાની હતતો ધણડાનો ભાવ
પુછાત નહીં. જો બકાલ ધાડ મારતા હતતો સીપાઈ
બચ્ચાને કોઈ નોકર રાખત નહીં. જો વાળંદથી
રાજ રખાતું હતતો બાહાદુર સીપાઇઓ ભુખ મે-
ગા થાત. તમારાથી એ કાંઈ બણવાનું નથી. એ-
તો (ગુલામબક્ષ સામી આંગળી કરીને) આ બંદા
કરશે. (ગુલામબક્ષ મુછે હાથ નાંખે છે);

ગીતિ.

નામરદા નરનાથી, બને ન કામો કદી સુરાતનનાં,
નયણી નખજ ઊતારે, શિર ક્યમ કાપી શકે કહો જનનાં. ૧

ગુલામ—એતો સબ બાજબાછે. પણ શી રીતે કરેગા.

ખર—એક દીવશ લાગ જોઇ રાત્રે પ્રધાનને તેના શયનગૃહમાંથી ઉપાડવો ને શેહેર બહાર કોઈ કુવા અગર વાવમાં ઝીકલાવી દેવો.

ગુલામ—વાવ, કુવામાંથી તરીને આવે તો ગજબ હોજાવે.

ખર—તરે શું? મ્હોટા મણ મણના ચાર પથરા બાંધીએ કે ઉચોજ ન આવે, એતો મેં ક્યારથીએ ધારી મુકયું છે.

ગુલામ—બરાબર, અને આપણે તો શેહેરકા પોલીસ એટલે કોણ રોકનારહે. ફજરમેં ખબર પડેગાતો આપણે તજવીજ કરવા લાગી જાઇશું.

ખર—એતો ખુબ ઢોંગ કરશું. આપણામાં કયાં કાચી સમજણછે, જો આખી દુનીઆનું રાજ ચલાવવું હોયતો ચલાવીએ એવા છીએ. પણ કોઈ આપતું નથી એટલે લાચાર.

પુનમ—હવે તો મને પણ હીંમત આવવા માંડીછે. હીકમત ઠીક શોધી કહાડી પણ ભાઇ, અડબાઉ અને લપોડશંખને મદદમાં લેજો, જો જો ભુલતા નહી.

ખર—એતો લઇશુંજતો! પણ હવે બાયલાની પેઠે બેસી રહે

દહાડો વળશે નહીં. મહેનત કરે નફો થાશે.

ગુલામ—હા. ફરેગા સો ચરેગા એમાંશું શક લગતા હે!

પુનમ—ત્યારે આપણે લાગ જોતા રહેવું, ને ચુકવું નહીં. પરમેશર મદદ કરશે.

ખર—હા, એમજ. ચાલો હવે છાંટા પાણી લઇએ.

(જાયછે).

પ્રવેશ ૯ મો.

સ્થળ સત્યનાથનું મકાન પછીથી નિલકંઠ માહાદેવની જગા.

સત્યનાથ. ભીખો.

(પડદા પાછળ).

વસંતતિલકા છંદ.

સૂણેલ કોદિ નહિતે, ઘડિમાં થવાનું,
પાખંડ કેર મુળતો, પળમાં જવાનું;
જુઓ જુઓ સરવ ઇશ્વરિ ખેલ આતો,
કેવો વિજે પ્રુબિથિ સત્ય તણોજ થાતો. ૧

સત્ય—(એકલો) હમણાં તો પરશંકર આખો દિવસ કામમાં ને કામમાં હોય એમ જણાય છે; તેનું શું કારણ હશે? પ્રથમ તો મને રોન ફરવા મોકલતા પણ હાલતો ના પાડીછે. ગુલામબક્ષ તો મારા ઉપર કા-

રાયોને કતરાયો રહેછે. મેં તેમને ખરાબ ટેવ છોડી દેવા શીખામણ દીધી તેમાં શું બગાડ્યું? અપલક્ષણ છોડી દેવા કહેતાં કોઈને અણગમતા થઇએ તોપણ શું?

હરિગીત છંદ.

શું થાય જો જીવ જાય તોપણ, સત્ય પાળુ હું સહી;
જ્યાં લગી મારો પ્રાણછે, ત્યાં લગી છોડું તે નહીં;
આ દેહધારી નામનો, હું જમાવું જશ ગામમાં
કિર્તારની કરૂણાવડે, કીર્તિ થશે સહુ ઠામમાં. ૧

પણ ઉઠ જીવ, આજતો ઘયડો કરી થાકી ગયોછું ને શીવરાત્રી છે તેની મહાપુજા કરવી છે. (ઘડીઆળમાં જોઇને) ઓહો નવ તો બજી ગયા. (ભીખાને બોલાવેછે).

ભીખો—આમ સાબ.

સત્ય—પુજાનો સામાન તૈયાર કરી ફાનસ લઈ ચાલ મારી સાથે. ઊતાવળ કર મોડું થાયછે.

ભીખો—સામાન તૈયારછે (એમ કહી પુજાપો તથા ફાનસ સળગાવી આવી ઊભો રહેછે) ભાઇ ચાલો.

સત્ય—ચાલો મારે ક્યાં વારછે. (બંને જણા નિલકંઠ મહાદેવમાં જાયછે. પછીથી ભીખો બારણા પાસે બેસે છે અને સત્યનાથ પુજા કરવા માંડેછે.)

ઇંદ્રવજા

જટાધર જગત પિતાજિ શીવ. સંભાળ લે દ્વાર ઊભો ગરીબ.

સાષ્ટાંગ મારા પ્રભુજી સ્વિકારી, આપો મને સન્મતિ સુખકારી. ૧
સ્નાને સદાએ શરણે નિભાવ, ચોળે કરો ચંદન પાપ માફ;
દીવા કરે દોષ બધા નિવારો, અર્પેથી પુષ્પો ગણુનાથ તારો. ૨

રાગ બેરવો.

જગ દેવા જય જય સ્વામી, શંભુજી દુઃખ હરોરે. (૨)
બાળ આવીઓ પાસ પ્રભુ, કરૂણાઓ કોટી કરોરે; (૨)
નિરાધારછું નાથ એકલો, ધણી શીર હાથ ધરોરે (૨) જગ૦ ૧
વીંટાયેલ છું વીંટંબાણાથી, વસમો વખ્ત ખરોરે; (૨)
કાપ કષ્ટ સુખ આપ નાથજી, પાપથી કરી નરોરે.(૨) જગ૦ ૨
મે'ર તારિથી આ ગતિ પામ્યો, અસત્યથી છું ડર્યોરે; (૨)
ઉદય પુન્ય તે તણું થઈને, કાર્યો સહુ સરોરે. જગ૦ ૩
વિનંતી વે'લી શીવ સ્વિકારી, અક્ષય સુખ ભરોરે;
દીનાનાથ દીન સામુ જોઈ, નિરભય થા ઉચરોરે. જગ૦ ૪

ભીખો—ભાઈને પુજા કરતાં બહુ વાર થશે, ને હજી તો દશ-જ બજયાછે, માટે મારી સાળીનો દીકરો કપટપુરી જવાનોછે તેને મળી આવું. પછીથી મળવા જવાશે નહીં. ઉભે પગે પાછો આવીશ એટલામાં ભાઈને શું જરૂર પડશે? એતો નાક પકડીને ગનાનમાં ગ-ળી ગયા છે. એમને ખબર નહીં પડે (એમ વિચાર કરી શહેર ભણી જાયછે. ને થોડીકવાર પછી ખર-શંકર. ગુલામબક્ષ, પુનમચંદ, અડબાઉ અને લપો ડશંખ પ્રધાનના ખાટલા સહીત પ્રવેશ કરેછે.

બર—(ધીમે સાદે) અરે ઊભા રહો, આ વાવ આવી. આવી અગોચર જગાએ પત્તો ક્યાંથી લાગશે? અહીં કોઇ જણાતું નથી. પ્રધાનના મોઢામાં ડુચો એવો જબરો નાખ્યોછે કે હાલવા માંડયોછે પણ બોલી શકાતું નથી. ઉતાવળ કરો. નહિતો કોક આવશે.

પુનમ—પ્રધાનના વિશ્વાસુ જમાદારને મોઢે ડુચો ભરાવી મેં અને લપોડશંખે બાંધી મુકયોછે એ બાબતની સાબાશી અમનેછે.

ગુલામ—સાલા, અબી સાબાશી કોન બાટતા હે ઊઠાઓ, ઊઠાઓ.

(બધા મળી પ્રધાનને વાવમાં નાખી બાટલો ઝાડીમાં ફેંકી દઇ ગામ તરફ એકદમ ચાલવા માંડેછે).

સત્ય—(ધ્યાનમાંથી એકદમ ચોંકી ઊઠીને).

ગીતિ.

ધબ્બા ધુબાકો શેનો, શ્રવણે મુજને પડેલ આ ટાણે,
કૌતક જેવું કાંઇ, જરૂર જવુ ઘટે એ ઠેકાણે. ૧

ભાઆને મોહોટે સાદે બોલાવે છે, પણ કોઇ જવાબ દેતું નથી.) અરે રામ એતે આ વખતે કયાં જતો રહ્યો, હશે? એનેતો કોઇએ વાવમાં નહીં નાખી દીધો હોય? પણ માહારે આ વખતે ના હિમત થઈ મંદીરમાં ભરાઈ રહેવું નહીં જોઇએ. ચાલ જોઉતો ખરો કે શું છે. હે ભોળા!

નાથ તું સાહ્ય થાજે!! (વાવ પાશે આવી તેમાં પડી ડુબ-
કી મારતાં હાથમાં લુગડું આવતાં તે લેઈ પોતે પાણી
બહાર આવેછે) અરે આતો ગાંસડીમાં માણુસ બાંધ્યું
જણાયછે, આવું દુષ્ટ કામ તે કયા ચંડાળે કર્યું હશે? (ભી-
ખો આવેછે તેને) કયાં ગયો હતો?

ભીખો—સાબ ગામમાં જયોતો. માફ કરજો પણ આ શું છે?

સત્ય—(હકીકત કહી બતાવેછે) ચાલ ઉપાડ મંદીરમાં લઇ જ
ઇએ ત્યાં ગાંઠડી છોડે જણાશે.

ભીખો—(ઉચકીને મંદીરમાં લાવેછે) ભાઈ આ માણુસમાં
હજી જીવછે કહોતો આપણું સીગરામ લઇ આવું
તેમાં નાખી મકાન ઉપર લઇ જઈએ.

સત્ય—હા. જલદી લઈ આવ.

ભીખો—હું જાણુંછું આ માણુસને કોકે મારી નાંખવાનું
કર્યુંછે તેના ખબર આપણા ફોજદાર સાબને પણ
પડેલા જણાયછે કેમકે જયારે હું ગામમાંથી આવતો
હતો ત્યારે તે, ગુલામબક્ષ અને બીજા ત્રણ ઘો-
ડતા આડે રસ્તે શહેર તરફ જતા હતા તે રખે ને
આ માણુસ માટે તપાસ કરવાને આવ્યા હોય!
પણ હું તો આ ચાલ્યો.

સત્ય—એમ પણ હોય. હશે પણ જા એકદમ.
(સીગરામ આવવાથી જાયછે ને ત્યાં
પ્રધાનને શુદ્ધિમાં લાવવા ચાંપતા
ઊપાયો કરવા માંડેછે).

પ્રવેશ ૧૦ મો.

स्थल. खरशंकरनु मकान.

ખરશંકર. ગુલામબક્ષ, પુનમચંદ. લપોડશંખ.

(પડદા પાછળ)

કુંડળીઓ.

મહા ભયંકર કામજો. કદી ઉતરે પાર;
અસ્સર તેની નહિ કદી. મને શમી શકનાર;
મને શમી શકનાર, કદી નહિ અસ્સર તેની;
થાય ઘણા વિચાર ફિકર બહુ રહેજ એની;
કાચો પારો પેટ, ટકે નહીં એક ઘડી ભર,
મળે નહિ સુખ નેટ, કરેજો કામ ભયંકર. ૧

ખર—ગુલામબક્ષ, પરમેશ્વરની મેહેરબાનીથી કામતો પાર પડ્યુ પણ હવે તેનો લાભ શી રીતે લેવો!

ગુલામ—હા, યાર, અચ્છા હુઆ. શુકર અલ્લા!!! અબી હરદમ મીજલસ ઉડાઓ ઓર અછી અછી રંડીયાં બોલાવા કે નાચ મુજરા કરાઓ.

ખર—પણ પ્રધાન બોલાવાણાની ખબર પડી હશે કે નહીં. આપણે કોઈ કહેવા આવેતો તજવીજ કરવા જઈએ.

પુનમ—હું તો એજ રાહ જોઈ રહ્યો છું પણ ભાઈ પેલા સતીઆને રાજમાંથી કાઢી મુકવો,

ખર—અરે એતો કહેશો એમ કરશું, તમે આગળથી તો ક-

રતા હતા પણ હવે નશીબે જોર કરયું છે. હીંમતનાં ફળ જુઓ આવાં છે.

લપોડ—(ગભરાતેા ગભરાતેા પ્રવેશ કરેછે). અરે હાય ગજબ થયેા હવે શું કરશું? નશીબ ફુટયાં.

ગુલામ—બેાલ,બેાલ, ક્યું રડતા હે? તેરા બાવા મર ગયા કે ક્યા?

લપોડ—બધી વાતની ખબર પડી ગઇ. પ્રધાન જીવતેા થયેા ને આપણા ઉપર શક આવ્યેા છે એમ બધા લેાકેા કહે છે,

ખર—જે કહે છે તે જખ મારેછે. આપણે ક્યાં કાચું કામ કરયું હતું કે જીવે!!

લપોડ—અરે નક્કી જીવ્યેા; સાંભળેાતેા ખરા, કહેછે કે ત્યાં સત્યનાથ તે દીવસે નિલકંઠ માહાદેવની પુજા કરતેા હતેા, તેથી તેને ખબર પડવાથી વાવમાંથી તરત કાઢયેા; ને ઘેર લાવી સુદ્ધિમાં આણ્યેા છે. વળી તેના નેાકર ભીખાએ આપણને જતાં જેાયા હતા એમ પણ સાંભળયું છે.

ગુલામ—ક્યા સચ બેાલતા હે? સબ જાહેર હેા ચુક્યા!! (થર થર ધ્રુજે છે).

પુનમ—ઓ બાપલીઆ. મુઆ હવે!! શું કરવું ને કયાં જાવું (આમ તેમ દેાડવા મંડી જાયછે.)

ખર—હાય. હાય, અટાટની તુટી પડી નશીબમાં જોડા લખ્યા હેાય તે સારૂં કયાંથી થાય!! હવેતેા ફાંસી દેશે કે

ગરદન મારશે? રાજાની પ્રીતિ પ્રધાન ઉપર ઘણીછે.
તે વેર લીધા વિના કેમ રહેશે!

રાગ પરજ.

કુડું કામ આશું કીધું રે, નહીં ફળ કાંઇજ લીધું રે. ટેક
વગર વિચારે મળી સહુ લોગા, આશો કરયો કાળો કેર;
હાય મુઆ હવે ભાગજો ભઇ, નહિંકો રાખે મેર- કુડું ૧
લોક પ્રિય પરધાન હતો, હતો રાજાનો રૂડો પ્રેમ;
ઉગરવાની આશ નથી હવે, જોઇ રહ્યાછો કેમ! કુડું ૨
અસાન કરી વસ્તા બનાયા; ઓપ્યું દેશ દેશાવરે નામ;
કાપ્યો ગાવર તણી કરતાં, ફેડો આપણે આપણો ઠામ, કુડું. ૩
સાચ સિવાય ઉપાય મળે નહીં, બોલજો સાચી વાત;
મેર થશે કદી તોજ નહિતો, કરશે આપણી ઘાત. કુડું. ૪

(એટલામાં સીપાઇઓનું એક ટોળું આવી તમાગને બાંધી લઇ જાયછે).

પ્રવેશ ૧૨ મો.

સ્થળ, સત્યનાથનું મકાન.

સત્યનાથ. પ્રેમસાગર. ભીખો. લીલાવતી,
પ્રભાવતી. ડાકતર. ધૈર્યસિંહ.

(પડદા પાછળ)

ચોપાઇ ત્રીતાળ.

આંચ સાચને આવતી નથી, મરે માથું ફૂટી કો મથી;

બચવાના ઘણા મળે રસ્તા, રહે પાપી પછી હાથ ઘસતા.૧

સત્ય—(બરાબર નીહાળીને) ઓહો! આતો પ્રધાનજી, એમને તે વાવમાં નાંખવા કોણે હિમત ધરી હશે! નાના, પણ એમતે હોય! એમના જેવું કોઈ બીજું હશે! હેં!

ભીખો—અરે સાબ એજ. હું કયાં નથી ઓળખતો? આતો આપણા પ્રધાનજી. ઓ મારા બાપ!!

સત્ય—આપણા પાડોશમાંથી દાકતર સાહેબને બોલાવ ચાલ જલદી કર, અફસોસ કરવાનો વખત નથી.

(દાકતર આવતાં તેણે દવા કરવાથી)

પ્રેમ—(જરા તરા શુદ્ધિમાં આવી ઝીણે સ્વરે બોલે છે) અરે હું અહીં કેવો! મારી લીલાવતી ને પ્રભાવતી ક્યં છે? આતો મારો ઓરડો પણ નહીં! આ શો ફેરફાર! !

વસંત તિલકા વૃત.

બેભાન હું કયમ અરે બનિરે ગયોછું.
થાકેલ હું કયમ કરી હમણાં થયોછું;
મોતે મને પકડિને મુકી દીધ જેમ,
આ વખતની મુજ ગતી વરતાય એમ. ૧

(આસ પાસ જોઇને)અરે સત્યનાથ તમે ક્યાંથી [આ શું છે? કાલતો મને કાંઈ નહોતું ને આજ આટલું બનો શો ફેરફાર!! આ મને સ્વપ્નુંતો નથી કે!!

સત્ય—નાજી, હવે બીલકુલ ગભરાશો નહીં. ઇશ્વરે સહુ સારાં વાનાં કરયાં છે સ્વસ્થ થાઓ, હું બધું કહુંછું (તમામ હકીકત કહી બતાવેછે). સાહેબ જેને "રામ રાખે તેને કોણ ચાખે" જેના નશીબમાં છક લખીછે તેની પાંચમ કોણ કરનારછે? "સુળીનું વિઘ્ન સોયે ગયું" મેં તો તમામ આશા છોડી હતી. પણ ઇશ્વરે એર કરી. આજનો દીવસ આનંદનો છે.

પ્રેમસાગર—(વિસ્મિત થઇને) અરે તમે તો મારો પ્રાણ બચાવ્યો!! મને જીવતદાન આપ્યું!!

દોહરો.

દીધેલ આયુષ ઇશનું, ભોગવિ લીધ તમામ;
સત્યનાથનું આજથી, હવે સર્વ મુજ કામ. ૧

સત્ય—એ બધા જગનિયંતાનો પ્રતાપછે, હું પામર પ્રાણિ તે શું કરી શકું. આપ મ્હોટા છો તેથી જેમ ધારો તેમ ધારવા મુખ્તિયારછો.

પ્રેમસાગર—તમારા ઉપકારની અવધિછે, હું તે કેમ ગુણ ઓશીગણ થઇશ! પણ મારે ઘેર તો સહુ ઉચ્ચાટ કરતાં હશે.

સત્ય—આપને સુદ્ધિ આવ્યાના સમાચાર ઘેર મોકલ્યા છે તે હવે આવતાં હશે. રાજાજીને પણ ખબર કહેવરાવ્યા છે.

પ્રેમસાગર—આવું કામ કરનાર કોણ હશે? એ બાબત તમે કાંઈ સાંભળ્યું છે?

સત્ય—આ કામ કરનાર આપણા ખરશંકર, ગુલામબક્ષ, પુનમચંદ વીગેરે છે, કારણ તેમને નીલકંઠ મહાદેવથી પાછા વળતા ગારા નોકર ભીખાએ જોયા છે, રોન ફરનારા તેમના તાબાના પોલીસ જમાદારો પણ કહે છે કે અમે તેમને ખાટલા સહીત જતાં જોયા છે પણ ઉપરી તેથી પુછી શકાયા નહીં. તમામ તોહોમતદારો હાલ જેલમાં છે. આપની કૃપાથી તાબેદારને પોલીસ ખાતામાં નોકરી મળતાં લુચ્ચા હરામખોર લોકની હીલચાલ જાણવાથી ખરા ગુનેહગાર પકડાતાં વાર લાગી નથી,

પ્રેમસાગર—અરે ખરશંકર અને ગુલામબક્ષ તમારામાંતો નાગ પ્રમાણેજ ગુણ ભરેલાછે. તેમના ઉપર મેં મમતા રાખી સારા હોદા આપ્યા તેનું આ પરીણામ!! આહા!! મારી જીંદગી લેવા તૈયાર થયા!!

સત્ય—સાહેબ સત્યનો બેલી રામછે. કપટની ધુળને ધુળ, આગળ તો તેઓ બહુ સારા હતા પણ હમણાં જોતા જોતામાં બગડ્યા.

પ્રેમસાગર—એમજ છે (લીલાવતી તથા પ્રભાવતી આવે છે. તેઓ બેહદ ખુશીથી એક બીજાને મળી કાંઈ બોલી નહીં શકતા બેસેછે).

સત્યનાથ—

અમદાવાદ નામે આજ શેહેરછે સારૂં રે. એ રાગ
થયો આજ ઘણો આનંદ, થયા બહુ રાજીરે;
જાણ્યા ફેલી કેરા ફંદ, પકડ્યા પાજીરે, ૧
થઈ દ્રષ્ટિ તણી ઘણી મે'ર, દુઃખ દુર ટળિયાંરે;
ઠામ ઠામછે લીલા લે'ર, ભાગ્ય બહુ ભળિયાંરે. ૨
ઉગ્યો લક્ષ તણો જીવંન, સુખ બહુ થાશેરે;
ધંન ધંન આજનો દીન, કીર્તન ગાશેરે. ૩
હતી આશા છોડી છેક, હવે મન રાચ્યુંરે;
ખરી રાખી પ્રભુએ ટેક, સત્યનું કે સાચુંરે!!! ૪

(રાજાજીની સ્વારીનો અડખ- ડાટ સાંભળાવવાથી પ્રધાનની સ્ત્રી તથા પુત્રી પડદા પાછળ જાયછે).

સત્ય—શું દયાળુ મહારાજા ધીરાજ પંડે પધારેછે કે શું?

પ્રેમ—હા. એમજ જુઓને આ પધાર્યા.

(ઊઠવા જાયછે એટલામાં)

ધૈર્ય—કેમ, પ્રધાનજી તમારો તો નવો અવતાર થયો!

પ્રેમ—(ઘણા માન પુર્વક પગે પડી) હાજી સાહેબ, આપના પ્રતાપે અને આ સત્યનાથની મહેનતથી.

ધૈર્ય—સત્યનાથે બહુ સારૂં કર્યુંછે. તેનાં વખાણ જે કરીએ તે ઓછાંછે, તેમને તો તમારો પ્રાણ બચાવવા રા-

ખ્યા એમ કર્યું. વળી પોતાની ફરજ પણ બજાવી ચુકયા.

સત્ય—(સલામ કરી)—

શાર્દૂલ વિક્રીડિત વૃત.

જાણે જે મુજ નોકરો, તન મને, રાખી ખરી અંતરે;
ચોખી નોકરિ નેક દાનત થકી, કર્તા લગી આંતરે;
તેને ધંન હજારવાર વદજો, છે બુજ જાણી ખરી;
પુછે ભાવ લગાર તેહ નહિતો, ધિક્ ધિક્ તે નોકરી; ૧

ધૈર્ય—આ નાલાયક કામ કરનાર તો આપણા ફોજદાર છે કાં?

પ્રેમ—જી હા. મેં પણ સાંભળ્યું છે.

ધૈર્ય—આપણા સુલક્ષણા ને સત્યવાદી ફોજદાર!!

પ્રેમ—કેમ સાહેબ એમ બોલવું પડયું?

ધૈર્ય—તે દીવશે મારી પાસે રાજના અમલદાર માટે બોલ્યા હતા તે યાદ કરો.

પ્રેમસાગર—

મનહર છંદ.

ધીરો બુદ્ધિ વાળો ને ચાલાક સદગુણી નર,
નીરપક્ષપાતી ન્યાયા, ધિશ બહુ કામનો;
સુલક્ષણો સત્યવાદી, કુડથી સદાય દુર;
ફોજદાર હોય તે ગણાય, પ્યારો ગામનો;
ફિકર ન રાખી ફોજ, ફેડી નાખે ઠામાઠામ;
આળસુ રહે તે સેનાપતિ, બે બદામનો;

દયાવંત ખાનદાન, હિત દેશનું ચા'નાર;
પ્રધાન શોધી બનાવો, ઉપરી તમામનો. ૧

હવે મને સાંભર્યું આગળથી સારા જાણી રાખીએ ને પાછળથી એવા નીવડે એમાં આપણો શું ઇલાજછે?

ધૈર્ય—ફિકર નહીં. હું જાણીશું. કેસ ચાલતી વખત આવજો.

પ્રેમ—જેવી આજ્ઞા. (રાજાજીને ગયા પછી સત્યનાથને) તમે આપણે ત્યાં ચાલો. હવેથી તમારે નોખો ઉતારો રાખવાની જરૂર નથી.

સત્ય—જેવો હુકમ.

(પ્રધાન, પ્રભાવતી, લીલાવતી અને સત્યનાથને લઈ બહુ ધામધુમથી પોતાના મકાન તરફ જાયછે.)

પ્રવેશ ૧૨ મો.

સ્થળ. વરીષ્ઠ કોર્ટ.

ધૈર્યસિંહ. પ્રેમસાગર. સત્યનાથ. બીજા
જાફરખાં ખ્રરસંકર. ગુલામબક્ષ લપોડસંખ
અડગાળીલાલ પુનમચંદ

(પડદા પાછળ)

રાગ ઇંદ્રસભાનો.

જીવાડનાર કોઇ મારનારને મળે;
ઇનસાફની ખુબીજ દયા સાથ જો ભળે:

વીસારી વેર નાંખવું મુશ્કેલ છે અતી,
ક્ષમાની રીત સદ્ગુણી જનોને ફાવતી. ૧

જાફર—સાહેબ પાંચું તોહેમતદાર હાજર હે,

ધૈર્યસિંહ—બોત અચ્છા. અંદર લાઓ. (પ્રેમસાગર તથા સત્યનાથ સલામ કરી બેસેછે તેમની હકીકત સોગન ઉપર લખી લેછે.) તે પછી (બીખાને બોલાવી) આ પ્રધાનજીને કોઇ દુષ્ટે વાવમાં નાંખ્યા તે વિષે તું શું જાણે છે!

બીખો—સાહેબ હું ગામમાં મારી સાળીને ઘેર જતો તો, ત્યાંથી પાછો આવતાં નીલકંઠ માહાદેવની જગ્યામાંથી ખરશંકરભાઇ. ગુલામબક્ષ અને તે સિવાય ત્રણ ચાર બીજાને દોડતા શેહેર તરફ આવતા મેં જોયાછે. જ્યારે હું ત્યાં ગયો ત્યારે ભાટએ વાવમાંથી પ્રધાનજીને કાઢ્યા હતા તે વખત બીજું કોઇ ત્યાં હતું નહીં હવે મને ખાત્રી થાય છે કે આ કામ કરનાર ફોજદાર સાહેબજ છે,

ધૈર્યસિંહ—ઠીક, જાઓ, તમને રજાછે (જાફરખાંને) બોલો તમે આ કામમાં શું જાણો છો?

જાફરખાં—ગરીબપરવર, એક દીવસ રાતના બાર વાગ્યા પછી ફોજદાર સાહેબને એક ઢોલીઓ ઉપડાવી ગામ બહાર જતાં મેં જોયા છે, તે વખતે હું જાગતો સુતો હતો ફોજદાર સાહેબ પોતે સાથે હતા એ

મને કોઇ વાતનો શક આવ્યો નોહોતો પણ હવે જાણું છું કે એ ઢોલીઆમાં પ્રધાનજી હશે

ધૈર્યસિંહ—ખરા ખર. (તોગતદારોને)બોલો તમારે કાંઇ બોલવાનું હોયતો.

ખર—સાહેબ મારો કે તારો પણ આ કૃત મેં કરયું છે. કુછંદે ચડવાથી તથા ખરાબ માણસોની સોબતથી આ પ્રમાણે થયું મને હવે કાંઈ વધારે કહેવું સુજતું નથી

ગુમાન—
અડબાઊ
અપેાડ—
પુનમ—
} સાહેબ, આ કામ અમે કરયું છે; અમને જે કરવું હોય તે કરો. ના કબુલ કરી ખાલી તરફી આપવા અમે રાજી નથી,

ખર—જે પ્રધાને મને નોકરી અપાવી, જેણે મને પોતાનો ગણ્યો તેનેજ મેં દગો દીધો છે. તેનોજ જીવ લેવા મેં કોશીશ કરી પણ હવે લાચાર. હું જીવી દુનીયાંમાં મોં દેખાડવા રાજી નથી, માટે મારૂં એકદમ માથું કાપી નાંખો મારા ઉપર કોઈ દયા લાવશો નહીં. મેં એજ વાવમાં પડી આપઘાત કરવા નિશ્ચય કરયો છે.

(બીજા તહોમતદારો પણ એજ પ્રમાણે કહી રોવા કકળવા મંડી જાય છે,)

ધૈર્યસિંહ—ચુપ રહો. તમારી બીના ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે (પ્રેમસાગરને) તમારે કાંઇ મત આપવો હોય તો

તમને છુટ છે.

પ્રેમ—સાહેબ, જે વાત થવાની હતી તે થઇ. પણ મારી એટલીજ અરજ છે કે તેમનો જીવ લેવો નહીં; થોડી ઘણી શીક્ષા કરવી હોયતો કરવા આપ સાહેબ મુખ્તીઆરછો.

સત્ય—ખુદા વંદ! તેમણે કામતો કરતે શું કર્યું પણ હવે અંતઃકર્ણથી પસ્તાય છે, માટે તેમને સખ્ત સજા કરી ન જોઇએ. તેમને નોકરીમાંથી કાઢી દેશપાર કરવામાં આવેતો એટલું બસ છે. પછીતો આપ દયાળુ સરદારની નજરમાં આવે તે ખરૂં.

પ્રેમ—સાહેબ સત્યનાથનુ કહેવું પણ મને ઠીક લાગેછે તો આપ ધ્યાનમાં લેશો.

ધૈર્યસિંહ—તેમના ગુનાહના પ્રમાણમાં એ શીક્ષા બહુ થોડીછે, તોપણ તે લોકો સત્યને વળગી રહી સાચે સાચું બોલે છે તથા ખરા દીલથી પસ્તાય છે તેથી ઇનસાફની મતલબ પુરી પાડતાં રહેમ નજર રાખવા માહારો અભીપ્રાય થયો છે. (ખરશંકર વીગેરેને) જુઓ, દુષ્ટો તમે ઘણો મોટો ગુનાહ કરયો છે. પરંતુ કોઈની નજરમાં તમારો જીવ લેવો એ દુરસ્ત લાગતું નથી! તેથી તમને છોડી મુકવામાં આવે છે તો તમારે આ વખતે માહારો મુલક છોડી દઇ બીજે ગમે ત્યાં ચાલ્યા જવું.

જર્વ— } ના સાહેબ અમે જીવવા ખુશી નથી, અમને મારો,
વીગેરે } આટલી બધી દયાનો બોજો અમારાથી ખમી શ-
કાતો નથી; મારો નહિતો અમે મરીએ છૈએ.

સત્ય—અરે મુર્ખાઓ, હવે કાંઈ સમજણ લાવો ને હવે પ-
છી આવું દુષ્ટ કામ નહીં કરવા પ્રતિજ્ઞા લો. ત-
મારી અમુલ્ય જીંદગી ખોઈ તમે શું કરવાનાછો?
બીજા કોઇ મુલકમાં જઇ પ્રમાણિકપણે ધંધો ચલા
વો, ને કોઇ બુરી સોબતમાં પડશો નહીં. વળી યાદ
રાખો કે.

દોહરો.

ચડતી પડતી મનુષની, ઇશ્વર પર આધાર,
ત્રુઠે જો જગ તાતનો, ઉદય થતાં શી વાર. ૧

અરશંકર—ભાઇ, તમારૂં કહ્યું ન માન્યું તેથી આ દશા થઇ.
જેમ આજ સાંભળીએ છૈએ તેમ પ્રથમ સાંભ-
ળ્યું હત તો કેવું સારૂં?

ધૈર્યસિંહ—જે નશીબમાંલખ્યું હોય તે થયા વગર રહેતું ન-
થી. ટુંકામાં એટલુંજ કે સંભાળીને ચાલશોતો સુ-
ખી થશો. જાઓ તમને રજા છે.

(જાય છે)

પ્રેમસાગર—ફોજદારની જગાનો બંદોબસ્ત કાંઈ કરવો જોઇએ.

ધૈર્યસિંહ—હા, ઠીક છે. સત્યનાથ આજથી તમે એ કામ
કરવા માંડો અને બીજી જગાઓ જે છે તેને માટે

લાયક માણસો શોધી રીપોર્ટ કરજો.

સત્ય—સાહેબ એક અમથાલાલ કરી મારો મિત્ર છે તેને જો મરજી હોય તો બોલાવીએ એ બહુ વિદ્વાન અને ચાલાક માણસ છે; વળી એને હું સારી રીતે ઓળખું છું.

ધૈર્યસિંહ—બેલાશક બોલાવો.

સત્ય—જેવો હુકમ. (અમથાલાલને બોલાવવા હુકમ લખે છે; ને કચેરી બરખાસ્ત થાય છે).

પ્રવેશ ૧૩ મો.

સ્થળ. નગર બાગ.

પ્રેમસાગર   પ્રભાવતી   લંપટલાલ

(પડદા પાછળ)

ગીતિ.

વર જોજો ઘર જોશો, કદી નવ લક્ષ્મિપરે ધ્યાન દેશો;
(તો) કૃપા થતાં ઇશ્વરની, સુખી પુત્રી જોવાનો લાભ લેશો. ૧

પ્રભાવતી-પ્રાણનાથ, આપણી લીલાવતી આવડી મોટી થઇ પણ તેની સગાઇ સારૂ કાંઇ કાન કેમ દેતા નથી?

પ્રેમ—પ્યારી, હું ઘણાંએ એ બાબત ગોથાં મારૂં છું. લેકીન મારો જીવ કોઈ જગે માનતો નથી, ને તેના લાયક મને કોઇ ધ્યાનમાં આવતો નથી; એકછે પણ

તે તારી નજરમાં આવશે કે નહીં.

પ્રભાવતી-પ્રિયપતી, મને કહ્યા વગર આપને શી ખબર પડી કે મારી નજરમાં નહીં આવે? તેનું નામ આપ કહે તા નથી તો બેશક તેનામાં કાંઇ કહેવાનું હશે.

પ્રેમ—નહિ, નહિ. એવું કાંઈ નથી. છે તો ભણ્યો ગણ્યો ખબરદાર.

પ્રભાવતી—ત્યારે તેનું નામ મને જણાવવું જોઇએ, કારણ જે આપને પસંદ તે મને પણ પસંદ. હું ક્યાં કાંઇ આપની મરજી વિરૂધ કરૂ એવી છું.

પ્રેમ—ના, ના, તું કાંઇ એવી નથી. જેના વિષે હું કહું છું તે આપણા સત્યનાથછે.

પ્રભાવતી-તે છે તો હોંશીઆર, પણ ગરીબકુળના જણાયછે.

પ્રેમસાગર—

ગીતિ.

કૂળ કામ નવ આવે, વિદ્યા વાળો સદા રહે સુખી;
વગર વિચારે કન્યા; દેતાં આગે થાય ઘણી દુઃખી. ૧

પ્રભાવતી-અલબત; વળી તેનાં આપણે ઘણાં ઉપકારી છીએ. કારણ તેણે આપનો પ્રાણ બચાવ્યો!!

પ્રેમ—હા, એ પણ એક ધ્યાનમાં લેવા યોગ્ય વાતછે.

પ્રભાવતી-ત્યારે જો આપનો દ્રઢ નિશ્ચય છે તો હું પણ મારા મનની વાત આ વખતે આપને ખુલ્લિ કરીને કહુંછું તે સાંભળો,

શાર્દૂલવિક્રીડીતવૃત.

વખતો વખત જણાય ચિન્હ મુજને, બંનેનિ પ્રીતી તણાં;
અહ્યા એક બિજાનિ જોઇ શરમે, રે'છે વિવેકે ઘણાં;
અન્યો અન્યનિ પ્રેમિ પૂર્ણ નજરે દ્રષ્ટી પડી જ્યારથી;
જાણું છું શુભ ગાંઠ પ્યાર તણિ રે, બંધાઇ છે ત્યારથી. ૧

આગાઊ પણ એક વખતે લીલાવતી સાથે વાત કરતાં તેની મરજી સત્યનાથ ઉપર હોય એમ મને લાગ્યું હતું.

પ્રેમ—આથી તો મારી હવે વધારે ખાત્રી થઇ. સત્યનાથનો મેં પટંતરે મત જાણી લીધોછે. તેની તો ખુશી હોયજ એમાં નવાય શી? હવે જોશીને બોલાવી નક્કી થયા પછી એને શુભ સમાચાર કહેવરાવીએ કે તે પણ તે મારીમાં રહે. (મોટેથી) કોઇ છે કે?

સીપાઇ—હા, જી.

પ્રેમ—જાઓ, લંપટલાલ જોશીને બોલાવી લાવો.

સીપાઇ—જેવો હુકમ. (જાયછે ને થોડીવારે જોશી પ્રવેશ કરેછે).

લંપટ—યજમાનરાજ આશીર્વાદ છે. કેમ? મારૂં શું કામ પડ્યું છે?!

પ્રેમ-પધારીએ મહારાજ. આપણી લીલાવતીના ગ્રહ સત્યનાથ સાથે મળતા આવેછે કે કેમ? તે જોવાનુંછે. (બે જન્મપત્રીકા હાથમાં આપેછે).

પરલાસ—(થોડીવાર જન્મ પત્રિકા ફેરવી મકર, કુંભ મીથુન વેઢેથી પાંચ સાત વાર ગણી) વાહ! વાહ! જોગ બહુ સારોછે. ગ્રહ બહુ સાનુકુળ છે.

પ્રભા—જોશી બાવા લગ્નનું કામછે માટે જો બરાબર મળતા ગ્રહ હોયતો કેહેજો.

લંપટ—ના, બા સાહેબ. મારા જોવામાં કોઈ દીવસ ફેર આવ્યો જાણ્યો છે? કે આજ આમ શક લયોછો?

પ્રભા—ના,ના, મનેતો તમારા ઉપર ભરોસો છે. પણ લગ્ન કયારે સુજેછે!

લંપટ—"પુનમનો પડવો, આગાસની બીજ.
આણ ધારયું મહુરત, તેરશને ત્રીજ."
માટે આજથી પંદર દિવશે અખાત્રીજ આવશે તેદી શુભ લગ્ન કરવાં જેથી સર્વે વાતે શ્રેય થાશે.

પ્રેમ—હા, એમ ઠીક પડશે. આજથી હવે લગ્નની તૈયારી કરવા માંડાએ, નહિતો ટુક મુદતમાં પોહોચી વળાશે નહીં,

લંપટ—યથાર્થછે. જલદી થાય તેમ સારૂં "રૂડા કામને સો વિઘ્ન નડે." પણ હું હવે રજા માગુછું,

પ્રેમ—હા, પણ (ચાકરને)કોઠારમાંથી દીપચંદશા પાસેથી એક સેલું પાઘડી લઇ માહારાજને આપ.

પટ—(સેલું પાઘડી લઇને)પરમેશ્વર તમારૂં કલ્યાણ કરો અને દીર્ઘાયુષ આપો. (જાયછે.)

પ્રેમ—ત્યારે હું હવે મંડપ રચનાની સામગ્રી કરવા માંડું છું ને તું પણ એજ તઈઆરીમાં રહેજે.

પ્રભા—જેવી આજ્ઞા. (બંને જુદાં પડે છે.)

પ્રવેશ ૧૪ મો.

સ્થળ લગ્ન મંડપ,

પ્રેમસાગર. પ્રભાવતી સત્યનાથ. લીલાવતી
ધૈર્યસિંહ સ્ત્રીપુરૂષ નગર વાસીઓ

(પડદા પાછળ,)

ઈંદ્રવજ્રા.

આવે ઘણી આફત તોય દૂર, મુકે નહીં સત્ય કદી જરૂર;
અંતે થવાનો સુખી તેજ મર્દ, જાશે બિજાને મુખ માત્ર ગર્દ.

૧ લો **નગરવાસી**—આહા! મંડપની શી અલૌકીક શોભા છે! આવી રચના તો આ નગરમાં કોઇ દીવસ નહી થઇ હસે?

૨ જો **નગરવાસી**—અરે, આવા વિવાતો કોઈ વખત થયા-જ નથી.

૩ જો **નગરવાસી**-સત્યનાથ નશીબદાર ઘણા કે એને પ્રાધાન પુત્રી મળી અને વળી પ્રધાને તેમને તમામ મિલકતના વારસ કર્યા-

૧ લો નગરવાસી-એમણે કામ પણ કેવું કર્યું છે? ત્યારે ઉપકારનો બદલો પણ આપનાર કોણ?

૨ જો નગરવાસી-પ્રધાને કેવા ઉમંગથી મંડપ રચાવ્યો છે? રાજાજીએ લગનનું તમામ ખર્ચ આપવા કહ્યું છે.

૩ જો નગરવાસી-રાજાને પણ આવા નોકરો મળવા મુશ્કેલ છે. જુઓને કેવી નોકરીઓ બજાવી છે?

૧ લો ને ૨ જો નગરવાસી-જુઓ જુઓ, વરઘોડો, પણ આવ્યો, રાજાજી સાજનમાં છે?!!

સીપાઈઓ-રસ્તો કરો, ખસો, ખસો. (એમ કહી લોકોને ધક્કા મારી આઘા કરે છે.)

૩ જો નગરવાસી-અરે જુઓ હસ્ત મેળાપ વખત થયો હમણાં પરણશે.

૧ સ્ત્રી—જેવી રીતે રામને સીતા, મહાદેવને પારવતી, કૃષ્ણને રુકિમણી, ચંદ્રને રોહિણી અને બ્રહ્માને સાવિત્રી તેવી રીતે સત્યનાથ ને લીલાવતી શોભે છે.

૨ સ્ત્રી—સત્યનાથે પુરૂં પુન્ય કર્યું હશે કે આવી કન્યા મળી!

૩ સ્ત્રી—મેં તો જ્યારે પ્રથમ સત્યનાથને જોયા ત્યારથીજ જાણ્યું હતું કે એ લીલાવતીને પરણવાના છે; ને આખરે એ ખરૂં પડ્યું! મારી માણસને પણ આવો વર મળેતો કેવું સારૂં!!

...રાજાજી હવે હાથ ગરાણાને કેટલી વાર છે?

...ગર—હવે તૈયારી છે મંડપમાં પધારો.

ધૈર્યસિંહ.

શાર્દૂલ વિક્રીડિત વૃત.

આજે સત્ય પ્રભાવ કેવિ પ્રબળથી, રાજ્યે રૂડું જોડયું;
વિચારી શુભ માર્ગ નિત્ય પળતાં, છે સ્થાન ઉચ્ચું ગણ્યું;
જીવી વર્ષ ઘણાં સુખેથિ વસજો, કીર્તિ વળી વાધજો?
સત્યે આ રિતથી સદાય વરતે, જેવાર તેનો થજો. ૧

(એમ કહી વિજળકા ગામ હાથગરાણામાં બક્ષી આપે છે.)

પ્રેમસાગર—સાહેબ, બધો આપનોજ પ્રતાપછેને!!

ગરવાસીયો.

શાર્દૂલ વિક્રીડીત.

આતે ક્યાંથિ નવીન જોડ નિકળી, પાતાળ કે વ્યોમથી.
આવી દિવ્ય સુજોડ અવનિપરતો, જોયેલ ક્યાંહી નથી;
ઊદે ભાગ્ય થયાં હવે સરવનાં, અન્યાયિ આધા ગયા;
પામ્યો પદ્વિ ન વાર લાગી પળમાં. જો ઇશની થૈ દયા. ૧

પ્રેમસાગર—માહારાજાધિરાજ મારે આપને એક અરજ કરવાની છે તો જો હજૂરનો હુકમ હોય તો,

ધૈર્યસિંહ—બોલો, શું કહેવું છે?

પ્રેમસાગર—ગરિબ પરવર હું સરકાર નોકરી કરતાં થયેલાછું તો પેનશન મળવા આશા છે.

ધૈર્યસિંહ—એ વરસ મળાવોતો સારૂં.

પ્રેમસાગર—સાહેબ મારી ઊમર પુખ્ત થઈ છે, તો થોડોક કાળ ઇશ્વરોપાસનામાં ગાળવા મારો વિચાર છે. સરકારની મરજી વિરૂદ્ધ હું નથી તો પણ જો આ અરજ ધ્યાનમાં લેવાય તો મહેરબાની. વળી સત્યનાથને મારી જગ્યા આપવામાં આવે તો અ- લબત તે મારૂં જુમ્મા ભરેલું કામ સહેલાઈથી કરી શકે.

દૈર્યસિંહ—(થોડીવાર વિચાર કરી) હા, ઠીક છે. તમારી ખાયેશ એમજ છે તો તમને બર પગારથી પેનશન મ- ળશે ને હું સત્યનાથને પ્રધાનગીરી આપું છું. (પો- શાક મંગાવી સત્યનાથને આપે છે).

સત્યનાથ. પ્રેમસાગર.—પરમેશ્વર આપને અમર રાખે!!

પૂરવાસીઓ—સાબાશ સાબાશ, (કળી તાલીઓ પાડે છે).

સત્યનાથ—સાંભળો ભાઇઓ!

સત્ય અને પ્રમાણિકપણે રહેવા માહારી તમો સહુ- ને પ્રાર્થના છે. કારણ તેનું પરિણામ હમેશ સુખ રૂપ થયા વગર રહેતું નથી. જુઓ મારૂંજ વૃતાંત મને કેટલી કેટ- લી વિપત્તીઓ પડી, કેટલી અડચણો નડી તો પણ આ- ખરે ઇશ્વરે મારી મદદ કરી મને આ સ્થાન અપાવ્યું!

—**દોહરો.**

જેને ઇશ્વરની કૃપા, સુખ તેનેજ સદાય;

ખરો ઇશનો આશરો, રાખે કામ કરાય. ૧
મમત મનુષ બાંધિ મરે, તર્ણું માત્ર નવ થાય;
થાય પ્રભુની મે'રતો, નિષ્ફળ નહિં થવાય. ૨
રહિ માટે જીગંજમાં, એ જતિ ચાંગું ચીત;
રાખ ભાવ ભરપુર તો, મટે દુઃખ ખચીત. ૩

માટે ઈશ્વર ઉપર આધાર રાખી આ દુનીઆમાં આપણે સત્ય માર્ગે ચાલવું જોઇએ. મારો પોતાનોજ દાખલો લઇએ. હું કેવી સ્થિતિમાં હતો અને હાલ કેવી સ્થિતિમાં છું? આ બધો પ્રતાપ કોનો?

નગરવાસીઓ વીગેરે—(મોટેથી એક સાદે બોલી ઉઠે છે.)

સત્યનો. સત્યનો. સત્યનો. !!

(પછી તમામ લોકો આનંદ ગમ્ય ચહેરાથી પોત પોતાને ઠામે જાય છે.)

તૃતીય અંક સમાપ્ત